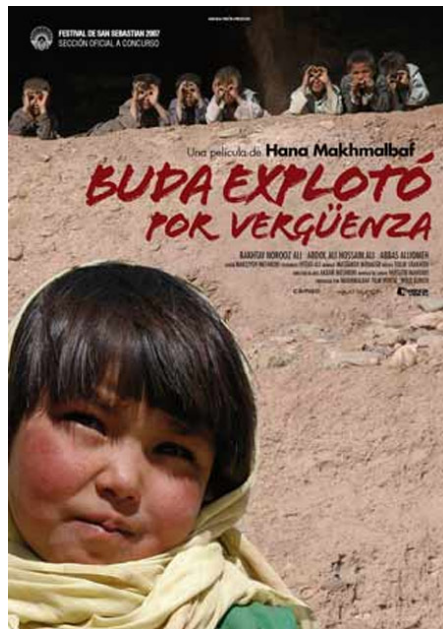


Guia didàctica



BUDA EXPLOTÓ POR VERGÜENZA

Guia didàctica elaborada per: **Estefania Àlvarez Sanyer**

CINEBAIX.EDUC 
Cinema i educació

Associació CineBaix
Joan Batllori, 21
08980 Sant Feliu de Llobregat
Tel. 93 666 18 59
educa@cinebaix.com
www.cinebaix.com

Organitza:



Associació
CineBaix

Amb el suport de:



Ajuntament de
Sant Feliu
de Llobregat


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION



UNIVERSITAT DE BARCELONA



BUDA EXPLOTÓ POR VERGÜENZA



FITXA TÈCNICA

Títol original_Buda az sharm foru rikht
País_Iran i França
Any_2007
Director_Hana Makhmalbaf
Gènere_drama
Durada_81 min

SINOPSI

Sota l'estàtua del Buda que van destruir els talibans, encara viuen milers de famílies. Baktay, una nena afganesa de sis anys, és incitada a anar a l'escola pel fill dels seus veïns, que llegeix en veu alta l'alfabet davant de la seva cova. De camí a l'escola, Baktay és assetjada per uns nens que juguen de forma cruel reflectint la societat tan violenta que els envolta.

PERSONATGES

Baktay: personatge que resisteix davant la força exercida sobre ella en moltes ocasions. A pesar de tots els obstacles que es va trobant durant el dia, ella no desisteix, mostrant molt de valor i coratge.

Abbas: veí de la Baktay que l'empeny a anar a l'escola. Amb gran entusiasme per aprendre i que sap transmetre a la Baktay. A pesar de com és la societat en aquell país, l'Abbas no deixa de costat a la Baktay en cap moment, preocupant-se sempre per ella.

ACTIVITATS

1. Pel que has vist a la pel·lícula; què diries que ha viscut l'Afganistan i quina és la situació actual del país?
2. En grups de quatre persones, elaboreu una línia cronològica on es descriguin els principals esdeveniments que han marcat la vida d'Afganistan al llarg de la història.

Després, compareu el vostre treball amb el dels vostres companys per veure si teniu que afegir-hi res.

3. Saps qui va ser Buda? En grups de quatre persones elaboreu un resum de la seva biografia i les aportacions que va fer a la història de la humanitat. També, marqueu en un mapa els països on es practica el budisme com religió majoritària.

Plasmeu-ho tot en un mural adjuntant fotos i fent-ho el més creativament que se us acudeixi.

Després, pengeu-los a classe.

4. Quin paper sembla tenir la dona a l'Afganistan? Veus diferències entre homes i dones? Quines?
5. Quina impressió et produeixen els pares i mares que apareixen en la pel·lícula? Quins rols duen a terme?

6. Havent vist la pel·lícula, veus diferències entre els/les nens/es d'Afganistan i els/les d'aquí? Quines? Creus que els seus drets i llibertats són els mateixos? Per què?
7. Per parelles, busqueu deu propostes per millorar l'escola de Bamiyan. Després, elaboreu un llistat comú amb la resta de la classe.
- -
 -
 -
 -
 -
 -
 -
 -
 -
8. Quines sensacions et transmet la fotografia que es mostra a continuació?



Comenta breument en què consisteix la vestimenta d'aquestes dones musulmanes i esbrina per què creus que vesteixen d'aquesta manera. Un cop esbrinis perquè vesteixen així, digues si hi estàs d'acord o si has canviat la teva forma de pensar.

9. Feu nou grups a classe i repartiu-vos les següents paraules:

Integrisme, estàtua, ídol, mahometà, islamisme, fonamentalisme, burca, discriminació i coeducació.

Cada grup haurà de buscar el significat de la paraula que li ha tocat i explicar-la als seus companys.

Després, feu una reflexió de tot plegat i obriu un debat.

GUIA PER AL PROFESSOR

Suggeriments previs al visionat de la pel·lícula

- Veure el tràiler i comentar si algú ha vist la pel·lícula, de què creuen que va, què els suggereix...

<http://www.youtube.com/watch?v=Fpv73uyR0io>

- Es podria anar a la sala d'ordinadors i veure els següents enllaços;
 - Una visita per la zona de Bamiyan:
<http://www.world-heritage-tour.org/asia/central-asia/afghanistan/bamiyan/large-niche-up-right/sphere-flash.html?redirect=1>
 - Notícia de la destrucció dels Budes gegants de Bamiyan – es llegiria la notícia individualment i es comentaria amb la classe que en saben d'això, que opinen... obrint un petit debat:
<http://www.terra.es/actualidad/articulo/html/act18349.htm>
- Demanar que per al dia de la realització de la guia portin diccionaris, cartolines, retoladors, cola i informació i fotografies sobre Buda, Afganistan i sobre la vestimenta de la dona afganesa.

Sobre aquesta guia...

Aquesta guia està pensada per a realitzar amb alumnes de primer i segon d'ESO durant una hora de classe, encara que sempre, si es té temps, es pot allargar per tal que la reflexió sigui més profunda.

Amb aquesta guia, les àrees de coneixement curricular que es treballen són; l'àrea de llengua, l'àrea d'educació visual i plàstica, l'àrea de ciències socials, geografia i història i l'àrea d'educació per al desenvolupament personal i la ciutadania.

Descripció de les activitats proposades

- Activitat 1

Amb aquesta activitat es pretén que l'alumne tregui les seves pròpies conclusions sobre el que ha viscut i quina és la situació d'Afganistan basant-se només en el que ha vist en la pel·lícula. D'aquesta manera, veurem si s'ha entès el que s'ha volgut mostrar en el film i quines són les percepcions dels/les alumnes.

El temps destinat per a aquesta activitat seria de 5 minuts; es miraria de posar en comú les diferents opinions.

- Activitat 2

Amb aquesta activitat és pretén que l'alumne s'aproximi al context històric d'Afganistan. Mitjançant una línia cronològica es podran anar veient clarament els principals esdeveniments d'aquest país i entendre una mica millor la seva situació actual.

Per a facilitar la feina, es farien grups de quatre persones; i per la cerca d'informació; o bé es podria deixar una estona a classe, o millor, amb uns dies d'antelació fer els grups i que s'organitzin per portar tota la informació necessària per al dia de la realització de la guia; d'aquesta manera s'aprofitarà més el temps.

Amb aquesta activitat s'aplicarà la representació gràfica de la cronologia d'Afganistan i de les variables històriques de canvi. La situació en el temps i en l'espai dels fets històrics rellevants proporcionarà a l'alumne coneixements per a conèixer més un país tan llunyà.

El temps destinat per a aquesta activitat seria de 10 minuts.

- Activitat 3

Amb aquesta activitat es pretén que l'alumne conegui qui va ser buda i quines van ser les seves aportacions; i també, quins són els països on el budisme és la religió prioritària. Cal que es coneguin les altres religions diferents a la d'un mateix per a no jutjar sense saber.

Amb la creació d'un mural, serà més entretingut esbrinar sobre aquest tema. És una manera més didàctica per aprendre que no pas la típica cerca d'informació i exposició. S'ha d'animar a l'alumnat a que intentin ser creatius al fer el mural. Per no perdre temps durant aquesta hora, seria convenient que amb anterioritat es facin els grups i es digui quina informació i materials caldran per fer aquesta activitat.

El temps destinat per a aquesta activitat seria de 10 minuts.

- Activitat 4

Amb aquestes preguntes el que es pretén és que l'alumne digui el que ha vist en la pel·lícula sobre el paper de la dona i les diferències que s'observen amb els homes.

Amb alguna altra activitat aprofundiran més sobre el tema buscant informació, i potser, al conèixer la realitat i el perquè d'algunes actituds es solidaritzaran i prendran més consciència.

Però amb aquesta activitat el que es vol criticar és la diferència que hi ha entre ambdós sexes; discriminant a la dona en moltes situacions i tenint una actitud molt masculista.

L'alumnat ha de reflexionar sobre això, i encara que 'descobreixin' el perquè i l'acceptació per part de les dones d'aquesta situació, s'ha de vetllar pels mateixos drets i llibertat per ambdós sexes.

El temps destinat per a aquesta activitat seria de 5 minuts; es miraria de posar en comú les diferents opinions.

- Activitat 5

Amb aquesta activitat es pretén que l'alumne reflexioni sobre els rols tant dels pares com de les mares que es veuen en la pel·lícula. Podria comparar-ho amb el que viu ell/a a casa per veure si els comportaments i actituds són els mateixos.

La figura del pare i de la mare és molt important en una família, ja sigui del país o cultura que sigui. Tenir un/a fill/a és una gran responsabilitat, i mai s'ha de delegar feines d'adult als/les nens/es i privar-los de certs drets. Cadascú, a l'edat que li toca, ha de complir amb certes obligacions; no es pot deixar que un/a nen/a de cinc anys cuidi al/la seu/seva germà/germana petit/a sense la supervisió d'un adult, per exemple.

El temps destinat per a aquesta activitat seria de 5 minuts; es miraria de posar en comú les diferents opinions.

- Activitat 6

Els drets de la infància són importants i essencials que es compleixin. No es pot permetre cap situació d'injustícia o negació d'aquests. Els/les nens/es són nens/es i han de tenir els mateixos drets i llibertats.

No hi ha d'haver cap tipus de discriminació ni per raça, color, sexe, idioma o religió; però són clares les diferències entre els/les nens/es de la pel·lícula i els d'aquí. No pot ser, per exemple, que un dret tan bàsic com l'educació estigui vetat en alguns països o per segons quin sexe.

El temps destinat per a aquesta activitat seria de 5 minuts; es miraria de posar en comú les diferents opinions.

- Activitat 7

Amb aquesta activitat el que es pretén és que per parelles reflexionin sobre la realitat que han vist del que és una escola a Bamiyan i pensin en diferents propostes per a millorar-la.

D'aquesta manera aprendran a fer propostes de millora a partir de la reflexió. És important que l'alumne tingui la capacitat de pensar en possibles solucions per a situacions de precarietat i pensi en el que seria millor.

El temps destinat per a aquesta activitat seria de 5 minuts; es miraria de posar en comú les diferents opinions i elaborar un llistat comú.

- Activitat 8

Amb aquesta activitat el que es pretén és que primer l'alumne expressi la seva opinió sobre el que veu en la fotografia, les sensacions que li transmet. Després, hauria de buscar informació del perquè vesteixen així, la realitat que les envolta; i finalment, que torni a reflexionar sobre el tema. Potser, al conèixer les raons que porten a les dones a vestir d'aquella manera, faci que canviï la seva manera de pensar o mostri respecte cap a elles.

D'aquesta manera, els/les alumnes analitzaran i valoraran les diferents realitats presents i així les seves opinions seran més justes i solidàries. La ignorància és el pitjor que hi pot haver per a que gent de diferents cultures es conegui, no tingui prejudicis i es respecti.

Per a buscar la informació que es demana en aquesta activitat no cal deixar una estona a classe, si es vol, uns dies abans, se'ls hi pot demanar als/les alumnes que ho busquin a casa i ho portin per el dia de la guia.

El temps destinat per a aquesta activitat seria de 5 minuts; es miraria de posar en comú les diferents opinions.

- Activitat 9

Amb les definicions de les paraules d'aquesta activitat, els/les alumnes s'introduiran una mica més en aquest país potser desconegut (en part) per a ells/es. Conèixer certs termes, el que volen dir exactament, farà que compreguin la realitat que "s'hi amaga".

Un cop per grups hagin buscat les definicions de les paraules, hauran d'explicar-les als altres companys per a que aquests també en tinguin coneixement.

Finalment, es podria obrir un debat i parlar dels diferents temes que s'han tractat en aquesta guia i dir els diferents sentiments i pensaments que han anat tenint.

Per a la cerca de les definicions estaria bé que hi haguessin diccionaris a classe; sinó, demanar el dia abans que cada grup en porti un. També se'ls hi podria proporcionar la sala d'ordinadors.

En aquesta activitat hi ha dos continguts importants a destacar; el primer, la cerca d'informació en diferents suports; i el segon, la millora de la capacitat comunicativa i expressiva.

El temps destinat per a aquesta activitat seria de 10 minuts si s'ha complert el temps establert de cada activitat; sinó, doncs el que quedi d'estona.

Per concloure...

Amb el visionat de *Buda explotó por vergüenza* i la realització d'aquesta guia; el que s'ha volgut intentar és que els/les alumnes reflexionin sobre el nostre món, que siguin conscients de les dificultats a les que s'enfronten molts/es nens/es i prendre consciència sobre el que implica viure en una societat mediatitzada per la violència.

Cal enfortir determinades actituds i potenciar certs valors per a que tots somiem amb un món millor on les persones com Baktay no hagin de patir per a rebre quelcom tan bàsic com l'educació.