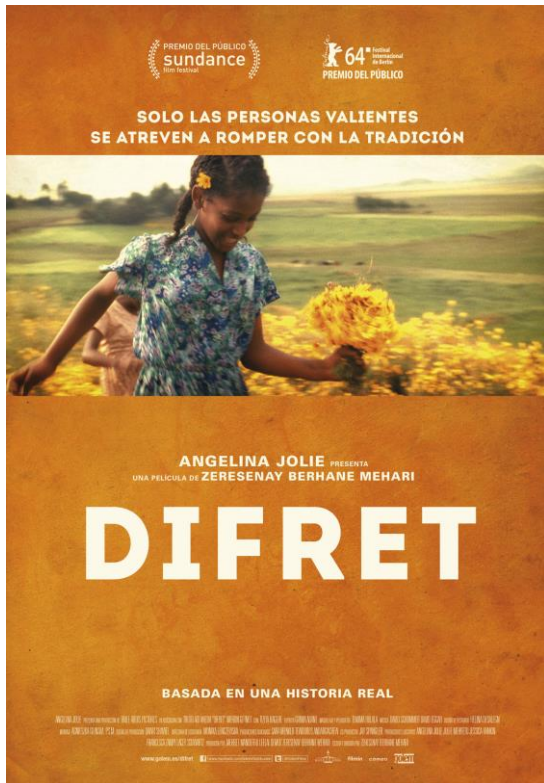


Fitxa tècnica



Nom de la pel·lícula: Difret

Durada: 99 minuts

Direcció: Zeresenay Mehari

Guió: Zeresenay Mehari

Producció: Haile Addis Pictures

Any: 2014

Nacionalitat: Etiòpia

Música: David Schommer, David Eggar

Edat recomanada: a partir de 12 anys.

Sinopsi

A tres hores d'Addis Abeba, la Hirut, una nena de catorze anys, torna caminant de l'escola quan un grup d'homes a cavall intenten segrestar-la. Raptar una jove per casar-s'hi és una pràctica habitual al seu poble i una antiga tradició a tota Etiòpia. La Hirut mata al seu raptor i aconsegueix escapar. Tot i haver actuat en defensa pròpia, ara pot ser condemnada a pena de mort ja que a l'Etiòpia rural segueix existint la *telefa* o matrimoni per segrest. Meaza Ashanfi, una advocada que lluita pels drets de la dona, la defensarà.

Tràiler: https://youtu.be/ySd_sO_g5tk

Altres pel·lícules del director:

- Sweetness in the Belly (2019)

Objectius del treball

- Investigar sobre el matrimoni infantil
- Conèixer l'abast dels matrimonis forçats al món
- Sensibilitzar cap a la coneixença del problema a casa nostra

Activitats proposades

Guia pel Professorat

La llosa de la *telefa* pesa sobre moltes generacions de dones etiòps. Fins al 2004, la *telefa*, o matrimoni per rapte, era castigada amb tres anys de presó segons una llei promulgada el 1957. Després d'una revisió del codi penal etiòp fa ara onze anys, es van reformular les penes per cometre *telefa*, ascendint a 15 o més anys de presó en el cas dels raptos seguits de violació. Un pas endavant que encara dista de la idea de justícia.

El problema de l'assumpte no resideix únicament en el sistema judicial, sinó en la mentalitat de la població, especialment la resident en àrees rurals. Les comunitats rurals prefereixen mantenir una tradició que sempre els ha funcionat a ficar-se en els embolics que suposa la burocràcia de les denúncies.

La gènesi de *Difret* data de 2005, quan el director va conèixer la Meaza Ashenafi, una advocada que des del seu despatx ajuda dones i nenes amb pocs recursos. La Meaza -nominada el 2005 per al Premi Nobel de la Pau- va ser la defensora de la jove Hirut l'any 1996, en un cas que va reobrir un debat nacional que per desgràcia continua essent necessari en l'actualitat.

Trobareu més informació sobre els fets i l'associació gironina que treballa contra els matrimonis forçats al final de la guia.

Activitats previsionat

Activitat 1. DIFRET, situem la història

El contrasentit de certes tradicions i la necessitat d'obrir la ment són temes capitals a la pel·lícula. De fet, el títol de la pel·lícula ja juga amb el doble significat de la paraula *difret*, que en amhàric, la llengua etiòp, tant significa «valenta» com «violació». Una dualitat que ens acompanyarà durant tota la història.

Dues dones (la Meaza, advocada i la Hirut, la víctima del rapte) que representen dos mons diferents, el del progrés i el tradicional, el de la ciutat i el de les zones rurals. La Meaza obre a la Hirut un món de possibilitats en el qual la petita se sent confusa davant tants camins diferents a prendre.

Recordem a l'alumnat que el que veuran és una història real. Busquem al mapa Etiòpia, situem-la, preguntem a l'alumnat què en coneixen (algun safari? alguna pel·lícula o documental? algun atleta?). Probablement, si no hi han viatjat tindran una visió estereotipada de la realitat del país. Deixem-los uns minuts per navegar i buscar-ne informació.

- Wikipèdia info sobre el país:
<https://es.wikipedia.org/wiki/Etiop%C3%ADa>
- Turisme amb Lonely Planet: <https://www.lonelyplanet.es/africa/etiopia>
- Algunes notícies sobre Etiòpia a EL PAÍS:
<https://elpais.com/noticias/etiopia/>

Podem deixar per al final del visionat la següent explicació:

La Hirut sofreix el desarrelament dels qui posen tota la seva fe en un sistema que els falla. El món que coneixia s'ha enfonsat. No coneix res més. No té on anar. Al sofriment del rapte i la violació, hi haurà de sumar la humiliació que ha atret cap a ella i la seva família. Al marge de la batalla legal que es lliura en els jutjats, la més

dura de totes té lloc a la llar, on, diguin el que diguin els jutges, no hi ha solució possible. Aquest és el càstig de les nenes i noies que es rebel·len contra les tradicions (encara que els tribunals els donin la raó): EL DESARRELAMENT.

Més de vint anys després d'aquell succés, la Hirut encara no ha tornat al seu poble natal i no mostra senyals de voler exposar-se a la llum dels mitjans. És la llosa amb la qual han de carregar tantes dones condemnades a un desterrament obligat per una humiliació tan arcaica com aquest tipus de tradicions que violen els drets humans més bàsics.

Activitats postvisionat

Activitat 1. Matrimonis infantils al món

Demaneu a qui dinamitza l'activitat que llegeixi la informació següent (extreta de la ONG Plan Internacional, que es dedica a evitar els matrimonis infantils forçats):

El matrimoni infantil és una pràctica tradicional que es duu a terme en nombrosos països i que suposa una greu violació dels drets dels nens i les nenes, impedeix la llibertat física de la persona, així com la seva capacitat de decidir el seu futur per si mateixa. Malauradament, encara al segle XXI, cada vegada es produeixen més casos de nenes afectades pel matrimoni infantil.

- Cada dos segons una nena contreu matrimoni forçat
- El 14% de les nenes en països en vies de desenvolupament es casaran abans de complir els 15 anys.
- Una de cada tres, s'haurà casat abans de complir els 18 anys.

Si la tendència actual continua, aquest problema afectarà a més de 140 milions de nenes quan acabi l'any 2020, que seran obligades a contreure matrimoni forçat infantil.

Un cop llegida, si cal dues vegades, la informació es demana al grup que expressi què li provoquen aquestes dades, juntament amb el cas –real- que han conegut de la Hirut.

Es deixa una estona per recollir sentiments, emocions i dubtes que caldrà anar anotant. Tota aquesta informació ens serà útil per a l'exercici que se'ls proposa.

- 1- Buscar informació a internet per tal de resoldre els dubtes que han sorgit (s'adjunten webs al final del documents).
- 2- Organitzar els sentiments i emocions que hem sentit per tal d'utilitzar-los en la presentació.
- 3- Fer una presentació (canva, power-point, funky, etc.) de poques diapositives on a través d'icones i dissenys es posi imatge a les dades sobre matrimoni infantil al món.
- 4- Projectar-les a les TV del Centre, pels canals Instagram, YouTube, Web i altres xarxes del centre, i, si és possible, imprimir-les en pòster per penjar-les als passadissos, vestíbul i llocs de pas per tal de sensibilitzar sobre aquest fet tota la comunitat educativa.

Activitat 2. Les Hiruts

Dividim el grup classe en quatre o cinc equips d'investigació. A cada equip li donem un enllaç on ha d'entrar a llegir l'article:

- Testimoni d'una nena etiòp:
<https://www.unwomen.org/es/news/stories/2012/10/it-takes-courage-ethiopian-girls-speak-out-against-arranged-marriage-the-story-of-fetura-mohammed>
- Article sobre l'educació com a eina de prevenció:
<https://www.girlsnotbrides.es/girls-education-prevents-child-marriage-ethiopia/>

- Article al diari *Público* amb el testimoni d'una activista i víctima marroquina:
<https://www.publico.es/internacional/najat-ikhich-huir-propia-boda-luchar-matrimonio-infantil.html>
- Articles divulgatius de l'ONG Ayuda en acción sobre programes per eradicar els matrimonis infantils:
 - <https://ayudaenaccion.org/ong/blog/infancia/matrimonio-infantil-paises/>
 - <https://ayudaenaccion.org/ong/blog/infancia/matrimonio-infantil-causas/>
 - <https://ayudaenaccion.org/ong/blog/infancia/matrimonio-infantil/>

Els demanarem d'extreure'n les idees principals i de sintetitzar-les. Cada grup haurà d'explicar el contingut dels seus articles (les idees principals han de quedar ben clares!) a partir d'un esquetx teatralitzat d'una durada d'entre 8 i 15 minuts. Caldrà que un cop sintetitzades les idees principals a transmetre, es reparteixin els rols i papers a representar i busquin els atrezzo i decorats necessaris per fer més entenedor el missatge a transmetre. Es tracta d'una eina de transmissió de coneixement i sensibilització: el teatre.

Activitat 3. Matrimonis made in Catalonia

A Catalunya també hi ha moltes nenes forçades a contraure matrimoni. Això implica deixar d'estudiar i, sovint, també, deixar les amistats i abandonar les que fins llavors freqüentava per esdevenir: esposa i mare.

Podeu trobar informació dels matrimonis forçats al web de la Generalitat de Catalunya, i fins hi tot en alguns casos, a la premsa:

1. <https://www.diaridegirona.cat/catalunya/2019/12/15/eviten-nou-matrimonis-forcats-catalunya/1019074.html>
2. <https://www.ccma.cat/324/matrimonis-forcats-a-catalunya-als-17-anys-em-van-casar-amb-un-noi-de-30/noticia/2994387/>

Dividiu la pissarra o un gran mural en dues parts. En una enumereu-hi totes les activitats que feu diàriament: des que us aixequieu fins que aneu a dormir de dilluns a diumenge: extraescolars, quedar amb amigues i amics, comprar, mirar sèries, xatejar, competicions esportives... Completeu el llistat amb les diverses activitats de tot l'alumnat. Un cop estigui tot anotat, recordeu (o rellegiu) algun dels testimonis de les nenes obligades a contraure matrimoni o de les nenes raptades i obligades a casar-se i aneu ratllant totes les activitats que d'un dia a l'altre creieu que deixaríeu de fer. Què ha passat?

A la part de la pissarra que encara queda buida anoteu-hi les activitats que creieu (o que heu llegit, vist i conegut a partir de les lectures i visualitzacions) que faríeu com a nenes núvies-esposes.

Compareu les dues parts de la pissarra en silenci durant uns 20 segons. Passats aquests segons, anoteu en petits retalls de paper els sentiments que us ha provocat (3 o 4 paperets per alumne), amb lletra majúscula i ben clara. Si pot ser, amb retoladors de colors que també ajudin a entendre i simbolitzar el sentiment. Us demanem que enganxeu els papers a la pissarra, al costat que vulgueu, en silenci mentre sona una música de fons.

Acaba l'activitat amb una posada en comú sobre el que ha quedat plasmat al mural-pissarra tot recordant que a Catalunya els matrimonis forçats son delictes de violència contra les dones (Llei 5/2008 de 24 d'abril). A part dels serveis socials de la vostra població i de la DGAIA (en cas de menors) hi ha també l'associació Valentès i Acompanyades a la qual us podeu dirigir en cas de conèixer algun cas. En deixem, durant el curs, el contacte al suro d'informacions i activitats de classe: <http://www.solidaries.org/directori-d-entitats/valentes-i-acompanyades-131/>

Música de fons per penjar els paperets: <https://youtu.be/n65w1DU8cGU>

Activitat 4. Brides for Sale, de Sonita

Sonita és una rapera que va fugir dues vegades d'un matrimoni pactat i forçat. Ara viu i canta fora del seu país, l'Afganistan. Es va poder salvar gràcies a la música rap i a una beca que va aconseguir (que una nena cantés rap també estava prohibit al seu país). Sonita, ha estat a les Nacions Unides denunciant la situació de moltes nenes del seu país i d'altres obligades –per tradició masculista- a casar-se en contra de la seva voluntat, a ser venudes per saldar deutes de famílies, etc. “Brides for Sale” és el testimoni de la seva experiència i de l'experiència de moltes nenes del món.

Escolteu la música i mireu el vídeo-clip: <https://youtu.be/n65w1DU8cGU>

L'explicació del clip musical: <https://youtu.be/mAkiHbhx5cw>

Podeu entrar a buscar informació sobre la seva vida a Internet. Trobareu molta informació i vídeos sobre el seu testimoni i les seves cançons. Però l'exercici que us demanem és un altre.

Us demanem que sigueu vosaltres qui realitzeu un clip musical parlant dels matrimonis infantils, del rapte de núvies al món i de la violació dels drets de les nenes. Organitzeu-vos per parelles o grups, creeu les vostres cançons, enregistreu-les i feu-ne un passi a l'aula.

Més informació relacionada i bibliografia:

- **Golem fitxa completa del film:** <https://www.golem.es/difret/>
- **International Center for Research on Women** (Matrimonis infantils):
<https://www.icrw.org/issues/child-marriage/>
- **ONG Plan Internacional:** <https://plan-international.es/>
 - **CAPÍTOLS “Atrapadas”:** https://plan-international.es/atrapadas_1
- **Associació Valentes i Acompanyades** (única associació al país que treballa contra els matrimonis forçats):
<http://www.solidaries.org/directori-d-entitats/valentes-i-acompanyades-131/>
- **Prevenió dels Matrimonis Forçats a Catalunya:**
https://treballiaferssocials.gencat.cat/ca/ambits_tematicos/immigracio/recursos_professionals/prevenioforcats/
- **Fondo de Población de las NU** (matrimoni infantil preguntes freqüents):
<https://www.unfpa.org/es/resources/preguntas-frecuentes-sobre-el-matrimonio-infantil>