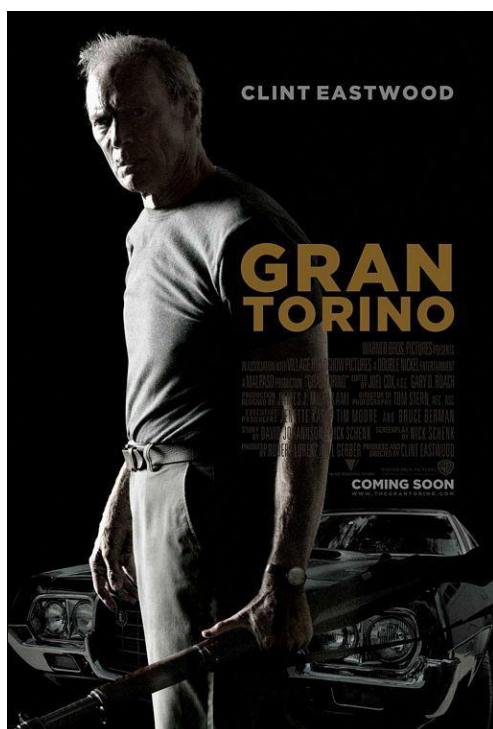


## Videofórum - Gran Torino



**Título original:** Gran Torino.

**Año:** 2008.

**Duración:** 119 min.

**País:** Estados Unidos.

**Director:** Clint Eastwood.

**Guión:** Nick Schenk (Historia: Nick Schenk, Dave Johannson).

**Música:** Kyle Eastwood, Michael Stevens.

**Fotografía:** Tom Stern.

**Reparto:** Clint Eastwood, Christopher Carley, Bee Vang, Ahney Her, John Carroll Lynch, Cory Hardrict.

**Productora:** Warner Bros. Pictures / Village Roadshow Pictures / Malpaso Productions / Double Nickel Entertainment.

**Género:** Drama.

**2009: Premios César:** Mejor película extranjera.

**2008: Globos de Oro:** Nominada a la Mejor canción.

**2008: National Board of Review:** Mejor actor (Clint Eastwood), mejor guion original.

**2008: Premios David di Donatello:** Mejor film extranjero.

**2008: American Film Institute (AFI):** Top 10 - Mejores películas del año.

**2008: Critics' Choice Awards:** Nominado Mejor actor (Clint Eastwood).

1. Walt Kowalski (Clint Eastwood), un veterano de la guerra de Corea (1950-1953), es un jubilado tras 50 años de trabajo en una fábrica automovilística, que acaba de quedarse viudo. Su máxima pasión es cuidar de su más preciado tesoro: un Ford Gran Torino de 1972. Incapaz de comunicarse con sus inmaduros hijos –que pretenden llevarle a una residencia– se siente incómodo en su barrio, lleno de pandillas conflictivas de orientales, latinos y afroamericanos. También tiene todo tipo de prejuicios hacia sus vecinos de al lado. Estos pertenecen a la etnia 'hmong', del sudeste asiático, que él identifica con los orientales con los que combatió en Corea. Una noche impide que le robe el coche el tímido adolescente Thao, que ha sido presionado por su primo pandillero. Poco después, este primo y sus compinches la tomarán con Thao, pero Kowalski les echa del lugar con un rifle. Poco a poco, el viejo cascarrabias acaba haciéndose muy amigo de sus vecinos, especialmente del chico, al que tendrá que ofrecer mucha ayuda. Completa el argumento de la cinta.

2. ¿Cómo es la relación entre Kowalski y Thao, y cómo evolucionan ambos desde su inesperado encuentro?

3. ¿Qué sabes sobre la etnia asiática *hmong*? ¿Dónde está asentada?

4. ¿Cuáles son los valores que encarna el protagonista de *Gran Torino*?

5. Refleja qué escenas te han impactado más y realiza una valoración crítica de la película.