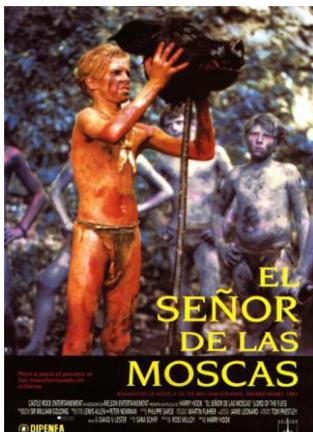


## Videofórum sobre El Señor de las Moscas



**Año: 1963.**

**Duración: 91 min.**

**País: Reino Unido.**

**Director: Peter Brook.**

**Guion: Peter Brook (Novela: William Golding).**

**Música: Raymond Leppard**

**Fotografía: Tom Hollyman, Gerald Feil (B&W)**

**Reparto: James Aubrey, Tom Chapin, Hugh**

**Edwards, Roger Elwin, Tom Gaman, John Walsh,**

**Jeremy Willis.**

**Productora: Lord of the Flies Company.**

**Género: Aventuras.**

1. El Señor de las Moscas es una película rica en temas éticos y valores sociales por los personajes y la situación que plantea, aunque los hechos que se van presentando son cada vez más duros. Está basada en la novela del Nobel norteamericano William Golding (premio Nobel en 1983) con el mismo título. Narra la historia de un grupo de niños cadetes que viajan en avión que por un accidente cae al mar cerca de una isla. Tratan de sobrevivir intentando organizarse entre ellos. Surge pronto la discordia por el liderazgo de Ralph y de Jack. Ralph trata de mantener la disciplina y el trabajo en equipo. Jack domina a los demás a través del miedo y la tiranía. Redacta de forma completa el argumento.
2. ¿Cuáles son los principales protagonistas de la historia? Describe brevemente sus rasgos psicológicos y morales.
3. Ralph tiene prestigio porque es ponderado, busca soluciones (hacer fuego con las gafas, hacer una fogata para que los rescaten, construir una balsa), es disciplinado porque busca en el reparto de trabajo el beneficio común, no es tirano, sino que entiende la autoridad como forma de dar unidad de objetivos y de fuerzas, es responsable, trabajador, se preocupa por los demás. ¿Por qué fracasan sus propuestas?
4. Jack pierde la esperanza de ser rescatado, asusta, insulta y cada vez muestra mayor crueldad con los demás. Se obsesiona con la caza, se inventa su propia mitología (esculpe un tótem y da ofrenda al monstruo) y crea un mundo mítico para dominar a los demás. Deforma la verdad y no reconoce que ha matado a Simon. Se inventa que hay un monstruo para que los demás quieran estar bajo su protección. Después cuando Roger tira la piedra y mata a Piggy se muestra despiadado, y va a más, organizando una cacería para matar a Ralph, que es el único que se opone a su liderazgo. ¿Por qué se convierte en un ser moralmente depravado?
5. ¿Qué le ocurre a Simon? ¿Qué versión da Jack de lo que le ha pasado? ¿Y Ralph y Piggy qué piensan?
6. ¿Es necesaria la autoridad justa, las normas, el reparto de las tareas para el beneficio común? Justifica tu respuesta.
7. Realiza una valoración global de la película resaltando las escenas que más te hayan impactado.