

Videoteca de Baketik, el Centro por la paz de Arantzazu

Baketik ha creado una videoteca de películas y documentales cuyo contenido tiene relación con la lucha por vivir y convivir éticamente. Su objetivo es exclusivamente educativo y no comercial. Baketik presta gratuitamente estas películas a quien lo solicite: centros educativos, grupos de tiempo libre, parroquias, ONGs, asociaciones de todo tipo, familias, cuadrillas de amigos/as... Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido. En cada una de estas guías un/a colaborador/a de Baketik que ha visto la película ha elaborado dos de sus apartados: «temática» y las «preguntas antes y después de su visionado». Es la sugerencia que nos hace esta persona para ver esta película. Si quieres tú también puedes colaborar enviándonos tus opiniones sobre películas que te hayan gustado. (Más información en www.baketik.org)

Temática

Aborto, amistad y opresión

Aborto. La película muestra el drama humano de la mujer frente a los dilemas éticos que plantea un aborto.

Amistad. La historia presenta la entrega en la amistad hasta el sacrificio personal y reflexiona sobre los límites de esa entrega.

Opresión. La película describe la opresión y la falta de libertad que genera un ámbito de clandestinidad.

Sugerencias para ver y escuchar la película

Una película se puede ver y escuchar de muchas maneras. Ofrecemos unos puntos de referencia. Concretamente, sugerimos ver y escuchar la película...

...hacia adentro. Reflexionar sobre lo que la película nos sugiere en primera persona y sobre las preguntas que nos plantea en nuestra propia vida. No pretendemos buscar respuestas definitivas, atendemos a las resonancias que nos deja.

...hacia fuera. Promover un coloquio sobre la película en familia o en grupo. No se trata de llegar a conclusiones. Compartimos lo que hemos sentido y percibido e intentamos escuchar y entender la percepción diferente de los otros.

...no solo con la cabeza, también con el corazón. Se trata de dejar por un momento a un lado los prejuicios ideológicos o ideas preconcebidas para que, al hilo de lo que nos cuenta la película, puedan hablar los sentimientos.

...y después de algún tiempo repensar. Estar atentos al poso que la película deja después de unos días. Ese «poso» es una impresión en la que se funden nuestra reflexión sobre lo que hemos visto y la vida propia que la historia cobra en nosotros/as.

Algunas preguntas...

...antes de la película

- Sobre el aborto: ¿Es posible acordar unos criterios éticos en torno al tema del aborto?
- Sobre el miedo: ¿Cómo nos enfrentamos al miedo? ¿Son compatibles el valor y el miedo?
- Sobre el silencio: ¿Qué significa callarse en una situación conflictiva? ¿Supone una actitud pasiva? ¿Por qué?

...después de la película

- ¿Qué sucede realmente en la cena del cumpleaños de la madre de Adi?
- ¿Por qué Otilia ayuda a Gabita? ¿Gabita haría lo mismo por Otilia? ¿Por qué?
- Otilia roba la navaja de la cartera del médico y la tarjeta de identificación que el hombre se deja en el hotel. ¿Qué significan estas pistas falsas?
- «¿Sabes lo que vamos a hacer? No volver a hablar de esto nunca más». ¿Qué implicaciones tiene esta actitud? ¿Cuál es la alternativa?

Con la colaboración de Itxasne Etxeberria.

zeurekin eta besteekin bizitzeko zinema

4 meses, 3 semanas y 2 días



4 meses, 3 semanas y 2 días

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: 4 luni, 3 saptamini si 2 zile.

AÑO: 2007.

DURACIÓN: 113 min.

PAÍS: Rumanía.

DIRECCIÓN: Cristian Mungiu.

REPARTO: Anamaria Marinca, Laura Vasili, Vlad Ivanov, Alex Potocean, Luminita Gheorghiu, Adi Carauleanu, Madalina Ghiteșcu, Catalina Harabagiu, Sanziana Tarta, Mihaela Alexandru.

PRODUCCIÓN: Coproducción Rumanía-Bélgica; Mobra Films Productions / Postproduction Abis Studio / Saga Films.

Sinopsis

Rumanía durante los últimos días del comunismo. Otilia y Gabita son estudiantes y comparten habitación en una residencia en Bucarest. Gabita está embarazada. Las jóvenes acuerdan un encuentro con un tal Mr. Bebe en un hotel barato, para que le practique un aborto...

Baketik Arantzazuko Bake zentroko bideoteka

Baketik-ek geurekin eta besteekin etikoki bizitzearekin zerikusia duten filmen eta dokumentalen bideoteka bat sortu du. Helburu hezigarria dauka soilik, ez komertziala. Baketik-ek doan uzten dizkie pelikulak eskatzen dituztenei: ikastetxeak, aisialdi taldeak, parrokiak, GKEak, mota guztietako elkarteak, familiak, lagun taldeak... Pelikula bakoitzak hau bezalako gida didaktiko bat darama. Edukiari buruzko azterketa eta gogoeta erraztea du xede. Gida bakoitzean pelikula ikusi duen Baketik-eko kolaboratzaile batek bi atal egin ditu: «gaia» eta «galderak pelikula ikusi aurretik eta ondoren». Hau da pertsona honek pelikula ikusteko egiten digun iradokizuna. Nahi izanez gero, zeuk ere parte har dezakezu gustatu zaizkizun zenbait pelikulen iritziak bidalita. (Informazio gehiago www.baketik.org webgunean)

Gaiak

Abortua, laguntasuna eta zapalkuntza

Abortua. Abortuak dakartzen dilema etikoen aurrean emakumeak bizi duen giza drama erakusten du pelikulak.

Laguntasuna. Laguntasuna nor bere burua besteari ematerainoko sakrifizio gisa erakusten du istorioak, eta gogoeta egiten du besteari emateak dituen mugei buruz.

Zapalkuntza. Klandestinitateko inguru batek sorrarazten duen zapalkuntza eta askatasun falta deskribatzen ditu pelikulak.

Filma ikusteko eta entzuteko iradokizunak

Pelikula bat modu askotara ikus eta entzun daiteke. Erreferentzi puntu batzuk eskaintzen ditugu. Zehazki pelikula modu honetara ikustea eta entzutea iradokitzen dizugu:

...barrura begira. Gutako bakoitzari esanguratsu egiten zaigun horri buruz eta gure bizitzan bertan sorrarazten dizkigun galderei buruz hausnartu. Helburua ez da betirako erantzunak aurkitzea, uzten dizkigun arrastoei erreparatzea baizik.

...kanpora begira. Taldean edota familian elkarriketa sustatu. Kontua ez da ondorioetara iristea. Hauteman eta sentitu duguna konpartitzea, eta besteen hautemate ezberdina entzuten eta ulertzen saiatzea da.

...ez bakarrik arrazoiarekin, baita bihotzarekin ere. Une batez aurreiritzi ideologikoak eta edo aurrez ditugun ideiak albo batera utzi, pelikulak kontatzen digun horren harira, sentimenduek hitz egin dezaten.

...eta denbora baten buruan, berriz ere pentsatu. Adi erreparatu egun batzuen ostean pelikulak utzitako arrastoari. Arrasto hori ikusi dugunari buruzko hausnarketak eta istorioak gudan hartu duen biziak sortutako inpresioa da.

Zenbait galdera...

...pelikula ikusi aurretik

- Abortuari buruz: Posible al da abortuaren gaiaren inguruan irizpide etiko batzuk zehaztea?
- Beldurrari buruz: Nola egiten diogu aurre beldurrari? Bateragarriak al dira adorea eta beldurra?
- Isiltzeari buruz: Zer esan nahi du egoera gatazkatsu batean isiltzeak? Jarrera pasiboa erakusten al du horrek? Zergatik?

...pelikula ikusi ondoren

- Zer gertatzen da benetan Adiren amaren urtemugako afarian?
- Zergatik laguntzen dio Otiliak Gabitari? Gabitak gauza berdina egingo al luke Otiliarengatik? Zergatik?
- Otiliak labana lapurtzen du medikuaren zorrotik, baita gizonak hotelean ahaztua uzten duen identifikazio-txartela ere. Zer esan nahi dute aztarna faltsu horiek?
- «Badakizu zer den egingo duguna? Ez dugu sekula honi buruz gehiago hitz egingo». Nolako ondorioak dakartza jarrera horrek? Zein da duten beste aukera?

Itxasne Etxeberriaren laguntzarekin.

Cine para **vivir y convivir**

4 meses, 3 semanas y 2 días



4 meses, 3 semanas y 2 días

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA: 4 luni, 3 saptamini si 2 zile.

URTEA: 2007.

IRAUPENA: 113 min.

HERRIALDEA: Errumania.

ZUZENDARIA: Cristian Mungiu.

AKTORE-ZERRENDA: Anamaria Marinca, Laura Vasili, Vlad Ivanov, Alex Potocean, Luminita Gheorghiu, Adi Caraleanu, Madalina Ghiteșcu, Catalina Harabagiu, Sanziana Tarta, Mihaela Alexandru.

EKOIZPEN-ETXEA: Coproducción Rumania-Bélgica; Mobra Films Productions / Postproduction Abis Studio / Saga Films.

Sinopsia

Errumania komunismoaren azken egunetan. Otilia eta Gabita ikasleak gelakideak dira Bukaresteko ikasle-egoitza batean. Gabita haurdun dago. Bi gazteek hitzordua dute Mr. Bebe izeneko ezezagunarekin hotel merke batean Gabitari abortua egin diezaion...

baketik

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos

baketik

Bake zentroa. Gatazken lantze etikia

Centro por la paz
Elaboración ética
de conflictos



943-251005

www.baketik.org