

Viaje mágico a África

Nivel:

E.S.O.

Áreas curriculares:

- Ciencias de la Naturaleza
- Ciencias Sociales, Geografía e Historia
- Educación Plástica y Visual
- Lengua castellana y Literatura
- Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos

Sinopsis

Tras su encuentro con un niño bosquimano les, plantas y criaturas fantásticas. Con la ayuda de su hospitalizado, Jana, una niña de 10 años, Hada mágica, Jana cruzará los límites de la imaginación, iniciará un viaje fantástico en busca del niño por África, su tierra. Acompañada de su aprendiz a vencer los obstáculos que se presentan en su caballo alado, Jana conocerá a Mel, su nuevo mejor camino hacia el mundo de la imaginación y los seres fantásticos de la sabana africana. Este es un viaje espiritual amigo, y juntos vivirán auténticas aventuras con anima- para los adultos y un viaje mágico para los niños.

Aplicación curricular

Antes de ver la película

- En el continente africano, existe una gran diversidad de animales en libertad. Buscar ejemplos de la fauna de la zona y clasificarlos.
- ¿Qué conoces sobre las costumbres o estilos de vida de los diferentes pueblos africanos? Informarse al respecto y compartir los resultados con el resto de los compañeros.
- Citar personajes mágicos de la Literatura Infantil que ayudan al protagonista y elaborar una lista con su nombre, el del protagonista y el de la obra.

Reflexiones de carácter educativo

Un viaje mágico al continente africano que emprende una niña barcelonesa de 10 años tras conocer a un niño bosquimano, es la interesante y humana historia que nos presenta Filmax. La película es pionera en el cine español al mezclar actores y escenarios reales con la animación por ordenador en un entorno tridimensional.

Este filme nos proporciona un amplio abanico de posibilidades de trabajo para Secundaria.

Por un lado, el hecho de que la aventura se desarrolle en África nos permite, desde el área de Ciencias de la Naturaleza, trabajar el mundo animal y vegetal de dicho continente, haciendo especial hincapié en los ecosistemas presentes.

En la asignatura de las Ciencias sociales, Geografía e Historia, podemos estudiar África a través de un mapa político y uno físico, pero también tenemos la posibilidad de profundizar en las tradiciones y creencias de los pueblos presentes en la película y que suelen ser bastante desconocidas.

Este aspecto se puede trabajar también de forma transversal dentro de la Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos, fomentando el respeto por otras culturas.

A la aparición de un caballo alado que acompaña a Jana, la niña protagonista, durante su viaje, hay que añadir la aparición de otras criaturas fantásticas como una Hada mágica. Estos personajes, frecuentes en la Literatura Infantil, pueden ser un excelente hilo conductor para el estudio de este género literario en las clases de Lengua castellana y Literatura. Finalmente, la particularidad del formato 3D puede ser estudiada y trabajada en Educación Plástica y Visual gracias a este filme.