

Mayo, 2025

COORDINADORA



TIEMPO DE FLORES, TIEMPO DE DERECHOS



TIEMPO DE FLORES, TIEMPO DE DERECHOS

COORDINADORA



Los derechos humanos son el fundamento de la dignidad y de la justicia para todas las personas, pero en todo el mundo, siguen siendo violados de manera sistemática. Queremos reivindicar el papel de las personas activistas y de las organizaciones que luchan para garantizar los derechos fundamentales desde todas las regiones de Girona.

Cada imagen quiere sellar un vínculo entre una persona comprometida en la defensa de los derechos humanos y una planta o una flor que representa un valor o una lucha: el olivo como símbolo de paz; la violeta, que con su color viste la lucha por la igualdad de género; la orquídea que con su belleza confronta la violencia de la mutilación genital femenina; el trigo, fuente de alimento, resistencia y esperanza para el migrante que debe marcharse de su casa buscando un futuro mejor; el helecho, que nos avisa de la salud de nuestro ecosistema; o el aloe vera, presente en muchísimos hogares y que se usa para curar las heridas.

Con este montaje, queremos dar valor al tejido asociativo vivo, activo e indispensable de la Coordinadora d'ONG Solidàries. Son rostros anónimos para la mayoría de los ciudadanos, pero que esconden coraje, lucha e historias inspiradoras para seguir soñando y trabajando por un mundo mejor.

¡Tiempo de flores, tiempo de derechos, tiempo de activismo y de resistencia colectiva por la justicia social!





Dialla Diarra Legki Yakaru, de Banyoles

ORQUIDEA Y MGF

Empoderamiento. Es la presidenta de Legki Yakaru, que significa "mujeres de hoy" en sarahule. Nacida en Mali, se instaló en Cataluña en 1993. La muerte repentina de su marido le hizo tomar conciencia de la necesidad de empoderarse y tomar sus propias decisiones. Un aprendizaje que, con mucha energía, la llevó a crear la entidad.

Mujer mutilada de tipo 1 -el menos grave-, Dialla sabe que «**es muy necesario trabajar con la mujer que ha sufrido una ablación para que no la repita a su hija**». Es a partir de su experiencia y de los conocimientos que ha adquirido que funda la asociación Legki Yakaru para sensibilizar sobre las consecuencias de las mutilaciones genitales femeninas (MGF) en las niñas, las jóvenes y las mujeres de África Subsahariana y de otros países donde se practica la mutilación. Ha dado cientos de conferencias, talleres y formaciones en todo el territorio para explicar y denunciar esta práctica. Trabaja en red con otros actores del territorio (salud, educación, etc.) para detectar potenciales víctimas y para la aplicación del protocolo y la defensa de las niñas y las jóvenes. En los últimos 10 años, se han detectado 38 casos de MGF en la provincia de Girona, una grave violación del derecho de la mujer a disponer de su propio cuerpo, contra la que Dialla sigue luchando.

Orchidaceae. El significado del nombre de la orquídea y su simbología son pura contradicción. En realidad, el nombre proviene del griego 'orkhis', que significa testículo. Y aunque antiguamente se asoció a la virilidad y a la capacidad de fecundación, su forma incomparable y delicada acabó siendo adoptada para representar los órganos sexuales femeninos y la integridad del cuerpo de la mujer. La orquídea, exótica y con mil y un colores posibles, simboliza la belleza natural y la diversidad de la feminidad.

Con más de 25.000 especies conocidas, salvajes o cultivadas, constituye una de las familias de plantas más diversas del mundo. Su belleza contrasta con la violencia de las mutilaciones genitales femeninas, que buscan controlar y modificar el cuerpo de millones de niñas y mujeres, para impedir su plena sexualidad. Hoy día, la orquídea se asocia a menudo a la lucha contra esta violación del derecho a disponer de su propio cuerpo, del derecho a la salud, a la seguridad y a la integridad física, que afecta a más de 230 millones de mujeres y niñas en diversas regiones de África, de Oriente Medio y de Asia.



Mayo , 2025



M. Carme Bernat
Plataforma per la Pau Lloret

OLIVO Y PAZ

Pacifismo. En un ámbito u otro, esta vecina de Lloret de Mar siempre ha hecho activismo. En 2003, como tantas otras personas, salió a la calle para decir NO a la guerra de Irak. A partir de ahí, y con una amiga, crearon una entidad que trabajara en la cultura de la paz en Lloret de Mar. Cuatro años después, nació la Plataforma per la Pau Lloret, con poco más de una decena de personas inconformistas que siguen activas. La plataforma empezó a organizar actividades **«siempre para sensibilizar a la gente, de que la violencia no lleva a ninguna parte»**, dice Mari Carme. Desde entonces, han tejido lazos dentro de la Coordinadora d'ONG Solidàries, con Justícia i Pau y con FundiPau, una entidad hermana de la que actualmente forma parte del Patronato.

Plataforma per la Pau Lloret se ha adherido a diferentes campañas internacionales: por la abolición de las bombas de racimo, "Armas Bajo Control"; para abolir las armas nucleares (campaña que recibió el premio Nobel de la paz en 2017), campañas antirracistas, contra la banca armada, para desmilitarizar la educación, contra los gastos militares... Actualmente, Plataforma organiza una concentración semanal por las víctimas de todas las guerras. Gracias a la actividad de esta entidad, Lloret forma parte ahora de la Red de alcaldes y alcaldesas por la paz en Catalunya.

Olea europaea. «El Mediterráneo termina allí donde el olivo deja de crecer», decía el médico y escritor francés, George Duhamel. Este árbol embellece nuestros paisajes y une gastronómica y culturalmente a los pueblos de la cuenca mediterránea.

En la historia, encontramos múltiples referencias al olivo como símbolo de paz, de sabiduría y de reconciliación. En la mitología griega, el olivo fue el regalo que Atenea -diosa de la inteligencia- hizo al pueblo de Atenas como símbolo de paz, de concordia y de progreso. La Biblia (Génesis 8:11) también lo menciona. Después del Diluvio, una paloma volvió a Noé con una rama en el pico, en señal de que las aguas habían bajado y de que Dios había restaurado la paz con la humanidad. En la antigua Roma, las coronas hechas de ramas de olivo significaban una oferta de paz a los ejércitos enemigos y se utilizaban para sellar pactos y acuerdos, con el fin de simbolizar la reconciliación. Esta simbología pacífica ha llegado hasta nuestros días y hoy, una rama de olivo es uno de los símbolos de la ONU, el organismo que busca promover la paz y la seguridad mundial. También se utiliza en las banderas, los sellos y las insignias de diversas instituciones relacionadas con la diplomacia y la paz.



Mayo , 2025



Karim Sabni
Social Project 4.0 y Girona Acull

TRIGO Y MIGRACIONES Y REFUGIADOS

Dignidad. Karim se define como un bañolense de adopción gerundense nacido en Tetuán, Marruecos. Es trabajador social y actualmente dirige la cooperativa Idària de inserción sociolaboral, sostenibilidad y lucha antirracista. Desde esta entidad impulsa iniciativas transformadoras dentro de la economía social, como la primera instaladora fotovoltaica cooperativa del territorio o el proyecto Coosir en Salt, centrado en la inclusión comunitaria.

Con una mirada profundamente arraigada en los derechos humanos y la justicia social, Karim es experto en movimientos migratorios, especialmente en la frontera sur. Ha sido impulsor de diversas iniciativas sociales de entre las que destaca Social Project 4.0, que pone el foco en la salud mental de jóvenes que han emigrado solos, o Girona Acull, que defiende los derechos de las personas migrantes y refugiadas desde una perspectiva antirracista. Participa activamente en espacios como la Coordinadora Obrim Fronteres, la Red de Acogida Estatal y el consejo rector de Coop57.

Durante doce años lideró el departamento de Inmigración de la UGT en Girona, desde donde empezó a abrir caminos para políticas más justas e inclusivas, que pusieran la dignidad de las personas migradas en el centro. Cree firmemente en la incidencia política como herramienta de transformación. Actualmente Karim continúa promoviendo alianzas entre movimientos sociales de todo el Estado con el objetivo de mejorar las leyes y las políticas públicas, «**para que todas nuestras vecinas y vecinos puedan vivir con derechos y tengan una vida digna**», dice.

Triticum. En muchas culturas el trigo es un alimento básico y esencial. Esto lo convierte en símbolo de supervivencia y esperanza, para muchas personas obligadas a dejar su casa en la búsqueda de un futuro mejor. Con el trigo elaboramos el pan, uno de los alimentos más universales que comparten casi todas las culturas. De ahí que lo asociemos con la acogida, la solidaridad y la comunidad, valores fundamentales en el apoyo a las personas inmigrantes y refugiadas. Desgraciadamente, el derecho a la alimentación continúa siendo una lucha no resuelta, ni aquí ni en el Sur Global.

A este simbolismo del trigo y los derechos de las personas migrantes, hay que sumar el hecho que es una planta que ha viajado por todo el mundo a lo largo de la historia, al igual que las personas que se ven obligadas a migrar. Desde su “domesticación” en la cuenca del Mediterráneo y Oriente Medio, se ha extendido por todo el planeta, siguiendo rutas de comercio y movimientos humanos.



Mayo, 2025



Flora Ridaura
Càritas Diocesana de Girona-Salt

ALOE Y VIVIENDA Y CURAS

Vida. En 2008 Flora empezó a trabajar en Càritas Diocesana de Girona, como coordinadora de un proyecto de pisos de acogida temporal dirigido a mujeres con hijos pequeños, que se encontraban en situación de vulnerabilidad por falta de vivienda. Al cabo de unos años se inició el proyecto de pisos de alquiler social que, contando con pisos cedidos por propietarios, permitía que familias con escasos recursos tuvieran una vivienda digna a precio simbólico, durante el tiempo de transición hacia un piso de alquiler no protegido. Así se fue construyendo el Programa Vivienda, que Flora coordinó hasta 2015. Dentro de la misma entidad, también ha trabajado en otros proyectos para dinamizar las campañas de sensibilización, formaciones, y para colaborar en tareas de denuncia e incidencia sobre derechos.

Más adelante empezó a trabajar en Salt, donde pudo constatar que uno de los principales problemas es el de la vivienda. Con el equipo de Càritas, convocaron a las familias que compartían esta problemática, con el fin de ofrecerles acompañamiento colectivo: así nació el Grupo de Derechos, para compartir problemas, recibir apoyo, buscar soluciones conjuntas... Desde entonces son muchas las familias acompañadas, las gestiones hechas, las plantadas en puerta para evitar desahucios, las marchas y concentraciones para denunciar la situación, uniendo esfuerzos con el Sindicato de la Vivienda... **«¡Es mucha la solidaridad vivida! Muchos momentos de tristeza, indignación e impotencia... y también momentos de alegría por las pequeñas-grandes victorias, por las familias que han conseguido su piso de alquiler asequible»**, dice Flora.

Aloe Vera. El aloe vera es una planta presente en muchísimos hogares porque es muy fácil de cuidar y tiene múltiples beneficios. Esto la convierte en un símbolo de resiliencia y dignidad en el espacio doméstico. Su nombre deriva del griego "alóe", que seguramente lo toma del árabe "alloe" o del hebreo "halal", que significa sustancia amarga y brillante; la palabra "vera", en cambio, proviene del latín y significa verdadera.

Vinculamos el aloe vera a la lucha por la vivienda porque es una planta que puede sobrevivir en condiciones extremas, con poca agua, en tierras poco fértiles. Esto la hermana con la lucha por una vivienda digna, especialmente en situaciones precarias o de exclusión social. Además, vinculamos vivienda con espacio de cuidados, y aquí también tiene un papel importante el aloe, una planta con muchísimas propiedades curativas y regeneradoras, que cicatriza heridas en la piel, así como las heridas sociales causadas por la falta de acceso a una vivienda digna.



Mayo, 2025



Moisés Mont
Salvem les Valls.
Olot, Les Preses i la Vall d'en Bas

HELECHO Y SOSTENIBILIDAD

Amor por el territorio. Sus padres ya estaban vinculados a Salvem Les Valls, así que su paso al activismo le viene de pequeño. «**Podríamos decir que llevo más de 30 años haciendo activismo, y vinculado a la defensa del territorio y la agricultura**», explica Moisés. Hace 10 años, tomó el relevo de Salvem les Valls, al inicio de las negociaciones de la variante de Les Preses y Olot.

Actualmente, la lucha de Salvem Les Valls se encuentra en un punto crítico porque la Generalitat y los ayuntamientos de Olot, Les Preses y la Vall d'en Bas han pactado un trazado para la construcción de una nueva variante que es muy perjudicial para el territorio y para la agricultura de la comarca. «**La nueva variante también comportará una gran afectación al bienestar de los habitantes de la comarca, con una carretera que implicará un tráfico innecesario y una afectación al acuífero del Valle, que nutre de agua prácticamente a toda la comarca**», explica Moisés. La entidad ecologista está en pleno proceso de elaboración de un contencioso administrativo, para demostrar que esta alternativa que proponen no es viable y para «**demostrar que necesitamos un cambio de modelo de movilidad adaptado a las capacidades del territorio, que garantice el bienestar y la viabilidad de todos los que habitamos en él. Que beneficie realmente al entorno.**»

Pteridium aquilinum. ¿Sabíais que los helechos también se conocen como "fósiles vivos"? Es una de las plantas más antiguas de la Tierra, presentes incluso antes que los dinosaurios. Una planta de una gran adaptación, que la convierte en un símbolo de resistencia y adaptación a los cambios climáticos a lo largo de la historia.

Hoy en día, muchos helechos son vulnerables por la deforestación y la destrucción de ecosistemas, convirtiéndolos en un emblema de la necesidad de preservar la biodiversidad, como la necesidad de preservar la Vall d'en Bas, amenazada por carreteras, variantes y el turismo de masas. Los helechos contribuyen a mantener el equilibrio ecológico absorbiendo CO₂, regulando la humedad y protegiendo el suelo contra la erosión. En muchas culturas, el helecho representa la renovación, el renacimiento y la conexión con la naturaleza. Esto resuena en el mensaje ecologista de regenerar los ecosistemas y transformar nuestra relación con el medio ambiente.



Mayo, 2025



Laura Quintana
Kemonik ONGD. Girona

VIOLETA AFRICANA I GÈNERE

Teixidora de complicitats. Laura es periodista de formació. Entró en el activismo porque veía muchas injusticias y creía que no hacer nada, era ser parte del “problema”. Convencida de que tanto lo que hacemos como lo que dejamos de hacer tiene un impacto directo sobre otras personas, considera que «**hay que actuar con conciencia, responsabilidad y empatía**».

Uno de los temas que más le preocupan es la situación de las mujeres en todo el mundo. Después de trabajar con comunidades indígenas desde Londres para una ONG internacional, inició un voluntariado en Guatemala que le permitió conectar con otras realidades. Durante esta estancia participó en una iniciativa comunitaria para crear un refugio para mujeres víctimas de violencia de género. Siete meses después y con este refugio ya en marcha, volvió a casa con una idea clara: seguir colaborando con la casa-refugio. Con este objetivo, en 2017 crea Kemonik ONGD.

En Guatemala conviven más de 20 etnias y se hablan más de 20 idiomas. Una de cada tres mujeres se encuentra en situación de pobreza y en tan solo un año se registraron más de 47.000 denuncias por violencia contra la mujer. La impunidad, el racismo y la pobreza golpean con más fuerza a las mujeres indígenas. En Kemonik trabajan codo a codo con mujeres maya Kaqchikel y sus familias. Todas son de zonas rurales y viven en contextos donde el Estado casi no está, pero donde la comunidad tiene mucha fuerza. “**Mi activismo es ‘tejedor’**”, reconoce Laura, porque “**es junto a ellas, entrelazando voces y luchas, que todo toma sentido**”.

Saintpaulia. Asociamos simbólicamente la violeta africana a la lucha contra la violencia de género por varios motivos que tienen que ver con su color, simbolismo cultural e incluso algunas reinterpretaciones sociales. El color violeta de sus flores es uno de los colores más emblemáticos del movimiento feminista. Nos remite a la dignidad y el autorespeto. Fue adoptado por las sufragistas británicas a comienzos del siglo XX, y en movimientos más modernos, representa la lucha por la igualdad de género. Se utiliza a menudo en marchas y campañas contra la violencia machista y muchas manifestaciones y actos del 25-N, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, tiñen las calles de violeta en pancartas y camisetas. A pesar de su apariencia frágil, la violeta africana es una planta muy resistente, que puede florecer durante todo el año, y en entornos domésticos con poca luz solar. Una resiliencia en entornos difíciles, que nos evoca la fuerza de las mujeres que han sufrido violencia pero que, aun así, continúan creciendo y floreciendo.



TEMPS DE FLORS, TEMPS DE DRETS

Fotografías: Sònia Cervià Vidal y Lluís Carreras Mata
Textos y Edición: Sònia Cervià, Núria Cuadrat, Isabel Hidalgo

Es un proyecto de:

COOR
DINA
DORA



Con la ayuda de:

Ajuntament de Girona



Agència Catalana
de Cooperació
al Desenvolupament



Dipsalut

Organisme de Salut Pública
de la Diputació de Girona



Generalitat
de Catalunya

Colabora:



EL
MODERN

