

CINEMA I SOLIDARITAT

Conflictes mediambientals, l'amenança creixent

D'octubre de 2018 a juny de 2019

[ENTRADA LLIURE]

CINEMA TRUFFAUT

Ajuntament de Girona

Conflictes mediambientals, l'amenança creixent

Enguany el Cicle de Cinema i Solidaritat ens convida a reflexionar sobre els conflictes mediambientals i el dret a la terra i als recursos. La contaminació de l'aire i l'aigua, l'ús indiscriminat de productes tòxics, la (mala) gestió de residus, la desforestació, l'explotació dels recursos hídrics, els desplaçaments, l'augment de les pressions sobre els pobles més desfavorits o les explotacions mineres són només algunes de les seves manifestacions. Enfront aquesta problemàtica, nombroses persones, associacions i comunitats indígenes planten cara a la vulneració dels drets ambientals i humans arreu del món.

Per això, des del mes d'octubre de 2018 fins al juny de 2019, us oferim una pel·lícula mensual, en què les entitats gironines que tenen el coneixement i la vivència propera sobre aquesta temàtica i que treballen en diferents àmbits com la salut, l'educació o els drets humans als països empobrits, ens exposen la seva perspectiva i ens conviden a apropar-nos a aquesta problemàtica en diferents parts del món.

Dimarts 30 d'octubre

20.30 h al Cinema Truffaut. Entrada lliure

L'Agenda Llatinoamericana i l'Associació social i cultural d'Hondures a la província de Girona ens presenten:

Ida y Vuelta

(Catalunya, 2013)

Projecció de dos capítols d'aquesta sèrie, que fan referència al moviment ecologista a Nicaragua i a la greu situació mediambiental a Hondures.

Berta Vive

(Hondures, 2016)

L'assassinat de la Berta Càceres va estremir al món el 2 de març de 2016. La seva lluita per la defensa dels territoris lenca la va portar a liderar el Consell Cívic d'Organitzacions Populars i Indígenes d'Hondures COPINH. L'activista mexicà Gustavo Castro, testimoni del crim, va sobreviure a l'horror d'aquella nit, però va quedar atrapat a Hondures. La lluita contra la instal·lació d'una presa al riu Gualcarque, sagrat per al poble lenca, és el preàmbul d'un relat en el que seguim a Miriam Miranda, dirigent garífuna, amiga i companya de Berta. Dues dones agermanades en la lluita per la descolonització, en un país que està sent venut al capital transnacional.

Dilluns 26 de novembre

20.30 h al Cinema Truffaut. Entrada lliure

Amnistia Internacional ens presenta:

Birdwatchers

Marco Bechis (Brasil, 2008). 104 minuts



A Mato Grosso do Sul, Brasil, els fazendeiros porten una vida tranquil·la, entre les seves terres amb cultius transgènics i les nits en companyia dels turistes que viatgen per mirar ocells. Un grup de nadius armats amb arcs i fletxes criden l'atenció dels visitants: són els membres de la tribu guaraní-kaiowa, confinats en reserves mentre els latifundistes desforesten i exploten les seves terres. Sense possibilitats d'integració a la societat brasilera, sense cap altre alternativa que subsistir treballant en condicions de semi-esclavitud, molts joves indígenes no veuen sortida a la seva situació.

Dimarts 18 de desembre

20.30 h al Cinema Truffaut. Entrada lliure

Oxfam Intermón ens presenta:

Gracias por la Lluvia

Julia Dahr (Noruega, 2017). 87 minuts



Kisilu Musya, un granger, utilitza la seva càmera per capturar la vida de la seva família, el seu poble i els efectes devastadors del canvi climàtic sobre la terra. Filma inundacions, sequeres i tempestes, però també és testimoni d'altres fenòmens humans, com la migració dels homes a la ciutat en busca de nous treballs.

Després que casa seva quedi destruïda per una tempesta, Kisilu comença a construir un moviment comunitari d'agricultors que lluiten contra els impactes del clima extrem.

Dimarts 29 de gener

20.30 h al Cinema Truffaut. Entrada lliure

La Fundació Proide ens presenten:

Aj Ral Ch'och

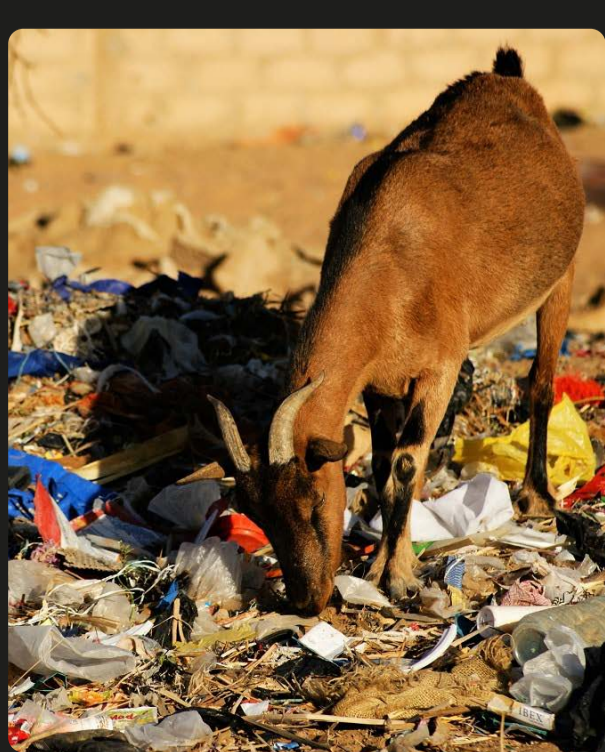
(Hijos e hijas de la tierra)

Caracol Producciones (Guatemala, 2012). 53 minuts



Per aquest poble maia, la terra, l'aigua i el bosc, representen molt més que mitjans de producció i reproducció material. No obstant això, les plantacions agroindustrials de canya de sucre i palmell a frica han envaït el seu territori, a causa, principalment, de la creixent demanda mundial d'agrocombustibles.

Comença així, una nova etapa de despullament, colonització i resistència a Guatemala.



Dimarts 26 de febrer

20.30 h al Cinema Truffaut. Entrada lliure

Enginyeria Sense Fronteres ens presenta:

There once was an island (Había una vez una isla)

Rokhsareh Ghaemmagham (Iran, 2015). 90 minuts



Què passaria si la teva família hagués d'afrontar la decisió de deixar la casa per culpa del canvi climàtic? Aquesta és la realitat de Takuu, una petita illa del surt oest del Pacífic. Mentre s'inunden les seves cases, la vida d'aquesta comunitat de la Polinèsia es veu afectada per les conseqüències reals del canvi climàtic.

Dimarts 26 de març

20.30 h al Cinema Truffaut. Entrada lliure

L'Associació Catalana d'Amics del Poble Sahrauí ens presenta:

El ADN del Pulpo

Equipo de investigación (Espanya). 55 minuts



¿Quin pop estem menjant? si més del 90% del que es ven no és gallec? ¿Ens enganyen?

A Galícia es pesca prop de 2.000 tones de pop, amb el que només es cobreix el 6% de la demanda de l'estat espanyol. Els reporters viatgen fins a Dakhla, al Sàhara Occidental, país ocupat per Marroc, d'on surt la majoria de pop que es menja a l'estat. Quina indústria s'hi amaga darrera?

Dimarts 23 d'abril

20.30 h al Cinema Truffaut. Entrada lliure

Dagua, ONG d'Ajuda a Colòmbia ens presenta:

Vidas represadas entre la inundación y el desplazamiento

Ríos vivos (Colòmbia, 2013). 55 minuts



Documental sobre el fenomen del desplaçament provocat per la construcció de projectes hidroelèctrics a Colòmbia. A través de diversos testimonis de persones afectades és possible dimensionar el drama que significa per als afectats i les afectades l'abandonament dels seus territoris i les seves activitats tradicionals, que en moltes ocasions és acompanyat amb l'ús de la força, la repressió i la criminalització.

Dimarts 28 de maig

20.30 h al Cinema Truffaut. Entrada lliure

Justícia i Pau i Fundipau ens presenta:

También la Lluvia

Iciar Bollain (Espanya, 2010). 104 minuts



Història inspirada en la guerra de l'Aigua que va tenir lloc a Cochabamba l'abril del 2000 i que explica la història de Sebastián i Costa, un director i un productor que volen fer una pel·lícula sobre Cristòfor Colom amb l'objectiu de capgirar el mite. La història d'un Colom obsessionat per l'or i repressor d'indis i també la dels que ho van denunciar: els pares Bartolomé de les Casas i Antonio Montesinos. Però mentre roden a Cochabamba esclata el conflicte per la privatització i venda a una multinacional del sistema d'aigües de la ciutat, la tristament famosa, guerra de l'Aigua de l'any 2000.

Dimarts 18 de juny

20.30 h al Cinema Truffaut. Entrada lliure

Associació de Naturalistes de Girona ens presenten:

This Changes everything (Esto lo cambia todo)

Avi Lewis (Estats Units, 2015). 89 minuts



Un documental sobre les fatals conseqüències del canvi climàtic al nostre planeta, a través de quatre exemples en diferents països en què l'activitat de l'ésser humà, promoguda pel negoci dels recursos naturals, està desestabilitzant el clima i l'equilibri natural d'una manera irreversible.



Ho organitza:



Hi participen:



DL Gi 1632-2018



www.girona.cat/solidaritat