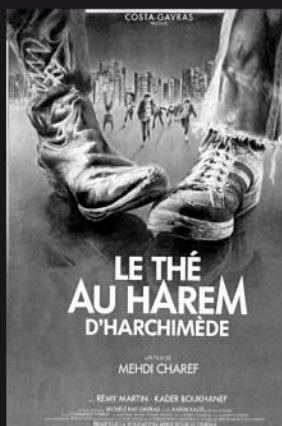
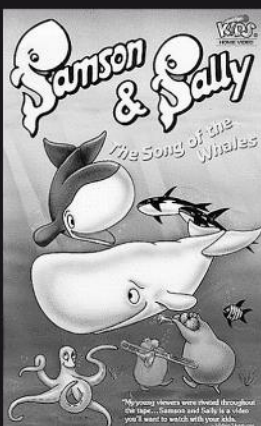


GUIA AUDIOVISUALS



coordinadora
D'ONG SOLIDÀRIES

Fitxa tècnica



Nom de la pel·lícula: **Un reino unido**

Durada: **105 minuts**

Direcció: **Amma Asante**

Guió: **Guy Hibbert**

Producció: **Pathé**

Any: **2016**

Nacionalitat: **Regne Unit**

Música: **Patrick Doyle**

Palmarès: **Black Reel Awards (2018); British Screenwriters' Awards (2017)**

Edat recomanada: **de 12 a 16 anys**

Sinopsi

Biòpic sobre el Príncep Seretse Khama, rei de Botswana, que en contreure matrimoni el 1948 amb Ruth Williams, una dona blanca britànica, va originar un conflicte internacional ja que l'apartheid sud-africà no permetia els matrimonis interracials.

El 1947 en Seretse va conèixer la Ruth, una oficinista londinenca. L'atracció va ser immediata: ella va quedar sorpresa d'ell per la seva visió d'un món millor, mentre que ell va quedar captivat per la seva disposició a acceptar aquesta visió. Eren la parella perfecta, però la seva intenció de contreure matrimoni es va enfrontar al rebuig, no només de les seves famílies, sinó també dels governs britànic i sud-africà.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=ALU6bEjB4IY>

Altres pel·lícules de la directora:

- A Way of Life (2004)
- Belle (2013)
- Where Hands Touch (2018)

Objectius del treball

- Conèixer la història i la cultura de Botswana.
- Descobrir dones artistes negres de diferents àmbits.
- Aprofundir en el significat de conceptes com “colonialisme” o “apartheid”.
- Reflexionar sobre el racisme avui en dia.

Activitats proposades

Guia pel Professorat

Aquesta guia està pensada per alumnat de secundària.

Activitats pre-visionat

Activitat 1. On és Botswana

Aquesta activitat té com a objectiu conèixer millor Botswana.

Abans de veure la pel·lícula, es reparteixen entre l'alumnat els temes que apareixen a continuació, o d'altres que el professorat proposi, que tant pot treballar individualment com en parelles o en grup:

- La història de Botswana des de la prehistòria fins a la instauració del protectorat anglès.
- La història de Botswana durant el protectorat.
- La història de Botswana des de la independència, el 1966, fins a l'actualitat.
- Com són la geografia, la fauna i la flora del país. I saber si hi ha hagut algun desastre ecològic.
- De què viu el país, quins són els seus recursos i en què es basa la seva economia.

- Quines llengües es parlen i qui les parla, quins grups ètnics hi viuen i quina relació hi ha entre ells.
- Com és la seva cultura: grups de música, artistes visuals, escriptors i escriptores, etc.

A continuació, l'alumnat cerca informació sobre el tema que li ha tocat i prepara uns apunts amb allò que descobreix i que li sembla més interessant o rellevant.

Mentre es visiona la pel·lícula, es va aturant la reproducció si en algun moment es parla dels aspectes que s'han investigat, perquè qui ho hagi treballat pugui confirmar si el que ha descobert coincideix amb la pel·lícula o pugui ampliar la informació del que surt.

Si algun dels temes treballats no apareix a la pel·lícula, un cop finalitzada es poden comentar.

Activitat 2. Amma Asante

L'objectiu d'aquesta activitat és conèixer artistes dones negres, especialment directores de cinema.

Abans de veure la pel·lícula, demanem a l'alumnat si coneix alguna cantant o compositora, i anotem a la pissarra alguns dels noms que es diguin. A continuació, els demanem si coneixen alguna cantant o compositora negra, i també anotem els noms que surtin.

Després, els demanem si coneixen alguna actriu, anotem alguns dels noms i els demanem si coneixen alguna actriu negra. Ho repetim preguntant per pintores, escriptores, etc., i finalment els preguntem si coneixen alguna directora de cinema, i si saben el nom d'alguna directora de cinema negra. És possible que no coneguin cap nom.

A continuació dividim el grup en quatre. Al primer subgrup, li demanem que busqui i anoti noms de directors de cinema blancs. En el segon, directores de cinema blanques. En el tercer, directors de cinema negres. En el quart, directores de cinema negres.

Si el nom no ha aparegut, esmentem la directora de la pel·lícula, Amma Asante.

Finalment, tota la classe comparteix els noms de les persones que ha trobat, els afegim als noms anotats anteriorment i iniciem un debat sobre per què alguns grups han trobat més noms que d'altres, si els ha estat més o menys fàcil, si creuen que el color de la pell

té influència a l'hora d'accedir a certes professions dins el món de l'art i del cinema i per què.

Pàgina oficial d'Amma Asante: <http://www.ammaasante.com/>

Activitats post-visionat

Activitat 1. Whites only

L'objectiu d'aquesta activitat és que l'alumnat reflexioni sobre si, avui en dia, encara existeixen espais físics i mentals on la majoria de les persones que hi trobem són de pell blanca. Per fer-ho, se seguirà el mètode científic i les conclusions es basaran en els resultats obtinguts, i no en les percepcions personals.

A la pel·lícula, apareixen alguns cartells de "Whites only", és a dir, d'espais on només podien accedir-hi les persones blanques. Tot i que quan ho veiem ara ens sembla una barbaritat, val la pena reflexionar sobre si, encara avui, hi ha espais només de persones blanques, encara que ja no existeixi una prohibició específica.

Dividim la classe en grups de 3-4 persones i demanem que cada grup formuli una hipòtesi senzilla que, en aquell moment, considerin probable segons la seva percepció. Per exemple:

- Tots els nois i noies, sigui quin sigui el seu color de pell, estan representats per igual en els cartells que hi ha a l'escola o institut.
- Els treballadors i treballadores dels ...-bancs, oficines, construcció, jardineria, etc.-... són majoritàriament persones de pell de color ...-blanc, negre, etc.-
- En els cartells de ...-la consulta mèdica, correus, estació de metro o tren, etc.-... només hi apareix un 5% de persones negres.

Un cop formulada la hipòtesi, cal demostrar-la o rebatre-la a través de l'experimentació i l'observació. A cada grup se li entrega una graella similar a la que es veu a continuació, per tal que l'alumnat pugui anotar-hi les seves observacions:

Persona	Color de la pell	Activitat que està realitzant o situació on es troba
1		
2		
3		

Per decidir quina és la mida de la mostra que necessitem, és a dir, quantes persones cal anotar a la graella, podem fer servir una calculadora com la següent:

Enllaç: <https://educacion.uncomo.com/calculadora/calculadora-para-saber-el-tamano-minimo-de-una-muestra-45559.html>

Se'ls dona uns dies per omplir la graella amb tota la informació possible.

Finalment, amb les dades recollides, es confirma o es rebut la hipòtesi inicial. A continuació, es comparteix amb la resta de la classe i s'inicia un debat sobre si hi ha, encara avui en dia, espais per a persones blanques i espais per a persones negres, i, si és aquest el cas, què es pot fer perquè no passi.

Complementàriament, es pot parlar sobre les parelles de color de pell diferent, preguntant a l'alumnat quantes en coneixen; com reaccionaria, o ha reaccionat, la seva família i el seu entorn si tinguessin una parella d'un color diferent al seu; si el fet que existeixin espais racialitzats dificulta la creació d'aquest tipus de parelles, etc. i el perquè.

Activitat 2. This land is mine

Aquesta activitat vol reflexionar sobre què signifiquen conceptes com "colonialisme", "imperialisme", "protektorat" o "apartheid".

Per introduir el tema, visionem el vídeo "This land is mine", creat per l'artista Nina Paley, on ens qüestiona el concepte d'"aquesta terra és meva". Tot i que parla sobre la zona d'Israel, la idea és aplicable a qualsevol territori.

Enllaç al vídeo: <https://vimeo.com/50531435>

A continuació, l'alumnat escull algun d'aquests termes i el sintetitza en una sola frase, com més curta millor. Per exemple, el colonialisme es podria simplificar amb la frase: "Soc

un país que posseeix el que hi ha en un altre territori”. Finalment, es tria entre totes les frases la que millor explica el concepte escollit.

Un cop fet, s’inicia un debat sobre per què aquests conceptes poden provocar el racisme, com es veu a la pel·lícula.

Si es vol, també es pot ampliar el debat introduint qui són els boiximans (“Bosquimanos” en espanyol, i “Bushmen” en anglès), una tribu de Botswana que habitava la zona on es van descobrir els diamants.

Més informació sobre els boiximans: <https://www.survival.es/indigenas/bosquimanos>

Unitat didàctica elaborada per: Laura Bohigas Vendrell: lalaura85@gmail.com __Voluntària del CeDRe de la Coordinadora d’ONG Solidàries.