



VOLTA
A

ART.

20 | 27
DE MARC

IVISIME



COORDINADORA





ALTA

ART-

IVISIME

20 | 27
DE MARC



COORDINADORA



OBJECTIUS DE LA FORMACIÓ



NOMÉS PER
ENTITATS DE
LA
COORDINADORA

- 1 REALITZAR UNA FORMACIÓ ARTÍSTICA QUE
 - 2 DESENVOLUPI EN UNA CAMPANYA DE SENSIBILITZACIÓ
 - 3 SOBRE ELS EIXOS DEL PLA DIRECTOR DE LA COORDINADORA
- IMMIGRACIÓ, ACCIÓ CLIMÀTICA, FEMINISME I CULT. DE PAU.

PROPOSTA

La idea principal gira sobre el concepte de VULNERABILITAT i la LÒGICA de les CURES. (l'una mesura la fragilitat del sistema i l'altre en protegeix la seva estructura)



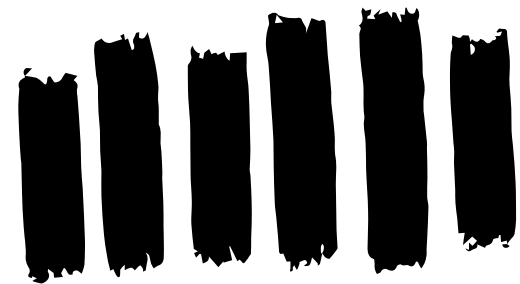
TEÒRICA
I
PRÀCTICA

El grau de vulnerabilitat social i ambiental a més de la capacitat de resiliència de l'individu, la comunitat i l'ecosistema. És a dir, el canvi climàtic i l'empobriment dels drets socials



VULNERABILITAT

DE LA VIDA HUMANA



quines son les **ACTIVITATS INDISPENSABLES** que sustenten la societat?

SABEM QUE URGEIX UNA NOVA

* Ecologia
mental



com tenir cura de nosaltres mateixes?

* Ecologia
social



com tenir cura del i les altres?

* Ecologia
ambiental



com tenir cura del nostre entorn?

EL PERILL

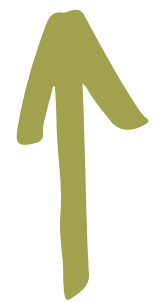
de tornar a la vella "normalitat" ens OBLIGA a:

DESENCAIXAR LA REALITAT

...



la capsa de cartró com a símbol.



...

PART TEORICA PER A LA REFLEXIÓ



→ **COM ENCALIXEM EN UNA REALITAT EN CONSTANT TRANSFORMACIÓ?**

Quin és el preu per l'encapsulament social que ordena les nostres pràctiques i relacions socials?

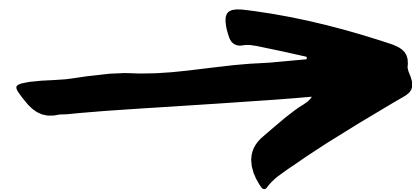
→ **QUINES CAIXES EM PROTEGEIXEN I QUINES M'AILLEN DEL CONTEXT SOCIAL?**

Què no encaixa en el nou context de riscos climàtics, migratoris, econòmics i pandèmics?

De quantes caixes formo part? color de pell, gènere, orientació sexual, nivell d'estudis, nivell econòmic, tradició cultural, zona de residència, estat legal, salut, ...?

→ **COM SORTIR DE LA CAIXA?**

PART PRÀCTICA PER A L'ACCIÓ



BUSCAR UN SLOGAN X LA CAMPANYA



#MOLT FRÀGIL



Associació al transport de caixes **VALUOSES / FRÀGILS O
VULNERABLES**

de les que cal **TENIR CURA.**

COM...

...HO FAREM?

Intercanvi entre les ONG
(nosaltres) i les ARTISTES (la
Volta), a través d'un treball
interndisciplinari de:

FORMACIÓ-ORIENTACIÓ
I CO-CREACIÓ



2 SESSIONS



DOS DISSABTES DE MARÇ, el 20 i el 27.

PRIMERA SESSIO

PENSAR l'encaixament com a problema
TÈCNIQUES D'EXPRESSIÓ ARTÍSTICA x
desencaixar-se.

IMAGINAR "L'artefacte" (caixa)

4 HORES

SEGONA SESSIO

CONSTRUIR l'artefacte
CREAR L'ACCIÓ de la campanya

4 HORES

ANIMEU-VOS A

PARTICIPAR!



educacio@solidaries.org

solidaries@solidaries.org



COORDINADORA