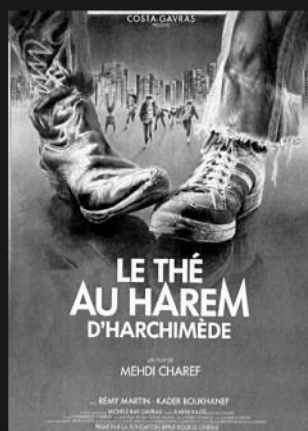
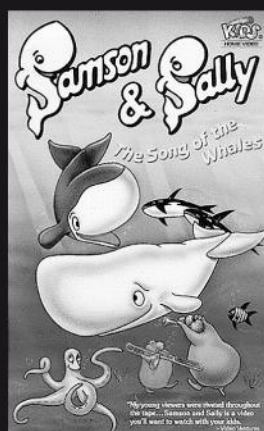


GUIA AUDIOVISUALS



coordinadora
D'ONG SOLIDÀRIES

Fitxa tècnica



Nom de la pel·lícula: Human

Durada: 188 minuts

Direcció: Yann Arthus-Bertrand

Guió: José Mari Goenaga, Jon Garaño

Producció: Humankind Production

Any: 2015

Nacionalitat: França

Música: Armand Amar

Edat recomanada: a partir de 12 anys

Sinopsi

Formada per imatges i testimoniats, la pel·lícula del fotògraf i cineasta Yann Arthus-Bertrand retrata la humanitat d'avui dia. Rodada a 60 països durant més de 2 anys, les 2.000 persones entrevistades donen testimoniances autèntiques i profundes, abastant temes universals com la lluita contra la pobresa, la guerra, l'homofòbia però també l'amor, la família i el futur del nostre planeta. Una combinació de testimonis i plans aeris fan d'*Human* un documental únic. Aquesta experiència és una introspecció sobre l'ésser humà com a individu i com ésser pertanyent a una comunitat. A través de les guerres, les desigualtats i les discriminacions, *Human* ens confronta amb la realitat i la diversitat de la condició humana. Més enllà del costat fosc, els testimonis mostren també l'empatia i la solidaritat de les quals som capaces.

Tràiler: <https://youtu.be/Ky0LDCtXeDc>

Altres pel·lícules dels 3 directors:

- Woman (2019)
- Le Maroc vu du ciel (2017)
- Terra// L'Algérie vue du ciel (2015)
- Mediterraneo, nuestro mar (2014)
- Planeta océano (2012)
- De bosques y Hombres (2011)
- Home (2009)
- Desde el cielo (2006)

Objectius del treball

- Descobrir i definir les sensacions que acompanyen els sentiments
- Compartir els sentiments amb el grup
- Fer comunitat, conèixer la comunitat a través del documental

Activitats proposades

Guia pel Professorat

El documental té una durada molt llarga i el seu muntatge, testimoniatge, imatges i música poden fer-se massa llargs segons per a quin públic.

És recomanable, doncs, que es visualitzi per capítols, seleccionant-los prèviament segons el treball que se'n vulgui fer amb el grup.

Les activitats de la guia estan proposades per dur-se a terme també abans de veure el documental. Al parlar i compartir idees sobre conceptes com la pobresa, la família, la guerra, el treball, les migracions, el sentit de la vida, l'amor i la parella, el gènere, la identitat de gènere i l'homofòbia, o la felicitat, creiem que és important haver treballat i conegut –també– amb anterioritat aquests conceptes amb el grup.

L'objectiu de la guia és treballar les emocions i els sentiments a partir del que es comparteix amb el visionat del documental. La idiosincràsia de la temàtica és ideal per filosofar una bona estona i parlar sobre allò que sovint no es comparteix.

Parlar sobre els sentiments i les emocions és:

- conèixer les pròpies emocions de manera que puguem reconèixer els nostres sentiments o estats de consciència en cada moment.
- regular les emocions i prendre consciència –també– dels nostres sentiments i de la capacitat per adaptar-los a les circumstàncies del moment.
- motivar-se, treballar la capacitat de centrar-nos en allò que volem aconseguir.
- reconèixer les emocions dels altres, establir relacions positives amb altres persones o controlar les relacions.

El reconeixement de les emocions ens permet una millora en les nostres relacions i, per tant, una millor cohesió de grup.

Activitat previsionat

Activitat 1. Tira el dau

Utilitzem un dau gegant que en comptes de números tindrà diferents fotografies de sentiments amb els seus noms (ràbia, por, felicitat...).

Cada cop que el llancem haurem de representar el sentiment i identificar un moment en què ens haguem sentit així. És una activitat espontània que només vol aclarir ràpidament i de manera lúdica algun dels conceptes que més endavant poden sortir al documental. No es pretén obrir un diàleg, ni un debat, ni un treball profund sobre el significat de cada paraula, això es farà un cop visionat el documental, és només una petita introducció a conceptes per tal d'aproximar-nos-hi i poder empatitzar millor amb els i les testimonis que coneixeran a *Human*.

Activitat 2. Músiques del món

Obrim una discoteca del món, amb músiques sense lletra. Només instruments i sons. Demanem a l'alumnat de fer una recerca de músiques variades (pot ser a l'aula mateix o a casa) i que la presentin al grup. L'activitat pot ser individual o per equips –segons el nombre d'alumnes per classe-.

Quan escoltem les músiques, demanem que hi relacionin un paisatge, una imatge o una escena. Quina seria i per què? Segurament els ritmes i l'harmonia seran interpretats diferentment per l'alumnat, que donarà explicacions diverses sobre la mateixa melodia. Com s'ha sentit i interpretat un so? I una cançó? Què ens ha transmès? Quins records ens ha pogut evocar?

Acabarem l'activitat demanant-los que parin també atenció a les músiques seleccionades al documental, que hi busquin –si la troben- una relació amb els rostres i els testimonis de les persones, amb les imatges que les acompanyen, per parlar-ne després del visionat.

Activitat 3. Colors del món

Oferim a l'alumnat accés a internet per buscar imatges aèries de diferents regions del món. Si el grup és nombrós, fem parelles o equips de tres. Els

indiquem que han d'escollir imatges de natura on surtin paisatge, persones i animals. En total n'han d'escollir entre 20 i 30.

Un cop seleccionades, les hauran de penjar en un mural Padlet organitzat en diferents columnes que prèviament la dinamitzadora haurà preparat en forma de prestatgeria (www.padlet.com).

L'organització s'ha de basar en el treball que es vulgui realitzar a partir del visionat del documental (si s'ha fet per capítols o si es vol donar més importància a uns conceptes o d'altres). Així, poden fer-se columnes-prestatges amb el nom de: FAMÍLIA, DONA, AMOR, POR, MIGRACIÓ, VIDA DIGNA, MORT... Tot deixant una lleixa "CUL DE SAC" on posar aquelles imatges que no trobin cabuda als prestatges.

La segona part de l'exercici (que l'alumnat coneixerà en el moment de seleccionar lliurement les imatges) serà la d'intentar distribuir les 20 o 30 imatges a les diferents lleixes. En aquest moment, el treball de parella o de grup, serà el de discutir i dialogar sobre el perquè posar cada fotografia en una lleixa o altra. Cap imatge pot formar part de dues lleixes alhora.

Per finalitzar, es demanarà d'escriure un missatge en el mateix padlet on s'expliquin les dificultats que han tingut a l'hora de decidir quines fotografies es col·locaven a cada lloc, o quines han quedat sense col·locar i per què. Els padlets han de ser d'ús compartit per tal que la resta d'equips puguin veure'n els resultats.

Si es creu convenient, en una segona sessió es poden visualitzar els padlets de cada equip i comentar-los en la plenària.

Activitat postvisionat

Activitat 1. *Human a la nostra mida*

Demanem al grup de fer un muntatge com el que acabem de veure, seleccionant tres o quatre conceptes (felicitat, tristesa, parella, futur, pobresa, migració, família, amistat...). Si el grup és poc nombrós es pot fer un sol muntatge. Si, en canvi, són colla es fan equips i cadascun es queda amb un sol concepte. Se'ls demana de fer un curt de 25-20 minuts per al qual caldrà que busquin testimonis, imatges i música per fer capítols temàtics.

Un cop muntats, es presenten al plenari, per ser compartits i treballats a classe. Si hi ha possibilitat fora bo que es pengessin al blog i xarxes socials del Centre Educatiu.

Activitat 2. Caçar la imatge perfecte

Una imatge val més que mil paraules, però sovint trobar la imatge desitjada no és tasca fàcil. Aquest és el repte que es proposa en aquesta activitat.

Demanem de recuperar les paraules i conceptes treballats en les anteriors activitats (previsionat o "Human a la nostra mida"), si no s'han fet, es pot recórrer als conceptes del documental tot fent-ne primer un llistat.

Caldrà que a cada concepte es trobi la imatge que millor hi encaixi, de manera que a sota de família, felicitat, sentit de la vida, futur, pobresa, treball o migració hi sapiguem posar una fotografia. Però no si valdrà recórrer als tòpics que podem localitzar posant la paraula a un "cercador" d'internet, sinó que caldrà buscar la imatge que respongui al que prèviament haurem escoltat o dit sobre cadascun dels conceptes escollits i que, tal i com veiem al vídeo, defuguen les imatges estereotipades que trobaríem fent una cerca habitual, ja que la gent parla d'emocions, sentiments i anècdotes personals que s'allunyen de la ciència ficció o la imatge tradicional dels conceptes. Un exercici que pot ser individual o en petit grup.

Al final, caldrà projectar o penjar les imatges localitzades juntament amb el concepte tot explicant-ne la relació feta. No s'eliminarà cap imatge, no és un concurs, és un diàleg que parla de sentiments, emocions i percepcions i totes seran benvingudes.

En el cas de no poder accedir a imatges, es pot demanar que les creïn elles mateixes a través del dibuix, la il·lustració o el collage.

Activitat 3. Som protagonistes del nostre *Human*

Aquest és un exercici més personal i íntim, en què demanarem que l'alumnat faci un pas més en la introspecció i en la comunió per tal de compartir una part personal amb la resta del grup.

En les diverses activitats s'han definit conceptes, s'han localitzat imatges i músiques... Ara, els demanem que es converteixin en protagonistes del documental i comparteixin testimoniatge.

Caldrà doncs, acompanyar cada concepte d'exemples i vivències personals o conegudes com les que s'han vist al documental. Poden ser en forma de missatge, de petició, d'agraïment o senzillament d'història viscuda.

Pel que fa al format hi ha diverses possibilitats. Pot ser una activitat enregistrada i que complementi el primer vídeo que s'ha realitzat (com una segona part o temporada); en forma escrita, afegint l'escrit a les projeccions o murals que s'han treballat en l'activitat 2 del postvisionat; o bé senzillament una activitat més íntima, de diàleg compartit, en rotllana i promovent l'escolta activa i respectuosa, a partir d'un o dos conceptes que s'hagin treballat anteriorment i que s'hagi vist que han "enganxat" l'alumnat per seguir-hi treballant, etc.

Guia realitzada pel **CeDRe de la Coordinadora d'ONG Solidàries de les comarques gironines i l'Alt Maresme**. www.solidaries.org, educacio@solidaries.org