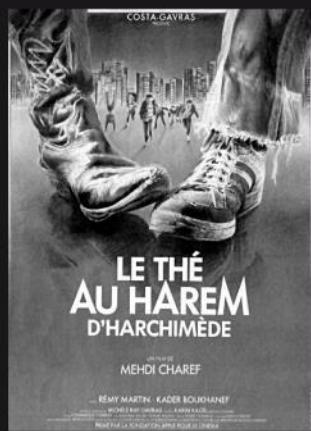
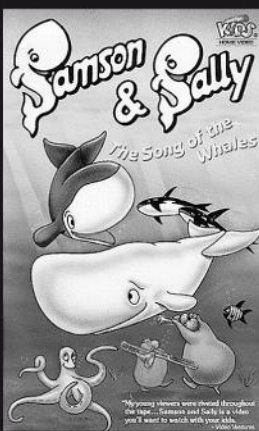


# GUIA AUDIOVISUALS



**coordinadora**  
D'ONG SOLIDÀRIES

## Fitxa tècnica



**Nom de la pel·lícula:** El Veredicto

**Durada:** 105 minuts

**Direcció:** Richard Eyre

**Guió:** Ian McEwan

**Producció:** BBC Films / Filmnation Entertainment / Toledo Productions

**Any:** 2017

**Nacionalitat:** Regne Unit

**Música:** Stephen Warbeck

**Edat recomanada:** a partir de 12 anys.

## Sinopsi

La Fiona Maye és una prestigiosa jutgessa del Tribunal Superior de Londres especialitzada en drets familiars que travessa una greu crisi matrimonial. A les seves mans arriba el cas de l'Adan, un adolescent amb leucèmia que es nega a fer-se una transfusió de sang a causa de la seva religió. La jutgessa entrarà en un conflicte ètic i personal sobre el dret a la vida i la llibertat del menor, Testimoni de Jehovà, en el moment en què el cas surt dels informes i esdevé un cas "personal".

Tràiler: [https://youtu.be/KqxFnP\\_fmWU](https://youtu.be/KqxFnP_fmWU)

## Altres pel·lícules del director:

- Rey Lear (2018)
- El ayuda de cámara (2015)
- The Hollow Crown (2012)
- Crónica de un engaño (2008)
- Diario de un escándalo (2006)
- Belleza prohibida (2004)
- Iris (2001)
- De repente, el último verano (1993)
- Performance (1991)
- Tumbledown (1988)
- Past Caring (1985)
- Laughterhouse (1984)
- La comida del labrador (1983)
- El jardín de los cerezos (1981)

## Objectius del treball

- Introduir i relacionar conceptes de filosofia amb els Drets Humans
- Treballar la bioètica a partir de casos pràctics
- Introduir el debat ètic de les lleis i el debat sobre els Drets Humans

## Activitats proposades

### Guia pel Professorat

Aquesta pel·lícula toca una diversitat de temes sobre ètica, moralitat, pensament i drets humans que bé podrien incloure's en sessions de religió, filosofia o

biomedicina. Nosaltres, però, només oferirem activitats per a la reflexió general entorn a tots tres àmbits: religió, filosofia i bioètica, i drets humans per tal que sigui qui dinamitzi les sessions qui esculli el o els que millor li convinguin.

Tot i que el DVD està dirigit a majors de 12 anys, les activitats de la guia que presentem estan pensades per a joves adolescents a partir de 16, que estiguin cursant o hagin cursat estudis de filosofia, o per treballar en tallers amb professionals que vulguin dialogar sobre ètica, biologia, moral, religió i dret.

**El benestar del menor:** "Cuando un tribunal determina cualquier cuestión con respecto a... la educación de un niño... el bienestar del niño será la consideración primordial del tribunal". The Children Act, UK Act. 1989. El text correspon al veredict d'un cas que va revolucionar la llei relativa als nens al Regne Unit en posar el benestar d'aquests per sobre de tot en els casos presentats de divisió familiar. El 2014 es va publicar la novel·la *The Children Act*, de l'escriptor Ian MacEwan, basada en aquest cas i inspirat en el relat que va extreure de les converses que va mantenir cinc anys abans amb Alan Ward, el jutge que va presidir el tribunal.

**La Bioètica:** tendeix al reconeixement de la pluralitat d'opcions morals presents en les societats actuals, propugnant la necessitat d'establir acords mínims. Els procediments que permetin decisions consensuals tenen una importància fonamental. Si no hi ha acord, el Dret haurà d'establir els límits del que està permès; d'aquí deriva l'estreta relació entre Bioètica i Dret, entesa com a norma de conducta que emana de la voluntat de tots. Unir les nocions de Bioètica i Dret és important, no per a reglar a la primera, sinó per entendre els valors constitucionals i els "principis generals de les nacions civilitzades" com a acord mínim: a la llum de la Declaració dels Drets Humans i de les altres declaracions internacionals i

convenis que formen part del nostre patrimoni comú. Els Drets Humans constitueixen alhora la base jurídica i el mínim ètic irrenunciable sobre els quals s'assenten les societats democràtiques.

## Activitats pre-visionat

### Activitat 1. La bioètica en El Veredicto

Són tres els principis bàsics de la bioètica: **Principi de Beneficència** (“Fer tot el possible per promoure el bé i evitar el mal”), **Principi de Justícia** (“Ha de fer-se ús dels mitjans materials i humans d'una forma justa i proporcionada”), i **Principi d'Autonomia** (“En el tracte amb éssers humans, ha de tenir-se sempre en compte el judici dels subjectes directament afectats per la intervenció biomèdica”).

En els casos presentats a “El Veredicto”, on trobem els tres principis en el cas dels dos bessons siamesos i en el cas del menor testimoni de Jehovà que refusa la transfusió de sang? Fora bo que durant el visionat, l'alumnat estigui atent a aquests principis, per poder aprofitar millor després el treball de reflexió i anàlisi del film.

## Activitats postvisionat

### Activitat 1. Kant i la Il·lustració

Immanuel Kant: *“La il·lustració és l'obstinació per treure a l'ésser humà de la seva autoculpable minoria d'edat”.*

Prenent aquesta frase del filòsof, demanarem a l'alumnat que analitzi a través de Kant i la il·lustració altres frases que s'han dit a la pel·lícula, tot buscant-hi una o més relacions:

- “Ha perdido a Jehová y se ha obsesionado contigo”
- “Yo soy yo, no soy mis padres y estoy listo para morir”
- “La religión de mis padres era un veneno y usted fue el antídoto”

El treball es pot realitzar per parelles o petits grups amb apunts davant per tal de facilitar-los el treball de reflexió i anàlisi.

La posada en comú, per ser més àgil i dinàmica, es realitzarà a través de la dinàmica de les 4 cantonades (tres cantonades tenen opcions: d'acord, no d'acord i dubto, mentre que la quarta és per qui no opini). L'alumnat es mou i discuteix la seva postura des de la cantonada on se sent més còmode segons la discussió del moment, és important deixar clar que es tracta de poder canviar d'opinió, i per tant de cantonada, si algun argument ens convenç.

## Activitat 2. Religió, raó i fe.

La pel·lícula permet abordar una qüestió important lligada a la condició religiosa de l'adolescent: el paper que hagi de concedir-se a les creences religioses, tant en la vida personal, com en l'impacte que les mateixes puguin tenir en qüestions d'ordre científic, metge o jurídic. Com es concilia la raó i la fe? Quin impacte té aquesta conciliació en el temps? Quin ha sigut en el cas del protagonista de la pel·lícula?

Es tracta de deixar anar les preguntes a l'aire i demanar a l'audiència que les respongui obertament. Anotant totes les explicacions, raons i justificacions que puguin donar en la relació entre raó i fe.

Si el grup és un grup de batxillerat o universitari, es pot demanar que defensin les seves postures en dos equips:

- Un equip segons la postura de *la consideració de la fe com un escàndol per a la raó*: Tertulià, Guillem d'Ockham, Sören Kierkegaard, Testimonis de Jehová i algunes confessions protestants.
- Un altre equip segons *la defensa de l'harmonia possible i necessària entre fe i raó*: St. Tomàs d'Aquino i pensament catòlic (en general).

En aquest cas, se'ls donarà un temps d'entre 10 i 15 min. per buscar informació, cites i arguments. Un cop feta la recerca se'ls vetarà l'accés a internet i a bibliografia per tal que preparin el seu discurs de defensa (10-15min).

Passat el temps i simulant un judici com els vistos al film, es procedirà a defensar des de l'estrada i a través d'una portaveu les postures de cada equip. La decisió o no de tenir un jurat i la figura de la jutgessa per prendre una decisió final va a càrrec de la dinamitzadora.

### Activitat 3. La moralitat, l'ètica i les lleis

A partir d'uns casos pràctics de bioètica de l'ICIM, pretenem obrir en grups una discussió sobre els límits de la medicina i l'ètica.

Si l'alumnat és coneixedor de la terminologia es proposa el treball en grups de cadascun dels tres casos (un cas per grup). Es donarà només el cas, deixant una estona per al treball de reflexió. Un cop aquest treball estigui fet, es posaran en comú els acords assolits i els resultats. Per a la seva correcció, al final de cada enllaç hi ha la solució donada pel mateix Institut.

L'alumnat no és un grup amb estudis sobre Dret, Filosofia, Medicina o Biologia, o amb coneixements de bioètica, es deixarà la discussió sense entrar a valorar la terminologia i procediments legals que envolten els casos presentats. En aquest segon cas, s'utilitzarà per a la posada en grup, la graella que presentem que pot ajudar a organitzar i comunicar millor els resultats i es demanarà que utilitzin com a referència els articles de la Declaració Universal dels Drets Humans per a les discussions que facin referència a tenir o deixar de tenir "dret a":

Punts d'acord:	Punts de desacord:	Conclusions del grup:

Casos pràctics a discutir (amb solucionari):

GRUP A: <https://medicina.udd.cl/centro-bioetica/files/2012/05/derecho-a-morir-reflexi%C3%B3n-2012.pdf>

GRUP B: <https://medicina.udd.cl/centro-bioetica/files/2010/08/Fernanda-y-Rodrigo-el-retrato-de-una-realidad.pdf>

GRUP C: <https://medicina.udd.cl/centro-bioetica/files/2010/08/Necesidad-de-voluntades-anticipadas-txto-bioetica.pdf>

## Més informació relacionada i bibliografia:

- Declaració Universal dels Drets Humans:  
[https://www.ohchr.org/en/udhr/documents/udhr\\_translations/cln.pdf](https://www.ohchr.org/en/udhr/documents/udhr_translations/cln.pdf)
- Presentació sobre bioètica. Apunts de la Universitat a Distància (UNED):  
[http://www.extensionuned.es/archivos\\_publicos/webex\\_actividades/4887/bioeticaamc4.pdf](http://www.extensionuned.es/archivos_publicos/webex_actividades/4887/bioeticaamc4.pdf)

Guia realitzada pel **CeDRe de la Coordinadora d'ONG Solidàries de les comarques gironines i l'Alt Maresme**. [www.solidaries.org](http://www.solidaries.org), [educacio@solidaries.org](mailto:educacio@solidaries.org)