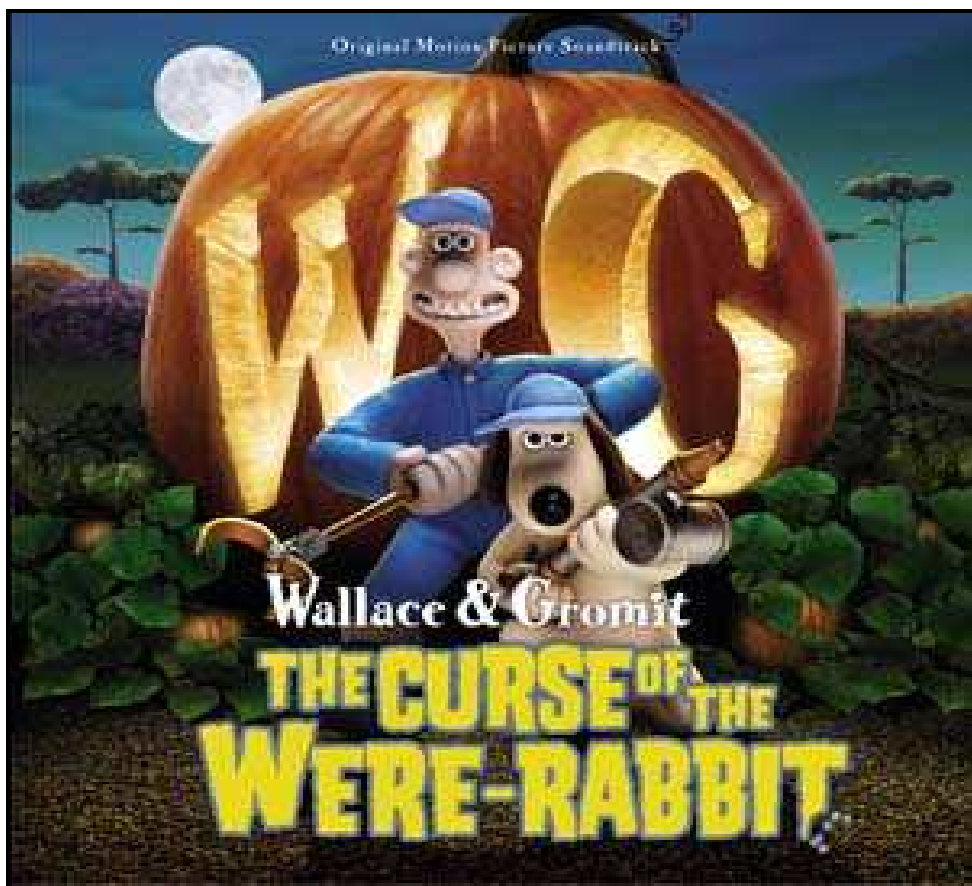


WALLACE Y GROMIT: La maldición de las verduras



AUTOR: Jesús Emilio Ballesterero Clemente

INTRODUCCIÓN

He seleccionado esta película porque en ella se tratan temas fundamentales como el trabajo en equipo, la amistad, el compañerismo y la decisión de ayudar a los amigos por encima de todo.

Por otra parte, en *Wallace y Gromit* los roles sociales están muy bien matizados, siempre desde el sentido del humor y sin perder de vista que se trata de una película infantil, lo cual hace que los niños y niñas muestren simpatías y antipatías por los personajes desde el primer momento.

Y dicho sea de paso, también sirve para introducir el tema de la alimentación saludable de una forma divertida y bastante gráfica, el respeto al medio ambiente y el trabajo en los huertos, por lo que nos sirve para trabajar conocimiento del medio.

Por otra parte creo que me ayudará a fomentar la creatividad, la solidaridad y el trabajo en equipo. Pero sobre todo, he tenido en cuenta que la película transmite valores y proporciona reflexiones.



FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Título Original: Wallace & Gromit: The curse of the were-rabbit

Dirección: Nick Park y Steve Box.

País: Reino Unido.

Año: 2005.

Duración: 85 min.

Género: Animación, comedia.

Doblaje original: Peter Sallis (Wallace), Ralph Fiennes (Victor Quartermaine), Helena Bonham Carter (Lady Tottington), Peter Kay (PC Mackintosh), Nicholas Smith (Reverendo Clement Hedges), Liz Smith (Sra. Mulch).

Doblaje español: Juan Fernández (Wallace), Javier Viñas (Victor Quartermaine), Belén Roca (Lady Tottington), Gonzalo Durán (PC Mackintosh), Félix Benito (Reverendo Clement Hedges), Gloria Roig (Sra. Mulch)

Guión: Steve Box, Nick Park, Bob Baker y Mark Burton.

Producción: Peter Lord, David Sproxton, Nick Park, Claire Jennings y Carla Shelley.

Música: Julian Nott.

Fotografía: Dave Alex Riddett y Tristan Oliver.

Montaje: David McCormick y Gregory Perler.

Diseño de producción: Phil Lewis.

Estreno en Reino Unido: 14 Oct. 2005.

Estreno en España: 7 Octubre 2005.

SINOPSIS PERSONAL

Wallace y Gromit es una interesante y divertida película, que cuenta las aventuras que tienen que vivir dos exterminadores para acabar con una plaga de conejos.

Si los conejos consiguen acabar con las verduras gigantes, el pueblo perderá un pequeño emblema que lo hace conocido más allá de sus límites; "el fantástico y divertido concurso de verduras gigantes", para el que se preparan todos los habitantes del pueblo desde que empiezan a sembrar sus huertos.

Wallace y Gromit son los mejores en su campo de trabajo, pero les surgen una gran cantidad de incidentes (los cuales podríamos denominar de fortuitos) que hacen que esta vez su trabajo sea muy difícil. Pero nuestros héroes están dispuestos a luchar contra todo y contra todos para salvar el concurso y para conquistar a Lady Tottington.



PUNTOS DE INTERÉS ANTES DEL VISIONADO

1. La plastilina de las figuras muestra "marcas de dedos", esto ya se había solucionado en *Chicken Run*, pero aquí se conservó expresamente para mantener el estilo de los cortos clásicos originales.
2. Durante la fase de diseño de personajes, la apariencia de Lady Tottington se cambió 40 veces.
3. Durante el rodaje, Aardman consiguió una media de 3 segundos de filmación válidos por día, el rodaje duró 5 años.
4. Todo el empapelado de los decorados fue totalmente pintado a mano. Se usaron 30 decorados en miniatura.



5. La película necesitó 2,8 toneladas de plastilina de 42 colores y 1000 toallitas de bebé por semana para limpiar los dedos de los animadores.

6. Como preparación para los animadores al dar vida a los personajes y al mundo de la película, se realizaron 10 cortos a cargo de varios equipos de animación.

Fueron distribuidos online

bajo el título "*Wallace & Gromit's Cracking Contraptions*" (2002); el primero, "Soccamatic", era de descarga gratuita, pero los otros sólo estuvieron disponibles mediante suscripción o comprando el DVD.

7. Lo más difícil de animar en un modelo son los dientes, las manos, los párpados y la boca.
8. Los animadores usaron herramientas muy diversas para fabricar los modelos, algunas son más extrañas que otras como, por ejemplo, palitos para

cócteles, agua, herramientas de oftalmología, herramientas de alambre, moldeadores de plastilina y algunas herramientas fabricadas por ellos mismos. Sin embargo, las herramientas más usadas fueron las manos.

9. A pesar de que en la película parece recorrer mucho terreno, la furgoneta "Anti-Pesto" sólo se movió unos 800 metros.

10. Los carteles del pueblo anuncian películas de la talla de "Zanahorias sobre el tejado de zinc" (una referencia a la versión cinematográfica de 1958 de la obra del mismo título de Tennessee Williams, *La gata sobre el tejado de zinc*).

11. La mayoría de los personajes tienen nombres relacionados con la jardinería como, por ejemplo, Sr. y Sra. Mulch (Mantillo), Sr. Growbag (Saco de verduras) o el reverendo Clement Hedges (Clemente Setos).

12. Recibió el premio Oscar al mejor film de animación en 2005.

13. También han creado un video juego de la película para la PS 2.

ASPECTOS A COMENTAR DESPUÉS DEL VISIONADO



1. ¿Cómo es el carácter de Wallace?
2. Define como suele actuar Gromit.
3. ¿Qué diferencias de carácter encuentras entre Víctor y la señora Tottington?
4. ¿Qué piensas sobre el comportamiento de los conejos?
5. ¿Cómo te ha hecho sentir la película?
6. Cuenta a todos tu parte favorita de la película.

Actividades para antes del visionado



1. Explica a tus compañeros por qué es bueno comer verduras.
2. ¿Cuál es tu verdura favorita? ¿Sabes en qué época del año se cultiva?
3. ¿Tus padres o algún familiar tienen un huerto? ¿Para qué sirve? ¿Te gusta ayudar a trabajar en él?
4. Dinos tu receta favorita de verduras.

Actividades para después del visionado

1. En la primera escena ¿con qué se despierta Wallace? Dibuja la respuesta correcta.

- A. Con un despertador
- B. Con una mano moviendo su cama
- C. Con el olor a queso



1. ¿A qué se dedican Wallace y Gromit? Define brevemente en que consiste esta profesión.

2. ¿Qué dos herramientas utilizan Wallace y Gromit para capturar a los conejos? Dibújalas y haz una breve descripción.



3. ¿Estás a favor o en contra de la caza de conejos? Explica porqué.

4. Rodea los alimentos que aparecen en la película.

calabazas

queso

pollo

tomates

fresas

calabacín

piña

salchichón

pan

lechuga

cebollas

bollicao

5. ¿A qué cuento te recuerda la transformación de Manso debido a la luna llena? Cuéntalo brevemente.

6. ¿Qué verdura típica de la Ribera Navarra aparece en la película? ¿Qué otras verduras son típicas de La Ribera?

7. Escribe tres características sobre cada uno de los siguientes personajes.

Víctor

Wallace

Gromit

Manso

8. Inventa una aventura para Wallace y Gromit y dibújala en forma de comic.



WEBGRAFIA

www.eldoblaje.com

www.labutaca.net

www.wikipedia.org

www.unoperdia.blogspot.com