

CINEMA I SOLIDARITAT

Visualitzant la pau:
resolució de
conflictes a
la gran
pantalla

D'OCTUBRE DE 2022 A JULIOL DE 2023

CINEMA TRUFFAUT
[ENTRADA: 3€]



Ajuntament de Girona

Visualitzant la pau: resolució de conflictes a la gran pantalla

Guerra, conflicte i violència copen premsa internacional i artefactes culturals d'arreu del món. Si bé és cert que el 2022 hi havia 13 conflictes actius a escala internacional, inclosa la mediàtica guerra entre Ucraïna i Rússia, existeixen molts exemples de resolució pacífica de conflictes que poden aportar grans eines a la ciutadania per a un abordatge positiu centrat en la reconciliació, la justícia social o la convivència pacífica entre societats plurals. Mentre els conflictes són els causants del 80 % dels desastres humanitaris, reivindicuem el paper crucial del cinema en l'educació per la pau i la construcció dels processos de pau, inspirant-nos en les lluites dels indígenes ianomamis, la resiliència de la joventut sud-sudanesa, la resistència de les dones sahrauís o la insubmissió dels pacifistes bascos.

Càmera... i acció per la pau!

Dijous 20 d'octubre

20 h al Cinema Truffaut. Entrada: 3€

*Sessió especial Commemoració dels Agermanaments Solidaris
#GironaConnexionsSolidàries*

Sra. Núria Pi, regidora de Drets Socials i Cooperació

Presenta Fundació DRISSA:

La sirena y el Buzo

Mercedes Moncada Rodríguez (Mèxic, 2009). 86 minuts



La cineasta nicaragüenca Mercedes Moncada planteja una història de fantasia amb un llenguatge proper al documental que exigeix a l'espectador situar-se en el context cultural miskito, poble originari de la costa atlàntica. La cinta narra la història del cadàver de Simbad el Buzo, que va aparèixer flotant a l'Atlàntic de Nicaragua. La sirena va convertir la seva ànima en tortuga i aquesta va ser qui el va tornar al món dels humans. En Simbad novament va néixer a Miskito i va créixer a la riba del grandios riu Coco. Quan es va fer gran, la natura es va encarregar de portar-lo de tornada al mar, on l'estava esperant la sirena. Una pel·lícula que suposa un viatge a Centreamèrica.

Dijous 24 de novembre

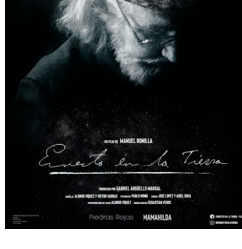
20 h al Cinema Truffaut. Entrada: 3€

*Sessió especial Commemoració dels Agermanaments Solidaris
#GironaConnexionsSolidàries*

Presenta Agenda Llatinoamericana:

Ernesto en la Tierra

Manuel Bonilla (Costa Rica, 2020). 74 minuts



Referent de la teologia de l'alliberament i sacerdot que llegia Che Guevara, Ernesto Cardenal (1925-2020) és considerat, juntament amb Rubén Darío, el poeta més rellevant de la història del país centreamericà. A través d'aquest documental, un grup d'estudiants de cinema repassen la seva militància sandinista, l'enfrontament amb el Vaticà, la fundació de la seva utopia a l'arxipèlag de Solentiname i els darrers anys perseguit pel règim d'Ortega, un indiscutible referent cultural que fou ministre de cultura de Nicaragua a la dècada dels vuitanta.

Dijous 15 de desembre

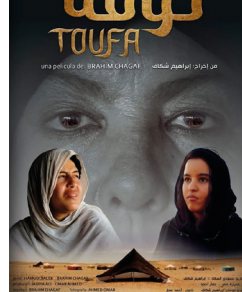
20 h al Cinema Truffaut. Entrada: 3€

*Sessió especial Commemoració dels Agermanaments Solidaris
#GironaConnexionsSolidàries*

Presenta ACAPS-Girona:

Toufa

Brahim Chagaf (República Àrab Sahrauí Democràtica, 2020). 30 minuts



L'any 1975, els sahrauís es troben davant d'un canvi dràstic. Són temps de lluita, resistència i exilis. Les tres protagonistes d'aquest curt de ficció viuran i veuran aquest canvi des de diferents perspectives. Quines diferències hi pot haver en la percepció d'una mateixa realitat des de l'experiència d'aquestes tres dones? I què podem dir de la manera com l'aborden? Premi especial del Festival de Cinema i Drets Humans de Sant Sebastià 2022, Toufa mostra l'esforç i sacrifici de tres generacions de dones sahrauís a través del director de l'Escola de Formació Audiovisual del Sàhara Occidental. Una història de resistència i feminisme narrada des dels mateixos camps de refugiats sahrauís.

Dimarts 17 de gener

20 h al Cinema Truffaut. Entrada: 3€

Presenta Associació de Naturalistes de Girona:

The Last Forest

Luiz Bolognesi (Brasil, 2021). 76 minuts



Des que Jair Bolsonaro va prendre possessió del càrrec el 2019, els extractors d'or pertorben les condicions de vida del poble ianomami, a la frontera entre el Brasil i Veneçuela. L'enverinament de l'aigua amb mercuri o l'arribada de malalties mortals —recentment la COVID-19— a l'Amazones amb la promesa d'un món modern, condemna les comunitats indígenes a abandonar la seva vida tradicional a la selva. El cineasta i antropòleg Luiz Bolognesi col·labora amb el xaman Davi Kopenawa, una de les veus més respectades del poble ianomami, per denunciar la vulneració dels drets dels nadius tot mostrant la rica cosmovisió d'aquesta cultura ancestral i el pols que manté per preservar el seu entorn natural.



Dimarts 21 de febrer

20 h al Cinema Truffaut. Entrada: 3€

Presenta ASOCOLGI:

El silencio de los fusiles

Natalia Orozco (Colòmbia, 2017). 120 minuts



Dos enemics irreconciliables s'asseuen en una taula de diàleg. El procés de pau de Colòmbia a través dels seus protagonistes durant quatre anys de tenses reunions que culminen amb un acord històric després de dècades de violència. La cinta aporta el testimoni de José Manuel Santos, president colombià i Premi Nobel de la Pau, i de Timochenko, el líder de la guerrilla de les FARC. La directora Natalia Orozco mostra els arguments de totes dues parts i impregna caràcter propi a una narració marcada per les seves reflexions. Per primera vegada al cinema, les vísceres d'una negociació fràgil que, contra tot pronòstic, esquivava les constants amenaces de trencament del diàleg.

Dimarts 21 de març

20 h al Cinema Truffaut. Entrada: 3€

Presenta Oxfam Intermón Girona:

La guerra empieza aquí

Joseba Sanz Arranz (Espanya, 2019). 65 minuts



Ignacio Robles, un bomber al port de Bilbao, es nega a participar en un carregament d'armes i explosius cap a l'Àrabia Saudita que anirà destinat a massacrar la població civil del Iemen. L'esdeveniment provoca tot un moviment social que revelarà els obscurs interessos que s'amaguen darrere del negoci armamentista i les implicacions polítiques d'aquest comerç. Oda a la desobediència civil i crida contundent a la insubmissió, el documental narra com grups antimilitaristes de Biscaia es mobilitzen el 2017 contra l'exportació d'armes i aconseguen que el port bilbaí surti de les rutes internacionals del comerç d'armes. Un clam per la consciència col·lectiva i l'activisme per la pau des de la setèima potència exportadora del món.

Dimarts 18 d'abril

20 h al Cinema Truffaut. Entrada: 3€

Presenta Associació Justícia i Pau:

Mandarines (Mandariinid)

Zaga Urushadze (Estònia/Geòrgia, 2013). 87 minuts



El 1990, la guerra esclata a la província georgiana d'Abkhàzia, que busca independitzar-se. Davant la fugida massiva de la població civil degut a la guerra, un ancià estonià, l'Ivo, decideix quedar-se per ajudar el seu amic Margus amb la collita de mandarines. Guardonada amb el Premi Gaudí a la millor cinta europea el 2016 i nominada a un Oscar a la millor pel·lícula de parla no anglesa el 2015, narra com el protagonista assumeix la cura de dos soldats ferits durant una batalla davant de casa seva, amb la particularitat que els dos homes provenen de dos bàndols enfrontats. L'un és txetxè —mercenari contractat per les forces abkhàzies— i l'altre, georgià. Un al·legat antibel·licista, que apel·la a la tolerància, el perdó i la bondat de l'espècie humana en un context de barbàrie.

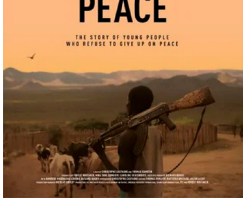
Dimarts 16 de maig

20 h al Cinema Truffaut. Entrada: 3€

Presenta Associació ECCIT:

For the Sake of Peace

Christophe Castagne, Thomas Samet (França/Estats Units, 2022). 94 minuts



El Sudan del Sud és el país més jove del món, però des del seu naixement, el 2011, la guerra civil s'ha saldat amb més de 350.000 vides humanes. Malgrat la violència quotidiana que viuen els seus habitants, el cicle interminable de conflictes té esperança: la determinació d'una joventut que es nega a renunciar a la pau. En Gatjang, un àrbitre en un camp de refugiats de Juba, utilitza els esports per dur la cultura de pau als nens i joves de grups ètnics enfrontats. I la Nandegé, una mare jove, esdevé una mediatra d'èxit contra tot pronòstic per abordar un conflicte latent entre les comunitats de la vall de Kidepo durant generacions. A través de les seves històries, el documental mostra camins oberts per a una convivència pacífica, que ressonen més enllà de les fronteres africanes.

Dimarts 20 de juny

20 h al Cinema Truffaut. Entrada: 3€

Sessió especial 3a Setmana de les Persones Refugiades

Presenta Associació Girona Acull:

Flee: fugint de casa

Jonas Poher Rasmussen (Dinamarca, 2021). 90 minuts



L'Amin, un refugiat afganès a Dinamarca, accepta explicar la seva història personal amb la condició que no se'n reveli la identitat. Per aconseguir aquest propòsit, el director decideix fer servir un estil d'animació que no només protegeix el narrador, sinó que potencia la seva història, combinant el temps i la memòria de manera visceral i poètica. Flee és el relat sobre el periple real viscut per un menor homosexual que ha de fugir de l'Afganistan per poder tenir un futur possible, ocultant durant més de 20 anys un secret que amenaça la vida que ha construït i que comparteix, per primera vegada, amb un amic proper. Premi al millor documental al Festival de Sundance i millor cinta de cinema independent als prestigiosos BIFA 2021.

Dimarts 18 de juliol

20 h al Cinema Truffaut. Entrada: 3€

Presenta FundiPau:

Antón, su amigo y la revolución rusa

Zaga Urushadze (Ucraïna, 2019). 102 minuts



Segona pel·lícula del Cicle de Cinema d'enguany del cineasta georgià Zaga Urushadze, ens endinsa en la realitat històrica de l'ocupació militar russa d'Ucraïna ara fa un segle. Oferint un mirador antibel·licista i amb el predomini de la bellesa paisatgista, parteix de l'amistat de dos nens com a punt de llum en temps de la revolució bolxevic i la Primera Guerra Mundial. Basada en la novel·la de l'escriptor Dale Eisler, la cinta narra la història real de l'Antón, de religió cristiana, i en Jacob, de religió jueva, dos infants que troben refugi l'un en l'altre per sobreviure contra els prejudicis, l'odi, la venjança, la traïció i el dolor inherents als conflictes, sota el paraiç de la tolerància, la dignitat, la lleialtat i la pau. Un relat fílmic de fervent actualitat que tanca el Cicle de Cinema i Solidaritat 2022-2023.

Ho organitza:

Consell Municipal Solidaritat i cooperació

CINEMA TRUFFAUT

Hi participen:

Comissió de l'Agenda Latinoamericana

OXFAM Intermón

Associació Naturalistes Girona

ESCIT CONÈIXER I COMPARTIR

ACAPS - GIRONA

Justícia i Pau GIRONA

Fundació DRISA

ASOCOLGI

REFUGIADOS. BIENVENIDOS Plataforma #GironaAcull

FundiPau

Asociación sociocultural de Colombianos para la integración en Girona

t f YouTube

www.girona.cat/cooperacio

Ajuntament de Girona

DL Gi 1371-2022