

# MEMORIA 2024





# MISIÓN

Eurisca es una asociación sin ánimo de lucro que impulsa proyectos libres multidisciplinares que mezclan arte, ciencia, educación, feminismo y sostenibilidad, trabajando para transformar imaginarios, recuperar memorias y construir espacios de cuidado y justicia social.

Creemos en el poder de las infancias, las mujeres y las disidencias para liderar procesos de cambio y transformación. Apostamos por una práctica basada en la horizontalidad, la colaboración y el respeto por las diversas experiencias y saberes, reconociendo la riqueza que cada historia personal aporta a la construcción colectiva.







# VISIÓN

En Eurisca rescatamos y ponemos en valor las experiencias individuales: creemos que cada persona, con su historia única, forma parte de una trama común que moviliza y da sentido al mundo que habitamos. Nos reconocemos como sujetos colectivos que, desde nuestras diferencias y singularidades, creamos, sostenemos y transformamos juntas el tejido social y cultural.

**Somos arte, memoria, educación y transformación. Somos múltiples voces que se entrelazan para imaginar futuros más justos, más conscientes y más humanos.**



*“Las historias que contamos moldean lo que podemos ver, lo que podemos imaginar, y lo que creemos que es posible.”*

Rebecca Solnit





# PRESENTACIÓN



Eurisca nace del impulso creativo y político de Ángeles Infante y Ernesto Banderas, quienes fundaron el colectivo en Santiago de Chile el año 2018 con la convicción de que el arte, la educación y la tecnología pueden ser herramientas transformadoras para imaginar otros futuros posibles. Desde su inicio, Eurisca se ha nutrido de un equipo multidisciplinario y multicultural, tejiendo redes entre personas y territorios. La experiencia acumulada por sus fundadoras en proyectos en Europa, Sudamérica y Asia ha dado lugar a una metodología situada, sensible y replicable, que pone en el centro la infancia, la sostenibilidad, el feminismo y el derecho a imaginar.

En 2024, Eurisca dio un paso fundamental en su camino, consolidándose como asociación y formalizando su compromiso con una práctica artística, educativa y social profundamente crítica y transformadora. A lo largo de este año, fortalecimos nuestras líneas de acción y tejimos redes con comunidades locales, impulsando proyectos que ponen en el centro el arte como herramienta de cambio, la educación no reglada como proceso emancipador y el cuidado como práctica política.

Nuestras actividades se organizaron en torno a cinco ejes fundamentales: feminismo, medio ambiente, cultura, sensibilización y educación no reglada, trabajados siempre desde una mirada crítica, afectiva y participativa. Estos ejes no son compartimentos aislados, sino territorios vivos que se entrecruzan y dialogan entre sí, dando lugar a propuestas multidisciplinarias, sensibles y comprometidas con las realidades de nuestro tiempo.

Durante 2024, no solo llevamos adelante proyectos en plazas, centros culturales y espacios públicos, sino que también comenzamos a construir nuevos horizontes de trabajo, como el impulso de los “Proyectos Libres”, la creación de alianzas en torno al derecho menstrual, y la creación de políticas internas basadas en la equidad de género y el cuidado.

En Eurisca creemos en el poder de las comunidades, en la fuerza de las pequeñas acciones que se multiplican, y en la necesidad de nombrar y abordar aquellas realidades incómodas que, muchas veces, son invisibilizadas. Cada uno de nuestros proyectos durante 2024 fue un paso más en la construcción de una cultura más libre, más justa y más consciente.





# LINEAS DE ACCIÓN

I was a kid in Shanghai, Shanghai, China 2022



# FEMINISMO

El compromiso feminista de Eurisca se manifiesta tanto en nuestras prácticas internas como en los proyectos que desarrollamos. A lo largo de 2024, hemos trabajado por integrar de forma transversal los principios del feminismo en nuestra manera de crear, colaborar, habitar y acompañarnos.

Estas son algunas de las acciones más destacadas:





### **El Fill Vermell**

Este año comenzamos a diseñar El Fill Vermell, una propuesta que aborda la relación entre memoria, cuerpo y territorio desde una mirada feminista e interseccional. El proyecto pone en el centro la experiencia de las personas menstruantes, la utilización simbólica del rojo como color de poder, y la transmisión de relatos silenciados. El Fill Vermell nace como una acción artística pero también política, que busca abrir espacios de escucha, representación y cuidado.

### **Alianzas en torno al derecho menstrual**

En el marco de El Fill Vermell, iniciamos una red de contactos con instituciones y colectivas que trabajan por el derecho menstrual en Latinoamérica, Catalunya y África. Estas alianzas buscan enriquecer el proyecto desde una perspectiva global y situada, visibilizando desigualdades y promoviendo el acceso digno, la educación menstrual y la justicia de género.

### **Pioneres: romper la brecha de los sueños**

En 2024 desarrollamos, como parte del proyecto “Pioneres de l'art a Girona” de El Bòlit, Centre d'Art Contemporani de Girona, un dispositivo artístico-educativo que visibiliza el trabajo de 15 artistas mujeres de la comarca de Girona, históricamente invisibilizadas o relegadas. El proyecto propone acercar estas figuras a las niñas y niños desde una experiencia libre y sensorial, activando referentes y potentes para combatir la “brecha de los sueños”, esa pérdida progresiva de ambición e inspiración que muchas niñas experimentan al crecer. “Pioneres de l'art a Girona” estará disponible como recurso educativo para escuelas y espacios culturales.



### **Políticas internas con perspectiva feminista y de cuidado**

A nivel organizativo, hemos ido elaborando durante este año una serie de políticas internas orientadas a garantizar el cuidado como principio estructural. Estas políticas incluyen la flexibilidad horaria, el respeto a los tiempos personales y familiares, y el reconocimiento de las condiciones materiales y emocionales que atraviesan a quienes forman parte de la asociación. Entendemos que el feminismo se construye también desde adentro.

### **Crecimiento del equipo con perspectiva de género**

Dimos la bienvenida a dos nuevas integrantes al equipo: Alondra Banderas y Laia Sancho, cuyas miradas y trayectorias enriquecen nuestro hacer colectivo. Su incorporación no solo refuerza la diversidad y potencia de nuestro grupo, sino que reafirma nuestro compromiso con una estructura organizativa que dé espacio y voz integrando mujeres de diferentes edades, migrantes y locales, reconociendo la riqueza que aporta la diversidad de experiencias vitales en la construcción de una asociación más inclusiva, interseccional y abierta a múltiples realidades.





# MEDIO AMBIENTE Y SOSTENIBILIDAD

El cuidado del entorno natural es un pilar transversal de todas nuestras acciones. Desde Eurisca entendemos la sostenibilidad no solo como una práctica puntual, sino como una responsabilidad ética y política que atraviesa nuestros procesos de creación, sensibilización y organización.

Durante 2024 impulsamos diversas acciones en esta línea:



## **Desarrollo y construcción del proyecto REFLEX**

Con el financiamiento de la Diputación de Girona y el apoyo de la Coordinadora d'ONG Solidàries, desarrollamos una instalación interactiva itinerante que invita a reflexionar sobre el uso sostenible del agua. El proyecto plantea una experiencia sensorial que visibiliza la fragilidad de este recurso esencial, fomentando prácticas cotidianas de cuidado y responsabilidad ambiental.

Campaña de recolección ciudadana de botellas

Recolectamos más de 300 botellas destinadas a proyectos de arte y sensibilización, con la colaboración de la comunidad. Esta acción no solo promovió el reciclaje y la reutilización de materiales, sino que fortaleció la conciencia comunitaria sobre el consumo responsable y la importancia de reducir residuos.

## **Actividad vinculada a la exposición “Aporíes sobre el aire”**

Realizamos una instalación interactiva que invitó a niñas y niños a explorar el aire como un elemento fundamental para la vida, a jugar con él y a visualizarlo. Buscando despertar una mirada crítica sobre la contaminación atmosférica y sus impactos en la salud colectiva.

## **Taller de captura de partículas y mapeo ambiental en Girona**

Realizamos un taller abierto de captura de partículas en el aire y desarrollamos un mapa de partículas que muestra las variaciones de contaminación por zonas de Girona. Esta actividad combinó ciencia, arte y sensibilización ambiental, empoderando a niñas y niños con herramientas para conocer y actuar sobre su entorno.





### **Redes comunitarias para la recolección de materiales**

Establecimos colaboraciones con tiendas, negocios y espacios de la comunidad que se sumaron a nuestra red de recolección de materiales considerados desecho, como cartones, botellas y otros elementos reutilizables. Estas alianzas nos permiten dar nueva vida a lo que muchas veces se descarta, fortaleciendo una práctica artística comprometida con la sostenibilidad, la economía circular y el cuidado colectivo del entorno.

### **Compromiso en el uso de materiales reciclados**

Todas nuestras obras durante 2024 incorporaron al menos un 60% de materiales reciclados, reafirmando nuestro compromiso firme con prácticas sostenibles, éticas y conscientes en el ámbito artístico y educativo.







# CULTURA

Desde Eurisca entendemos la cultura como una herramienta de transformación social, de creación de comunidad y de apertura de imaginarios. A lo largo de 2024 impulsamos proyectos y acciones que acercan el arte contemporáneo a diferentes públicos, apostando por la participación activa, el uso de materiales sostenibles y la reivindicación de derechos fundamentales.



### **Exposición colectiva Arte Pulsante, Madrid:**

Participamos en la exposición colectiva “Arte Pulsante” con Comportamiento humano, una propuesta artística que reflexiona sobre el derecho a la vivienda, la apropiación del espacio urbano y las tensiones entre habitar y sobrevivir en las ciudades contemporáneas. Nuestra participación subrayó el compromiso de Eurisca con la defensa del derecho a un hábitat digno y la visibilización de las problemáticas sociales actuales a través del arte.

### **Jornada Voltaica 25**

Fuimos seleccionadas como una de las dos propuestas en el concurso de instalaciones artísticas organizado por La Volta en el barrio de Sant Narcís (Girona). La instalación Comportamiento humano, se presentó en el marco de las jornadas La Volta, reafirmando la importancia del arte como catalizador de reflexión comunitaria y arte interactivo.

### **Segona Residència 2024**

Participamos en la Segona Residència, una iniciativa organizada por El bolit, centre de art contemporari, Assosiació Las Volta y Les Bernardes que promueve el encuentro entre infancias y artistas contemporáneas/os en espacios públicos. Durante tres días de verano, facilitamos talleres de juego y creación artística en la Plaça del Barco(Santa Eugenia, Girona), acercando prácticas artísticas contemporáneas a niñas y niños a través de dinámicas participativas, experimentales y accesibles. Esta experiencia refuerza nuestra apuesta por una cultura viva, inclusiva y transformadora desde edades tempranas.



# SENSIBILIZACIÓN

La sensibilización es uno de los ejes fundamentales de nuestro trabajo. Creemos que el arte y la acción comunitaria son herramientas poderosas para abrir diálogos sobre realidades complejas, generar empatía y promover transformaciones sociales profundas. Durante 2024, desarrollamos diversas iniciativas que abordaron temáticas de justicia social, igualdad de género y sostenibilidad desde enfoques accesibles, participativos y comprometidos.





## **Derecho a la vivienda:**

Esto en el marco de la Jornada Voltaica, colaboramos con el colectivo La Incòmoda en el barrio de Sant Narcís para reflexionar sobre el derecho a la vivienda. A partir de la instalación interactiva Comportament Humà, esta invitaba a niñas, niños y personas adultas a experimentar, desde la empatía, las emociones vinculadas a la exclusión habitacional. Mientras que La Incòmoda abordó el tema desde la denuncia y el activismo urbano, nuestra propuesta se centró en lo sensorial, lo emocional y el cuidado. Esta acción conjunta permitió explorar un mismo problema social desde perspectivas diversas, complementarias y profundamente humanas.

## **El aire como símbolo de igualdad**

Actividad vinculada a la exposición «Aporías sobre el aire» de El Bòlit, Centre d'Art Contemporani de Girona, trabajamos con niñas y niños el tema del aire desde una perspectiva de igualdad, recordando que todas las personas, sin distinción de clase, género o lugar de origen, respiramos el mismo aire. Reflexionamos sobre cómo la contaminación y la degradación ambiental no reconocen fronteras económicas, y cómo es necesaria una acción colectiva para proteger este bien común imprescindible para la vida.

## **Reflexión sobre el agua y el estrés hídrico**

A través de la instalación interactiva itinerante “Reflex” abordamos la importancia del acceso al agua y visibilizamos la situación de los territorios con estrés hídrico. Mostramos cómo, incluso en situaciones de sequía, en Catalunya mantenemos condiciones de privilegio en comparación con otras regiones del mundo. Pusimos especial énfasis en Este proyecto nos permitió hablar de realidades diversas y su impacto, cómo esta falta de acceso impacta en las mujeres, quienes en muchos lugares son excluidas de la educación para encargarse de recorrer largas distancias en busca de agua, perpetuando ciclos de desigualdad.

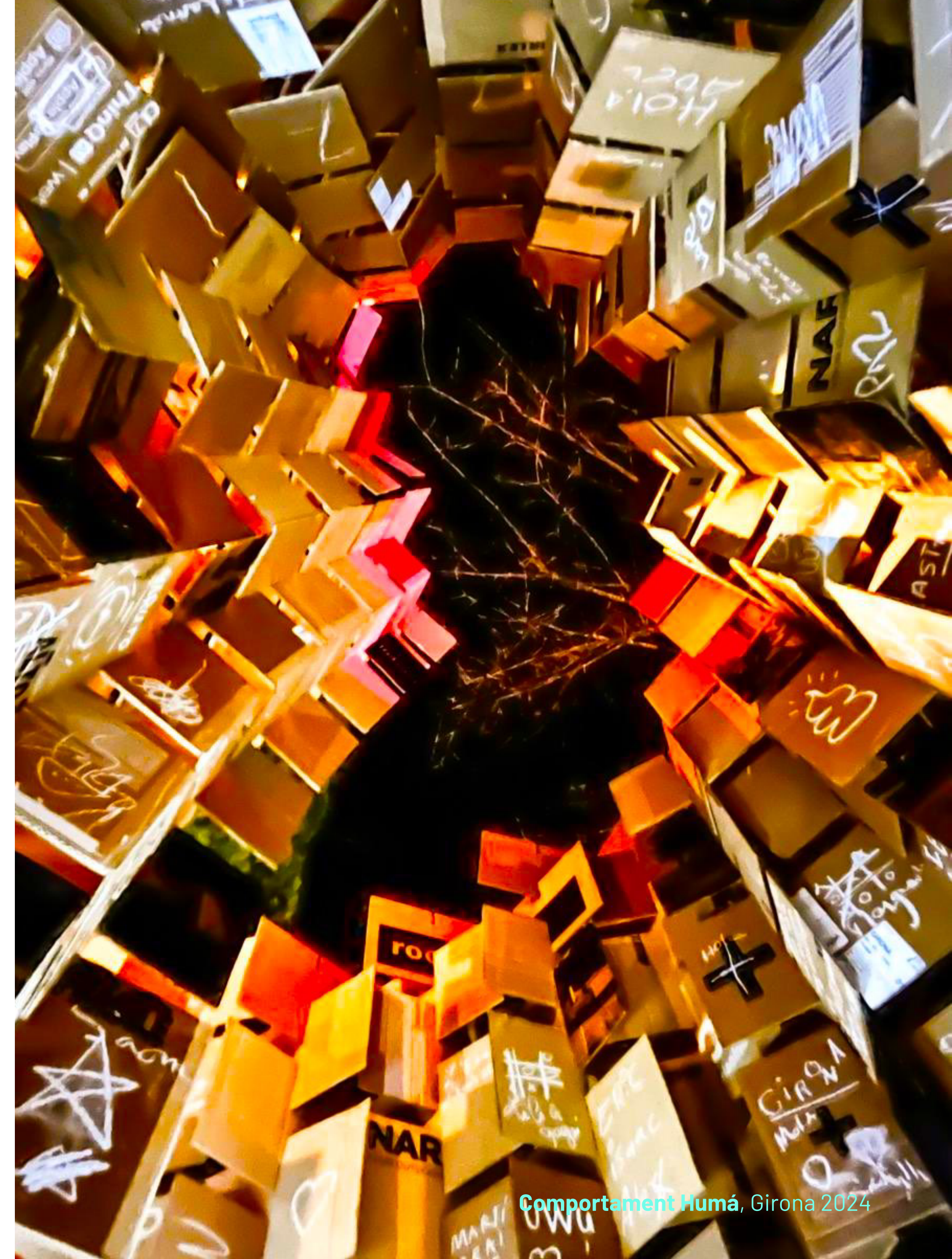


## **Visibilización de la precariedad habitacional a través de Comportamiento Humano**

A través de este proyecto mostramos los refugios precarios que muchas personas sin hogar se ven obligadas a construir con cartones y materiales de desecho. La instalación sensibilizó sobre la importancia de garantizar el derecho a una vivienda digna y evidenció cómo, como sociedad, somos parte de un sistema que permite, y a veces reproduce, esta exclusión.

## **Impulso de proyectos para la igualdad de género en infancia y familia**

Iniciamos la gestión de proyectos destinados a sensibilizar sobre temas de género en escuelas y espacios culturales familiares. Empezamos a trabajar en iniciativas que abordan cuestiones como la menstruación, la brecha de los sueños y la necesidad de construir referentes positivos para niñas y niños desde las primeras infancias.





# EDUCACIÓN

La educación, entendida como proceso colectivo, creativo y transformador, atraviesa todas las acciones de Eurisca. Creemos en una educación que promueva el pensamiento crítico, la sensibilidad social y la construcción de comunidades más justas. Durante 2024, impulsamos diversas iniciativas educativas dirigidas a infancias, juventudes y personas adultas, generando espacios de aprendizaje horizontal, participativo e inclusivo.





### **Talleres educativos en la Plaza del Barco**

Como parte de la “Segona residència” realizamos durante tres días talleres educativos en la Plaça del Barco (Girona), centrados en el derecho a una vivienda digna y la idea del refugio como necesidad humana básica. Trabajamos con niñas y niños en riesgo de exclusión social, así como con personas adultas mayores, generando un valioso puente intergeneracional que permitió el intercambio de saberes, experiencias y sensibilidades alrededor del tema del habitar y el cuidado del otro.

### **Taller participativo de captura de partículas y mapeo ambiental en Girona**

Como actividad vinculada a la exposición «Aporías sobre el aire» del Bòlit, centre d'Art Contemporani de Girona. Desarrollamos un taller participativo en el que niñas y niños recolectaron partículas de aire en diferentes zonas de Girona. A partir de sus descubrimientos, construimos un mapa de partículas de la ciudad. Esta experiencia combinó educación ambiental, ciencia y arte, fomentando la curiosidad, el pensamiento crítico y la apropiación del territorio desde una perspectiva lúdica y consciente.

### **Taller en Madrid: el arte como herramienta educativa y de transformación social**

Desarrollamos un taller en Madrid El Espacio Cultural Serrería Belga, en el marco de la exposición colectiva “Arte Pulsante” destinado a explorar el potencial del arte como herramienta educativa y de transformación social. A través del trabajo práctico con materiales reciclados y dinámicas colaborativas, el taller abrió un espacio para el diálogo, la experimentación y la construcción colectiva.

### **Proyectos libres: democratizar el acceso al arte y la cultura**

Durante este año comenzamos a desarrollar la iniciativa de “Proyectos Libres”, una propuesta que busca que cada uno de nuestros proyectos pueda ser replicado en otras partes del mundo, especialmente en lugares donde no existen los recursos para desarrollar la expresión o la educación a través del arte. Para ello, iniciamos el proceso de recopilación de información, elaboración de videos y planos detallados, que próximamente estarán disponibles en nuestra página web. Esta estrategia tiene como objetivo democratizar el acceso a la cultura y promover prácticas creativas abiertas, accesibles y sostenibles.



# PROYECTOS EN MARCHA





**El Fill Vermell:** Iniciamos este proyecto de investigación artística sobre el derecho menstrual, visibilizando las experiencias de mujeres y personas menstruantes, y promoviendo la justicia menstrual como parte de los derechos humanos.

**Pioneres:** Desarrollamos un dispositivo educativo que rescata las historias y obras de mujeres artistas de Girona, fomentando la memoria colectiva y el reconocimiento de las pioneras en el arte local.

**L'Ou:** instalación sensorial que propone un espacio de silencio y pausa en contraste con la sobreestimulación urbana. Diseñada para la introspección y el cuidado personal, reconociendo especialmente las necesidades de personas neurodivergentes o con sensibilidades distintas.

**COR:** Invitación a las personas a registrar el latido de su corazón y a compartir, aquello que les hace latir. La propuesta combina tecnología, arte y escucha activa para explorar la relación entre cuerpo y mente, promoviendo el autocuidado, la empatía y la conexión comunitaria.

**Jo soc de la minada gironina:** Lanzamos una página web para recolectar historias sobre identidad urbana infantil en Girona, dando voz a las infancias en la configuración del espacio urbano y generando un puente entre generaciones.

**Proyectos libres:** Continuamos desarrollando proyectos autogestionados, buscando financiamiento para su sostenibilidad y para la creación de un espacio de trabajo propio.

**Residencia en Les Noies del Monyo:** Nos preparamos para una residencia en este espacio, fortaleciendo nuestras redes y colaboraciones feministas.



# COLABORACIONES

Establecimos primeros contactos con instituciones centradas en derechos menstruales en África y Sudamérica, ampliando nuestra red internacional.

Colaboramos con la Coordinadoras de ONGs para el desarrollo del proyecto de arte interactivo "REFLEX"

Forjamos alianzas con la Casa de Cultura de Girona, El Bòlit y La Volta, consolidando nuestro trabajo en el territorio.

Colaboramos con marcas privadas como Swatch para realizar acciones de sensibilización desde el arte.

Trabajamos en conjuntamente en las actividades de la "Segona Residencia" con la asociación "La Noia del Monyo" que se dedica a tratar temas de violencia machista e identidad sexual en diferentes ámbitos.







# PARTICIPACIÓN TERRITORIAL

Este año nuestro desarrollo se basó principalmente en diferentes barrios de Girona, pero también estuvimos presentes con la instalación REFLEX en Breda, Verges, Colera, Puigcerdà, Sant Hilari Sacalm, Vall d'en Bas, L'Escala, Banyoles, Celrà y Ribes de Freser, llevando nuestro mensaje de sostenibilidad y justicia ambiental a diferentes territorios.



# FUTURO

Estamos desarrollando una plataforma web de acceso libre donde cualquier persona o comunidad de cualquier parte podrá descargar planos, vídeos, imágenes y guías de ejecución de nuestros proyectos, todo con materiales sencillos y reciclados, con opciones adaptadas a distintas realidades económicas.

Queremos fortalecer las alianzas internacionales que ya tenemos con Asia, África y Latinoamérica, para hacer llegar nuestras experiencias al mayor número de territorios posible. Buscando incorporar a más colaboradoras en distintas regiones del mundo, ampliando nuestro equipo desde una perspectiva feminista, horizontal y diversa. Creemos en la importancia de generar espacios donde las voces femeninas, especialmente aquellas que han sido históricamente silenciadas o invisibilizadas, puedan liderar procesos creativos, pedagógicos y comunitarios. Nuestra apuesta es construir un colectivo que refleje la pluralidad de experiencias, culturas y saberes de las mujeres en el mundo, promoviendo prácticas de colaboración basadas en el respeto mutuo, el cuidado y la equidad.

Además, uno de nuestros objetivos a corto plazo es conformarnos formalmente como una organización no gubernamental. Esto nos permitirá acceder a más apoyos institucionales y consolidar la sostenibilidad de nuestras acciones a largo plazo, garantizando que más personas puedan acceder a espacios de creación, reflexión y encuentro.





# APARICIONES EN MEDIOS

## Pioneres de l'Art

[graf.cat/events/event/pioneres-de-lart-de-girona-amb-eurisca...](http://graf.cat/events/event/pioneres-de-lart-de-girona-amb-eurisca...)

## Comportament Humà

[femlavolta.cat/archivos/comportament-huma-el-dret-a-lhabitatge...](http://femlavolta.cat/archivos/comportament-huma-el-dret-a-lhabitatge...)

[lavanguardia.com/cultura/20240910/9929704/serreria-belga...](http://lavanguardia.com/cultura/20240910/9929704/serreria-belga...)

[larazon.es/madrid/creaciones-artisticas...](http://larazon.es/madrid/creaciones-artisticas...)

[elpais.com/smoda/placeres/2024-09-11/la-exposicion-arte-pulsante...](http://elpais.com/smoda/placeres/2024-09-11/la-exposicion-arte-pulsante...)

## Segona Residencia 2024

[web.girona.cat/bolit/educa/2aresidencia/2024](http://web.girona.cat/bolit/educa/2aresidencia/2024)

[youtube.com/watch?v=sIMSSttscM0](https://youtube.com/watch?v=sIMSSttscM0)

## Respiratorium

[graf.cat/events/event/respiratorium-laure-com-a-simbol-digualtat...](http://graf.cat/events/event/respiratorium-laure-com-a-simbol-digualtat...)

## Reflex

[web.girona.cat/bolit/educa/activitats](http://web.girona.cat/bolit/educa/activitats)

[ddgi.cat/territori/exposicio/1119/reflex](http://ddgi.cat/territori/exposicio/1119/reflex)

[ddgi.cat/territori/activitat/1/985/reflex](http://ddgi.cat/territori/activitat/1/985/reflex)

[diaridegirona.cat/selva/2024/06/05/inauguren-installacio-refl...](http://diaridegirona.cat/selva/2024/06/05/inauguren-installacio-refl...)

[breda.cat/projecte-reflex-sobre-lus-sostenible-de-laigua/](http://breda.cat/projecte-reflex-sobre-lus-sostenible-de-laigua/)

[radiobanyoles.cat/banyoles-acull-una-instal-lacio-immersiva...](http://radiobanyoles.cat/banyoles-acull-una-instal-lacio-immersiva...)

[elpuntavui.cat/societat/article/11-mediambient...](http://elpuntavui.cat/societat/article/11-mediambient...)



Si te interesa contribuir, colaborar o participar en nuestros proyectos, te invitamos a hacerte socia y ponerte en contacto con nosotras. Siempre estamos abiertas a nuevas ideas y propuestas que nos permitan seguir creciendo, tejiendo redes y construyendo juntas una sociedad más justa, igualitaria y colaborativa.

[hola@eurisca.org](mailto:hola@eurisca.org) | [eurisca.org](http://eurisca.org) | ig: [@projecteurisca](https://www.instagram.com/projecteurisca)



DESPERTANDO LA CURIOSIDAD