

NOMBRE Y APELLIDOS :Francisca Solís Pérez

CENTRO: IES “Norba Caesarina”

CORREO ELECTRÓNICO : paquisolpe@gmail.com

ACTIVIDAD: programación de cinefórum sobre “ El lince perdido “

FICHA TÉCNICA, ARTÍSTICA Y SIPNOSIS:

- Título: “El lince perdido”, España, 2008, 90’
- Directores: Manuel Sicilia y Raúl García.
- Intérpretes : animación en 3D
- Calificación : para todos los públicos.
- Argumento:

Un grupo de animales son trasladados al Centro de Recuperación El Acebuche, en Huelva. Como consecuencia de la amenaza que supone para ellos el excéntrico Noé, huyen para impedir sus planes, además de salvar a Lincesa. Félix, el lince, Gus, el camaleón, Beee, la cabra y Astarté, un halcón hembra, correrán diversas aventuras llenas de peligro por parajes reconocibles de Andalucía, consiguiendo finalmente sus objetivos y la supervivencia de la especie.

#### JUSTIFICACIÓN

Este cinefórum se incluye dentro del programa “Educar en valores”y más concretamente los valores ecológicos y de respeto al medio ambiente.

La película, por sus características, supone un gran recurso en esta área.

Su gran valor artístico y cultural la convierten en una película muy útil para acercar al alumno a los problemas ecológicos existentes en nuestro país así como las áreas y centros de protección de la fauna en peligro de extinción.

Su gran colorido, dinamismo en las escenas y sencillez de diálogos hacen de ella un recurso didáctico muy adecuado para estas edades.

## OBJETIVOS

- Identificar las distintas partes de la película en función de lo que se narra.
- Fomentar el espíritu crítico de los alumnos ante los problemas medioambientales que se expresan en la película.
- Detectar valores humanos a partir del análisis de los personajes.

## CONTENIDOS

- Preparación de la proyección: breve explicación sobre las especies en peligro de extinción así como de las distintas áreas protegidas en nuestro país. A continuación presentación de la película dando a conocer los datos generales y aspectos que deberán seguir atentamente en su visionado.
- Visionado de la película.
- Coloquio en el aula acerca de los aspectos más importantes .
- Análisis, en el aula, por grupos utilizando la guía, que previamente les ha sido entregada. Se trabajarán los siguientes apartados: unidades narrativas en que se divide, crítica de valores, comparación entre los problemas que se plantean y la realidad del entorno más inmediato, ¿ cómo actúan los personajes y qué cambiarían de sus actuaciones?, aspectos más importantes de la película.
- Actividad en el aula: por grupos y ayudados de bibliografía, dibujarán y colorearán animales en peligro de extinción, y los pegarán en el mapa expuesto en el aula según zonas o áreas protegidas a las que pertenezcan.

## SECUENCIACIÓN

### 4 Sesiones

1ª: Preparación de la proyección ( 50' -aula-)

2ª. Visionado de la película (1h 30'-sala de proyecciones -)

3ª. Análisis y coloquio ( 50'-aula-)

4ª. Trabajo de localización geográfica ( 50'-aula-)

## METODOLOGÍA

- Se propiciará el diálogo y la expresión de las emociones o sentimientos que la película genera en los alumnos, como base para llevar a cabo el coloquio
- Trabajar tanto a nivel individual como grupal.

## EVALUACIÓN

- Se evaluará el nivel de participación y aportación de comentarios e ideas durante el desarrollo de las actividades.
- Capacidad de reflexión y análisis sobre los temas a tratar.
- Corrección del trabajo realizado en clase.