

MALETA DELS CONTES, VALORS, SENTIMENTS I EMOCIONS
GUIA PER A LA DINAMITZACIÓ



CEDRE

CENTRE DE RECURSOS

Proposta d'algunes activitats a fer:

Funcionament de la maleta.

Aquesta maleta té cinc contes que ens ajudaran a treballar els sentiments i les emocions a l'aula. Aquests sentiments van estretament lligats a situacions que ens parlen de valors que són positius per a la convivència i la companyonia.

Us recomanem que inicieu l'activitat tenint present la seqüència següent :

Narració_ Reflexió_ Activitats

Objectius:

- Treball de les emocions, sentiments i valors a través de la narració i les imatges dels contes il·lustrats
- Identificar sentiments i emocions
- Fomentar el treball col·laboratiu i la confiança entre la mainada del grup
- Aprendre a escoltar
- Aprendre a respectar les opinions dels altres
- Incentivar l'interès per la lectura

Explicació del conte:

A poc a poc i tot mostrant les imatges expliquem el conte. Un cop entès obrim un debat entre l'alumnat partint de preguntes i reflexions que ens ajudin a:

1. identificar els sentiments dels/les protagonistes i els estats d'ànim (com ens sentiríem nosaltres?), posar nom als sentiments contraris que surten als contes (alegria-tristesia, confiança-inseguretat...)
2. Treballant en petits grups, buscant solucions alternatives a la problemàtica plantejada, continuant una mica més el conte per saber exactament on col·locar els sentiments finals de cadascun dels personatges, etc.
3. Plantejant el que passa al nostre entorn quotidià amb preguntes com: Qui ens ajuda a nosaltres? Perquè és bo tenir amics? En què ens ajuden ajudo jo?, etc.



PART 1:

Activitats generals per al treball amb contes:

- **El gran Mural:** Fem un mural gegant entre totes i tots que simbolitzi el sentiments, valors o emocions que s'han treballat (pintura i pinzells grans un gran paper d'estrassa que ocupi part del passadís o de la paret de l'aula)
- **Fotos emotives:** amb fotografies o imatges de persones que expressen diferents emocions podem fer diferents activitats de presa de consciència de les emocions i identificació de les mateixes en els altres. Per fer-ho caldrà seleccionar fotos de gent que expressin les emocions que hem localitzat al conte: tristesa, vergonya, ràbia, por, orgull...

Després per parelles intercanviar-se fotografies i que pensin o inventin situacions que han pogut provocar situacions en les que les persones poden sentir-se així.

Recordar una situació personal en la que s'han sentit com a la fotografia.

Buscar emocions oposades a partir de les fotos, estudiar-les i investigar postures corporals o facials que les identifiquen. Fer esquemes gràfics de cada emoció (o símbols) a partir de les fotografies analitzades.

Pluja d'emocions i sentiments: amb la fórmula del brainstorming/pluja d'idees, fer una pluja de sentiments i emocions. Un cop feta, classificar-los segons com ens fan sentir (ens fan sentir bé, ens fan sentir malament). Tornar a repetir la pluja d'idees a partir de situacions conegudes en què s'han viscut cadascuna de les emocions de manera que totes tinguin una situació relacionada.

- **Llistes emotives:** Dir l'abecedari, recitar la taula del 263, o llegir la llista de classe tot representant diferents sentiments. El contingut no és important (per això triem llistats sense emoció) però la persona que recita caldrà que ho faci seguint les ordres de la dinamitzadora i recitar-ho expressant amb gestos, moviments i to de veu diferents emocions que han sortit al conte.
- **La meva emoció:** cada criatura tria una o dues emocions que creu que l'acompanyen i en busca una imatge o un text. Aquest text o imatge l'enganxa en un foli i la decora d'acord amb el que representa. Recollim els folis i muntem un llibre de les emocions, de les nostres emocions.
- **Dicciosentiments:** busquem diferents sentiments i relacionem-los entre ells de manera que tinguem una cadena de sentiments afins o contraris. Aquestes cadenes ens ajudaran a entendre els diferents sentiments i a poder definir-los.
- **El mirall màgic:** Col·loquem un mirall davant la classe i els demanem que passin davant del mirall i es tirin un "piropo", una floreta (si el grup no és nombrós es pot demanar que no es repeteixin). Quines són les coses positives que veiem de nosaltres mateixos? Podem tornar a passar pel mirall i intentar llançar floretes al company que passarà darrera nostre. És fàcil dir coses bones i positives dels altres? Hi estem acostumades?

- **Som genials:** cada setmana escollirem un alumne (el delegat o delegada de la setmana, per exemple) i decidirem quina cosa fa bé (llegir, explicar acudits, córrer, fer una pirueta, ballar la baldufa, pentinar-se...) i durant tota la setmana li lloarem la qualitat, serà valorada com una persona irrepetible i especial amb una qualitat que agrada al grup.
- **La recepta:** a partir dels sentiments identificats als contes omplim un formulari de recepta (seguint el mateix esquema que una recepta mèdica: indicacions, temps d'acció, contraindicacions i precaucions, dosis, presentació, saber-ne més.) Pengem un dibuix o una fotografia del sentiment amb la seva fitxa a les parets de l'aula.
- **Estic bé!** Fem una llista de paraules, sobrenoms i altres expressions que s'utilitzen a classe per parlar entre ells i elles i classificar-los entre els que els fan sentir bé i els que els fan sentir malament. Tenir-los presents tot intentant potenciar els positius i eliminar aquells que els fan sentir malament.
- **Stop:** Mentre es fa la lectura del conte il·lustrat, aturem el conte just abans que el conflicte es resolgui. Animem als nois i noies a inventar el final trobant una solució al problema. Posar-los en comú. Un cop fet, continuar la lectura del conte fins al final i comparar els diferents resultats en una mateixa problemàtica.
- **Emocions:** busquem gomets d'una mida prou gran per a dibuixar-hi expressions (cares) aquestes han de ser fàcils d'entendre i consensuades amb el grup. Al llegir històries i contes, obrir assemblees per parlar dels temes que ocupen al grup, resoldre conflictes, etc., enganxar-les als nens i nenes segons les emocions i sentiments que expressen. Un cop resolt el tema tractat o el treball fet. Analitzar les diferents emocions que han anat sorgint i que s'han anat transformant (tenim l'historial a partir dels gomets enganxats).

PART 2:

Relació de contes:

En aquesta maleta hi ha contes per treballar sentiments i emocions com la por, la injustícia, el perdó, el disgust, la decepció, la gelosia, l'amistat, la cooperació, la seguretat, la curiositat,... A través d'aquests 5 contes curiosament il·lustrats que us permetran obrir el debat i les portes al treball en valors i emocions amb la mainada.

1. **LA MARTA DIU NO!** Quan la mare plega tard de treballar, la Marta va a casa l'avi Francesc, el veí del pis del costat. De fet, a la marta l'avi Francesc li cau bé, però últimament s'acosta massa quan toquen el piano i li fa petons que punxen. La Marta no sap com explicar-ho a la mare, fins que un dia es posa malalta. Finalment, li explica què sent a la mare i aquesta no s'enfada gens, al contrari, l'entén i li fa costat i ja no haurà d'anar mai més sola a casa el senyor Francesc.

2. **EL DIA QUE LA SAÏDA VA ARRIBAR_** Aquell dia em va semblar quela Saïda havia perdut totes les paraules. I per això les vaig buscar per tots els racons, per veure si aconseguia trobar-les i amb elles, esborrar-li les llàgrimes i ulls tristos. Aquell dia, el pare em va explicar que segurament, la meva amiga no havia perdut les paraules, sinó que potser no les havia pogut treure perquè eren diferents a les meves, a les d'aquí. Al Marroc, em va dir, tampoc et servien a tu les teves. I vaig assabentar-me que al país de la Saïda es parlava un idioma diferent del nostre: L'àrab.
3. **EN MAX SE'N VA_** Ha desaparegut l'Àlex el capgròs, el millor amic de de l'ànec Robert. L'ha buscat per tot arreu, ell i tots els animals de la granja, però no l'ha trobat. Després de molta cerca inútil i d'algunes investigacions, els animals en assemblea estan convençuts que el culpable ha estat en Max, el corb, que se l'ha menjat. I el castiguen a la gàbia del conill.
4. **LA PETITA MESSI I EL SEU ESTIMAT ONCLE_** La petita Messi s'estima moltíssim l'oncle Tomàs. Ell el porta a berenar, a la piscina i es diverteixen plegats. Però un bon dia, apareix en Lourenço, l'amic de l'oncle Tomàs i a la petita Messi no li fa cap gràcia: per què no se'n va a casa seva? Però en Lourenço no pensa marxar així com així. La petita Messi està gelosa.
5. **L'ABELLA DE MÉS_** Al rusc hi ha un gran rebombori. Les abelles no tenen prou espai perquè, segons la conclusió a la que han arribat, hi ha una abella de més. Qui és aquesta abella? Com la poden trobar? Totes la volen localitzar! _Que s'identifiqui aquesta abella!!_ Criden totes. Però l'abella de més, no apareix. Què faran quan la descobreixin? Quina serà la solució que duran a terme per superar el problema?



Enriquim les nostres propostes amb les vostres idees, no dubteu a fer-nos-les arribar i les compartirem a les nostres guies: educacio@solidaries.org

Gràcies.