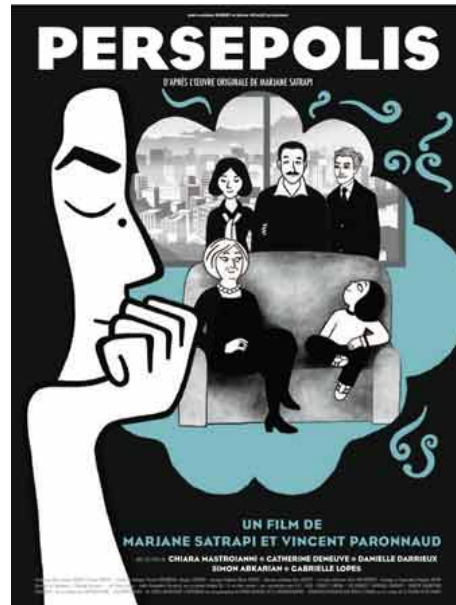


## Guia didàctica



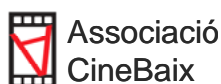
## PERSÉPOLIS

Guia didàctica elaborada per: **Estefania Àlvarez Sanyer**

CINEBAIX.EDUC   
**Cinema i educació**

Associació CineBaix  
Joan Batllori, 21  
08980 Sant Feliu de Llobregat  
Tel. 93 666 18 59  
educa@cinebaix.com  
[www.cinebaix.com](http://www.cinebaix.com)

Organitza:



Amb el suport de:



# PERSÉPOLIS



## FITXA TÈCNICA

**Títol original**\_Persepolis

**País**\_França

**Any**\_2007

**Director**\_Marjane Satrapi i Vincent Paronnaud

**Gènere**\_animació i drama

**Durada**\_95 min

## SINOPSI

Marjane és una jove de nou anys que creix l'Iran de la Revolució Islàmica. A través dels seus ulls veiem com les esperances del seu poble queden trencades quan els fonamentalistes prenen el poder. Intel·ligent i sense por, Marjane enganya als "guardians socials" i descobreix el punk, Abba i Iron Maiden. Però quan el seu tiet és executat sense pietat i les bombes cauen al voltant de Teherán en la guerra entre Iran i Irak, la por diària que envolta la seva vida és palpable. A mesura que creix, l'audàcia de Marjane fa que els seus pares es preocupin per la seva seguretat. I així, als catorze anys, prenen la difícil decisió d'enviar-la a una escola a Àustria. Vulnerable i sola en un país estrany, resisteix els mals tràngols típics d'un adolescent. A més, Marjane ha de combatre el fet de ser equiparada amb el fonamentalisme religiós i l'extremisme dels que va haver de fugir.

## PERSONATGES

**Marjane:** de petita era curiosa i observadora del que passava al seu voltant, en el seu país, Iran. D'adolescent va viure a Viena una etapa rebel i confusa. I ja d'adulta, tot i sentir-se molt orgullosa de ser iraniana, decideix deixar Iran i lluitar per la seva pròpia llibertat i seguir el seu camí a França.

**Àvia:** dona moderna i oberta de ment. És un referent moral i emocional molt important per la Marjane; l'ensenya a no mentir, a sentir-se orgullosa d'ella mateixa, a no renunciar als seus orígens i a mantenir sempre la dignitat.

**Pares de la Marjane:** oberts i tolerants; només volen el millor per a la seva filla. No tenen cap inconvenient en enviar a la seva filla a l'estranger, no necessiten explicacions del que va viure a Viena i accepten les decisions que pren la Marjane encara que pensin que no són les correctes. Volen que la seva filla visqui la seva vida i tingui un futur millor.

## ACTIVITATS

1. Per entrar una mica en context, en grups de quatre persones, elaboreu tres fitxes diferents per tractar els següents temes:

- L'Iran modern
- La guerra entre Iran i Iraq
- L'Islam

En cada una d'aquestes fitxes s'haurà d'adjuntar alguna fotografia, mapa..., elaborar un breu resum de cada temàtica i anomenar les característiques i curiositats més importants.

2. Tens coneixement de la cultura musulmana? Creus que té aspectes molt diferents a la nostra?

Per parelles, busqueu informació sobre la cultura musulmana destacant aquells aspectes que més us cridin l'atenció o que siguin més diferents dels nostres.

Després, obriu un debat a classe i doneu les vostres opinions.

3. Al llarg dels anys el nostre país ha rebut molta immigració, i per tant, són moltes les religions que s'hi practiquen.

Elaboreu, en grups de quatre persones, un mural amb les principals religions que es practiquen en el nostre país. Busqueu informació sobre cadascuna d'elles i intenteu veure les similituds i diferències que hi ha entre aquestes. Plasmeu-ho tot en el mural; i si és possible, pengeu-lo a classe.

**4.** Què és per tu la llibertat? Escriu la teva pròpia definició.

Després, comenteu totes les definicions, anoteu-les a la pissarra i elaboreu una definició comuna.

Segons la definició en comú, debateu el fet de si teniu aquesta llibertat o si us és negada. Justifiqueu la vostra resposta.

**5.** Si haguessis de marxar del teu país degut a la repressió política i cultural; com et sentiries? per on començaries la teva 'nova vida'? Intentaries integrar-te amagant coses, o et mostraries tal i com (i d'on) ets? Per què?

**6.** “El vel és sinònim de llibertat; una dona digna és la que es cobreix de la mirada de l'home”; què penses d'aquesta frase que els hi diu la mestra a les alumnes? Hi estàs d'acord? Per què? Creus que es pot jutjar sense conèixer?

**7.** Com creus que deu ser la vida d'una persona que diu: “les detencions i les execucions es van convertir en una cosa corrent”? I si qui ho viu és un/a nen/a? Com se'l pot protegir?

**8.** Què penses del desenvolupament del personatge de la Marjane al llarg de la seva vida? Quins canvis importants destacaries?

## GUIA PER AL PROFESSOR

### Suggeriments previs al visionat de la pel·lícula

- Veure el tràiler i comentar si algú ha vist la pel·lícula, de què creuen que va, què els suggereix...

<http://www.youtube.com/watch?v=FGjcfGgVm64>

- Es podria anar a la sala d'ordinadors i veure els següents enllaços; són fotografies de la vida diària a l'Iran. Estaria bé obrir un debat per saber l'opinió dels alumnes sobre el que veuen:
  - La vida a la ciutat:  
<http://conflictiran.blogspot.com/2006/04/inside-iran-city-life.html>
  - La gent:  
<http://conflictiran.blogspot.com/2006/04/inside-iran-people.html>
  - Conflicte Iran-Iraq:  
<http://conflictiran.blogspot.com/2006/04/iran-iraq-war-pictures.html>
  - Fàbrica de tancs:  
<http://conflictiran.blogspot.com/2006/04/iranian-tank-factory-upgrades.html>
- Demanar que per al dia de la realització de la guia portin la informació necessària per a les activitats.
- Demanar que per grups portin una cartolina per a fer el mural de la tercera activitat.
- Portar impreses les dues frases de la pel·lícula.

### Sobre aquesta guia...

Aquesta guia està pensada per a realitzar amb alumnes de tercer i quart d'ESO durant una hora de classe, encara que sempre, si es té temps, es pot allargar per tal que la reflexió sigui més profunda.

Amb aquesta guia, les àrees de coneixement curricular que es treballen són; l'àrea de llengua i l'àrea d'educació per al desenvolupament personal i la ciutadania.



## Descripció de les activitats proposades

### - Activitat 1

Per aquesta activitat seria convenient que amb uns dies d'antelació es fessin els grups i es demanés que per al dia de la guia es portés la informació necessària sobre els tres temes per tal de fer les fitxes corresponents.

Amb aquesta activitat el que es pretén és que l'alumne conegui el context per tal d'entendre una mica millor la pel·lícula i començar a treballar aquesta guia.

El temps destinat per a aquesta activitat seria de 10 minuts.

### - Activitat 2

Per aquesta activitat seria convenient que amb uns dies d'antelació es fessin les parelles i es demanés que per al dia de la guia es portés la informació necessària per a realitzar l'activitat.

Bàsicament, seria fer un breu resum sobre la cultura musulmana i destacar aquells aspectes que més cridin l'atenció o siguin més diferents dels nostres.

Després de que per parelles es llegeixi la informació que han portat i discuteixin sobre el tema, s'obriria un debat per a que tothom donés la seva opinió.

Amb aquesta activitat el que es pretén és que l'alumne conegui la cultura musulmana per a poder parlar-ne i comparar-la amb la nostra. Per a poder parlar o criticar quelcom cal tenir coneixement sobre el tema.

El temps destinat per a aquesta activitat seria de 10 minuts.

### - Activitat 3

Per aquesta activitat seria convenient que amb uns dies d'antelació es fessin els grups i es demanés que portessin per al dia de la guia la informació necessària per a fer l'activitat.

Primer, esbrinar quines són les principals religions que es practiquen en el nostre país; i segon, buscar informació sobre cadascuna d'elles per tal de veure les similituds i diferències que tenen.

Tota aquesta informació s'hauria de plasmar en un mural de la manera més comprensible possible i penjar-ho a classe.

D'aquesta manera, coneixent les diferents religions, fomentarem el respecte a la diversitat. Cal respectar als altres referent a la seva cultura, ideologia política,

religió... Podem o no estar-hi d'acord, però no s'ha de discriminar per aquest fet; i cal que aquest missatge arribi als/les alumnes.

En la pel·lícula es mostra com l'Occident no acaba de tractar bé a la Marjane; en varies ocasions es veu que se la discrimina i el poc respecte que se li té. Cal reflexionar-hi, pensar si és correcte que se la discrimini per ser d'on és.

El temps destinat per a aquesta activitat seria de 10 minuts.

#### - Activitat 4

Amb aquesta activitat es pretén tractar el tema de la llibertat; elaborant primer, individualment, una definició sobre aquest terme; i després, elaborant-ne una comuna.

Segurament per a cadascú dels/les alumnes la llibertat serà una cosa ben diferent. Per tant, a l'hora de fer la definició comuna, caldrà tenir en compte totes les opinions per elaborar-ne una el més completa possible.

Després, segons la definició que hagi sortit, caldrà debatre si es senten lliures o en alguns casos aquesta llibertat se'ls és negada i per què.

És important fomentar la llibertat sempre i quan no afecti a la dels altres i es regeixi sota uns valors ben definits. Cadascú ha de poder ser lliure d'escollir la vida que vol dur, com la Marjane, que finalment, lluita per la seva pròpia llibertat marxant a França.

El temps destinat per a aquesta activitat seria de 5 minuts; es miraria de posar en comú les diferents opinions.

#### - Activitat 5

Amb aquesta activitat el que es pretén és que l'alumne es posi en la pell de la Marjane i pensi què sentiria i què hagués fet ell/a en aquella situació; marxant del país sol/a.

Viure sota una repressió política i cultural no és gens fàcil; no és com marxar per voluntat pròpia sense cap condicionant negatiu darrere. És molt dur, i per això cal transmetre als/les alumnes una conscienciació positiva vers totes aquestes persones que venen d'altres països condicionades per aquest fet.

És cert que no tothom s'intenta integrar, però també cal que posem de la nostra part; no podem discriminar ni deixar de costat a certes cultures o races, cal fer tot el possible perquè es sentin a gust i amb ganes d'integrar-se; conèixer la nostra cultura, els nostres costums...

No és dolent sentir-se orgullós de la procedència d'un, i no s'ha de pensar que totes les persones d'un país són iguals. Aquest fet es veu en la pel·lícula quan la Marjane renega dels seus orígens per tal de ser 'una més'.

El temps destinat per a aquesta activitat seria de 5 minuts; es miraria de posar en comú les diferents opinions.

#### - Activitat 6

Amb aquesta activitat el que es pretén és que l'alumne conegui la realitat que viuen les dones en aquell país, però també que conegui el perquè. No es pot jutjar sense conèixer, i per això estaria bé buscar informació sobre el fet de portar vel i el que significa per a elles.

Igualment, el que es demana és que doni la seva opinió sobre aquest tema a partir de la frase ("El vel és sinònim de llibertat; una dona digna és la que es cobreix de la mirada de l'home"). Potser després, si coneix més sobre el tema, canvia d'opinió o augmenta el seu respecte cap a aquest fet i cultura.

El temps destinat per a aquesta activitat seria de 5 minuts; es miraria de posar en comú les diferents opinions.

#### - Activitat 7

Viure una guerra no és gens fàcil ni agradable; i menys si ets un/a nen/a i veus segons quines coses, com detencions i execucions.

Pensar que algú pot dir aquesta frase ("les detencions i les execucions es van convertir en una cosa corrent") fa que se't posi la pell de gallina. Com pot haver tanta violència? Com es pot tenir la sang tan freda?

Amb aquesta activitat es pretén que l'alumne reflexioni en com seria la vida d'una persona que visqués aquesta situació. Com influiria en ella, quines conseqüències patiria... i en el cas de que fos un/a nen/a qui ho visqués, com se'l protegiria.

Aquesta reflexió hauria de fer més sensibles als/les alumnes vers aquestes persones que avui en dia estan vivint una situació així i promoure un sentiment de solidaritat i tolerància cap a ells/es.

El temps destinat per a aquesta activitat seria de 5 minuts; es miraria de posar en comú les diferents opinions.



## - Activitat 8

Amb aquesta activitat el que es pretén és que l'alumne faci una reflexió sobre el personatge de la Marjane, la seva evolució al llarg de la seva vida; tot el que viu, en que la canvien, com se'n surt...

Alguns canvis importants a destacar serien:

- Quan executen al seu tiet
- Quan hi ha el canvi de govern
- Quan marxa del país amb 14 anys
- Els seus desenganys amorosos
- Quan torna a casa
- Quan es casa
- Quan marxa a França

S'obriria un debat per analitzar tot el que viu la protagonista, que a la vegada, és l'història biogràfica de la directora/guionista.

El temps destinat per a aquesta activitat seria de 10 minuts.

## Per concloure...

Amb el visionat de *Persépolis* i la realització d'aquesta guia; el que s'ha volgut intentar és que l'alumnat reflexioni sobre la necessitat de sentir-se part d'alguna cosa, sobre la intolerància religiosa i ideològica, sobre la falta d'empatia d'Occident vers totes aquelles persones que viuen des d'altres realitats socials i culturals, sobre la soledat i els desenganys i, especialment, sobre el descobriment de la identitat personal.

Amb aquesta obra biogràfica tan arriscada un veu i pot reflexionar sobre com és i com funciona la nostra complexa realitat. A partir d'aquí, hem de lluitar per a un futur millor, just i tolerant.

A continuació s'adjunten dues frases significatives de la pel·lícula. Estaria bé penjar-les a classe com a recordatori del dia d'avui.

La memòria de  
la família no  
s'ha d'oblidar

Sígues sempre  
íntegre/a amb  
tu mateix/a