

CONTE INTERACTIU

NIVELL

Ideal per a mainada de 6 a 10 anys

TEMA

Migracions, acollida i joc de rol

DURADA

15 a 25 min segons el debat-diàleg posterior

OBJECTIUS

- Aprendre a cooperar.
- Aprendre el concepte d'interdependència
- Passar una bona estona

MATERIALS

- Un espai ample
- Cordes o guix per dibuixar les illes al terra

DESENVOLUPAMENT

A través d'una història sobre unes illes fantàstiques, plantejem un joc de rol als infants més petits, que es trobaran emigrant d'una illa a una altra a causa de diferents situacions que poden ser tant reals (canvi climàtic: marees altes i salinització de les aigües dolces, contaminació, o incendis forestals incontrolats...) com fantàstiques (se l'empassa un núvol famèlic, una illa que decideix marxar al fons del mar perquè s'enamora d'una muntanya submarina...).

Es creen diverses illes que podem dibuixar a terra amb guixos de colors, o bé, delimitar-les amb cordes o cinta de pintar... A cada illa li donarem un nom ben original: l'illa dels poca-

soltes, illa dels somiatruites, illa de les meravelles, l'illa de les aixafa-truites... Llavors, demanarem als nens i nenes que es col·loquin dins les illes.

Per fer-ho podem utilitzar idees ben estrafolàries com: a l'illa de les aixafa-truites hi vivien totes aquelles nenes i nens a qui no els agrada menjar ous per sopar o per dinar, a l'illa del poca-soltes hi viuen els nois i noies súper despistats, a l'illa dels somiatruites hi viuen els que al matí recorden sempre el què han somiat la nit anterior... O senzillament, si son mainada molt petita, es distribueixen pel color de la roba que porten : els dels mitjons blaus, els de les sabates de color marró, els i les que porten samarretes grogues...Fins que tenim totes les illes habitades.

La dinamitzadora del grup continuarà explicant ara, una història inventada amb aventures fantàstiques en la qual les illes van desapareixent i per tant, les famílies que hi habiten, han d'emigrar a altres illes. L'objectiu és que finalment quedi una sola illa on puguin conviure tots els participants sense que cap d'ells quedi exclòs.

Com ho faran? Com es distribuiran? A quina illa aniran? Com seran rebudes i rebuts pels habitants de les altres illes?

INDICACIONS PER AL DEBAT

Al finalitzar l'activitat hem de procurar que tothom tingui un moment per parlar. Segurament ara estan totes i tots apretats en una sola illa, no massa còmodes ja que la illa està superpoblada. Què ha passat? Com s'ha desenvolupat la migració de les illes? Probablement, la mainada més petita o grups més cohesionats ho fa fet amb més naturalitat que no pas la mainada més gran o grups no tant cohesionats on és possible que l'acollida a les altres illes hagi ocasionat algun comentari o petit incident. Ara és el moment de parlar-ne.

Si el grup és receptiu, és l'hora de fer el paral·lelisme amb la realitat que hi ha al nostre entorn, com rebem la gent que ve de fora? Els companys i companyes nous? Les persones que emigren dels seus països i arriben als nostres barris, escales de veïns i comunitats? Quina rebuda els fem?...

El conte ha de ser inventat i lliure ja que s'ha d'adaptar a la mainada, la seva edat, la seva realitat i el moment en què succeeix, així, segons el què va passant al llarg de la història, qui dinamitza i explica el conte, va introduint o no altres aventures i migracions d'una illa a una altra per evitar o plantejar conflictes que van sorgint entre el grup i la història de les illes.

AUTORIA: taller popular adaptat pel CeDRe.