REVISTA DIGITAL L CIENCIA Y DIDÁCTICA Nº 23 1/10/2009

**GUÍA DIDÁCTICA: BICHOS PARA TRABAJAR CONTENIDOS DE LA**

**UNIDAD DIDÁCTICA LOS SERES VIVOS Y LAS PLANTAS EN EDUCACIÓN**

INFANTIL Y PRIMER CICLO DE PRIMARIA Azaustre Ramírez, Rocío

JUSTIFICACIÓN:

Es indudable que la Tv nos guste o no, ha pasado a ser un medio socializador, pues no

sólo orienta (cuando no controla) nuestras opiniones, sino que también consigue

modificar costumbres e incluso ideas.

Nuestros jóvenes y adolescentes están inmersos en un mundo en el que el bombardeo

audiovisual ocupa un lugar privilegiado. Si ellos han nacido con la Tv, parece lógico

pensar que los centros educativos debieran afrontar el reto de la renovación tecnológica

y ampliar sus estrategias y métodos didácticos. El cine tiene un indudable atractivo para

nuestro público objetivo: Los jóvenes. Pero, en este caso, no debe ser entendido como

un mero divertimento, sino como la oportunidad de captar su atención, apoyar su

capacidad de reflexión y favorecer el análisis y la crítica de contenidos preventivos, en

suma educativos, que presenta.

GUÍA DIDÁCTICA

Actividades previas al visionado.

PRESENTACIÓN DE LA PELÍCULA

PELÍCULA INFANTIL: Bichos, una aventura en miniatura.

ciencia@enfoqueseducativos.es www.enfoqueseducativos.es 23REVISTA DIGITAL L CIENCIA Y DIDÁCTICA Nº 23 1/10/2009

EDAD: 6 a 9 años

GENERO: Película infantil.

DURACIÓN: 95 minutos

REALIZACIÓN: una película de Walt Disney Pictures y Pixar Animation Studios.

Director: Jhon Lasseter

Año: 1997

**DESCRIPCIÓN:**

Esta película nos conduce a un viaje, al diminuto mundo de los bichos, con divertidas

aventuras de tamaño natural en cada hoja de árbol, plagado de comiquísimos personajes,

creados por innovadoras técnicas de computación animada de Disney y Pixar.

Bichos es la historia de Flik, una hormiga muy ingeniosa que lucha por la libertad de los

bichos del mundo, contrata a "bichos guerreros" para defender su colonia de un grupo

de saltamontes comandada por Hooper.

**BENEFICIOS:**

En la película se muestra una aventura llena de acción, ritmo y humor, ofrece una nueva

visión sobre el trabajo en equipo y el poder de la determinación.

**ACTIVIDADES POSTERIORES AL VISIONADO**

Guía didáctica y actividades de aprendizaje en las distintas áreas del conocimiento para

el tercer grado de educación básica primaria.

**CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL:**

• Comparar la estructura anatómica de los insectos con la de otros animales.

• Describe las características físicas de los insectos de la película.

• Investigar acerca de los insectos que observaste en la película.

ciencia@enfoqueseducativos.es www.enfoqueseducativos.es 24REVISTA DIGITAL L CIENCIA Y DIDÁCTICA Nº 23 1/10/2009

• ¿Qué le sucedió a la oruga al final de la película? ¿Qué nombre recibe el proceso

de transformación que sufrió?, consulta sobre él.

• ¿Qué beneficios prestan los insectos al hombre?

• ¿Qué papel juega la hormiga en el proceso de la cadena alimenticia?

• ¿Qué clases de hormigas conoces? ¿Cómo se reproducen? ¿De qué se

alimentan? ¿Dónde viven?

• Describe como es la recolección del alimento y el almacenaje que hacen las

hormigas en la película.

• ¿Cómo se ingenia el director de la película para representar la ciudad de los

insectos y que lugares de la ciudad aparecen en la película?

• ¿Cuál es la organización social de la hormiga y la función social de cada

integrante de la colonia?

• ¿Cómo festejan las hormigas sus celebraciones?

• ¿Cómo se organizan las hormigas para enfrentarse a la guerra?

• ¿Cuál fue el motivo del conflicto?

• ¿Cuál fue el procedimiento para dar solución al conflicto?

• ¿Qué podemos aprender de las hormigas en la solución de conflictos?

• Ilustra lo escenarios relacionados con la zona rural y zona urbana.

• ¿Cuál fue la escena que mas te gustó y por qué?

• ¿Cuál fue la escena que menos te gustó y por qué?

• ¿Cuál es el papel que juega la reina y la princesa?

• ¿Cómo era la relación entre las hormigas?

• ¿Que podríamos aprender de ellas?

**EDUCACIÓN ARTÍSTICA:**

• ¿Cuáles son los principales colores que se ven en la película?

• ¿Qué nombres reciben estos colores según la sensación que dan?

• Realiza un dibujo de algo que recuerdes de la película.

• ¿Qué instrumentos musicales se vieron en la película?

• Realiza un drama donde demuestres algún aspecto de la película.

• Nombra algunas creaciones que realizaron los personajes de la película.

ciencia@enfoqueseducativos.es www.enfoqueseducativos.es 25REVISTA DIGITAL L CIENCIA Y DIDÁCTICA Nº 23 1/10/2009

• Ilustra la escena que más te impactó.

• Elaborar carteles de propaganda invitando a otros grupos a ver la película.

• Analizar los inventos que Flik muestra en la película y explica para qué los

utilizó.

• Escoge un objeto de los que te rodea e investiga quien lo inventó y en qué año y

para qué sirven.

• Recurre a tu imaginación y diseña un invento, dibújalo y explica a qué problema

daría solución.

**EDUCACIÓN EN VALORES:**

• ¿Qué valores resalta la película?

• ¿Qué opinas de las reacciones de Flik, ante el rechazo de sus inventos y de sus

opiniones?

• ¿Qué explicación le darías a la forma como la hormiga se comporta al

encontrarse con otra?, obsérvalo en la realidad.

• ¿Qué podemos aprender acerca de las relaciones entre las hormigas?

• ¿Con qué personajes te identificas y por qué?

**EDUCACIÓN SEXUAL:**

• Explica cuál es el papel que juegan los machos y hembras en la colonia de las

hormigas y compáralas con las del hombre y la mujer?

• Comparar el grupo familiar de las hormigas con nuestros grupos familiares.

• ¿Cómo es el proceso de reproducción y conservación de la especie en las

hormigas?

**EDUCACIÓN FÍSICA:**

• ¿Qué instrumentos corporales utilizaron los personajes de la película?

• Comparar los distintos desplazamientos que realizan los insectos.

ciencia@enfoqueseducativos.es www.enfoqueseducativos.es 26REVISTA DIGITAL L CIENCIA Y DIDÁCTICA Nº 23 1/10/2009

• Comparar la estructura física de las hormigas con la del hombre y que ventajas

tienen?.

**PROYECTO PEDAGÓGICO: Hablamos sobre la peli…**

• Hacemos una lista de valores, que hayas aprendido de la película y los

plasmamos cada uno de ellos en nuestro murales de normas.

**ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO:**

• ¿Qué momento de la película te llamó más la atención y porque?

• Compara la película bichos con otras que ya hayas visto, y explica las

diferencias.

• ¿Qué opinas de la película, el color y la música que acompaña la película'

• ¿Que cosas cambiarias de la película?

• ¿Qué final le darías a la película?

**BIBLIOGRAFÍA:**

-ALCONVER, NORVERTO Y URBEZ, LUIS. 1976. “Introducción a la lectura

crítica del film” .Ed. Don Bosco, Barcelona.

-FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, J., 1989. “Cine e historia en el aula“. Akal. Madrid.

-MARTÍNEZ SALANOVA. E y PÉREZ RODRÍGUEZ Mª AMOR “Aula creativa,

cine y educación “.

-ROMAGUERA J, y RIAMBAU, E. 1983. “La historia y el cine” Fontamara,

Barcelona .