

ARDE MISSISSIPPI

(Alan Parker , 1988)



Argumento : en 1964 tres jóvenes activistas de los *Derechos Civiles* (dos blancos y un negro) desaparecen en el estado de Mississippi . Dos agentes del FBI que se desplazan para investigar el caso se topan con un muro de silencio . Su actuación provoca una oleada de violencia del *Ku Klux Klan* contra la población negra . Finalmente deben decidir si , para dar con los culpables , deben limitarse a los procedimientos legales - postura del agente joven - o cualquier medio es lícito para lograr resultados - la posición del más veterano- .

El Director : el autor de la realización es **Alan Parker** , un director británico caracterizado por la variedad de su obra , desde la dura crónica carcelaria *El expreso de medianoche* (1978) hasta la fallida *El corazón del ángel* (1987) pasando por dos conocidos musicales , *Fama* (1980) y *El muro* (1983) , esta última sobre la opera rock del grupo *Pink Floyd* . Su obra , influida por su pasado de realizador publicitario , tiende a la grandilocuencia de la que , en general , escapa esta cinta . Destaca la ambientación y la fotografía así como las ajustadas interpretaciones de **Gene Hackman** y **Willen Dafoe** .La música es un poco altisonante (excepto la de los negros , por cierto , protagonistas marginales del argumento). Al relato , en general bien estructurado , le sobran algunas reiteraciones .

- ESQUEMA :**
1. La Sinopsis (empieza por una síntesis narrativa del argumento) **máx.30 líneas**
 2. Biografía y filmografía (busca un poco más de información) **máx. 1 carilla**
 3. Comentario general (observa aspectos como el ritmo del montaje, tipo de planos y movimientos, el color, banda sonora y música y el trabajo de los actores). Comenta aspectos como el género y el tono de la cinta.
 4. Comentario técnico y expresivo de una secuencia (¿recuerdas lo que es una secuencia?): lenguaje filmico e intención del director .
 5. Comentario personal (fundamentado): aspectos más logrados y menos conseguidos, temas tratados, mensaje del film y nuestra opinión. ¿Conoces otras películas que traten estos temas?

Puntos de Interés : (Busca una secuencia que ilustre cada uno de estos aspectos)

- a) La ideología racista en el sur de los EE.UU., que procede de la *Guerra de Secesión* (la bandera sudista aún es símbolo de los defensores de la discriminación racial) **¿sabes qué es el K.K.K.?**
- b) El elitismo de los “anglosajones , blancos y cristianos” no se dirige únicamente contra los negros sino que abarca a todo tipo de “*elemento disgregador*”: judíos, comunistas, pacifistas, extranjeros, **¿Qué valores sustenta?**
- c) La acción se sitúa en los años sesenta cuando, bajo la presidencia de **Kennedy**, se produjo el movimiento por los Derechos Civiles de los negros (concedidos por la ley pero no aplicados en la mayoría de los estados del sur) dirigido por **Martin Luther King** . A ello se unía la protesta estudiantil contra la intervención militar U.S.A. en Vietnam.
Busca información sobre ello .
- d) La película plantea que no sólo son culpables de una situación (de discriminación y violencia) los que la ejercen directamente sino también los que la consienten y toleran (la “*conspiración de silencio*”).
Busca una secuencia que ilustra esta situación .
- e) El otro dilema ético que se plantea es si , para lograr la justicia (dar con los verdaderos culpables de un delito tan horrible) , es lícito cometer pequeñas ilegalidades pero que son violaciones del estado de derecho también .
¿Qué consecuencias puede tener que el Estado se salte la ley ? (aunque sea para combatir un “*mal mayor*”)
- e) Otra cuestión que se puede plantear es si la publicidad de actos violentos a través de los medios de comunicación genera más violencia (emulación y amplificación) o debe primar siempre el derecho a la información ¿ o deberíamos decir los intereses de los grupos de comunicación social ? **¿ Conoces algún ejemplo reciente ?**

Y una pregunta que se plantea en la película :

¿ Se hubiera investigado este crimen de haberse tratado de unos negros anónimos y no de activistas civiles apoyados por parte de la opinión pública del Norte ?

Estas cuestiones deben servirte :

- a) Para ayudarte a elegir alguna(s) secuencia(s)
- b) Para vertebrar el comentario personal
- c) Para orientar los temas