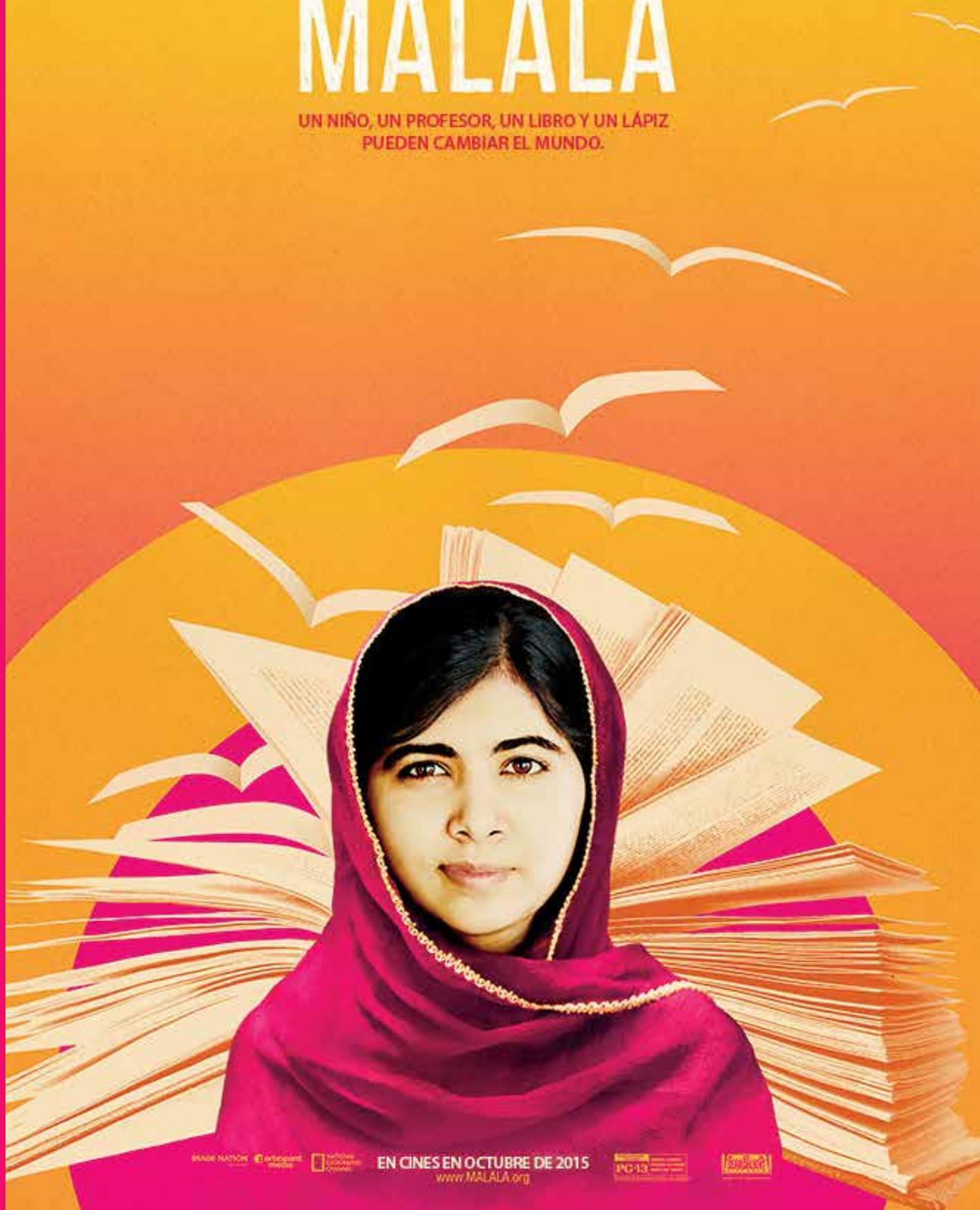


Una guía de debate para el estudio y la acción

Del director de ESPERANDO A SUPERMAN y ganador del Premio Óscar con UNA VERDAD INCÓMODA

ÉL ME LLAMÓ MALALA

UN NIÑO, UN PROFESOR, UN LIBRO Y UN LÁPIZ
PUEDEN CAMBIAR EL MUNDO.



BRAND NATION

Interbrand

Official
Cooper

EN CINES EN OCTUBRE DE 2015

www.MALALA.org

PG-13

PG-13



*Para proyecciones públicas, grupos, talleres y cursos
y seminarios universitarios*



Copyright © 2015 Participant Media, LLC. Todos los derechos reservados.



JOURNEYS IN FILM: ÉL ME LLAMÓ MALALA

Índice

Carta de Malala y Ziauddin Yousafzai	4
Introducción de la película	5
Sobre Pakistán	7
La influencia de la familia	8
El extremismo religioso llega al valle del Swat	10
La situación de las niñas en la enseñanza secundaria en el mundo	11
¿Por qué es tan crucial la educación? (I)	13
¿Por qué es tan crucial la educación? (II)	14
Llegando a todo el mundo: el trabajo de la Fundación Malala	15
¿Qué puedes hacer tú?	18
Recursos para el estudio y la acción	19

Carta de Malala y Ziauddin Yousafzai



Esperamos que disfrutéis viendo *Él me llamó Malala*.

Estamos muy contentos de poder compartir nuestra historia con vosotros y esperamos que dé pie a muchas conversaciones sobre los temas que aborda el documental a través de esta guía de debate.



Mucha gente nos dice que nuestra historia es única, pero nosotros no lo vemos así. Esta no es la historia de una chica, sino la de más de 60 millones de niñas de todo el mundo que no van a la escuela porque se lo impiden la pobreza, la violencia o las normas sociales que menosprecian la educación de las niñas.

Aunque la película cuenta la historia de nuestra familia y el difícil camino que recorrimos desde nuestro hogar en Pakistán hasta el actual en Reino Unido, esperamos que suscite un debate y una acción mucho mayores para garantizar que todas las niñas reciban una educación secundaria de calidad.

Puede que os preguntéis por qué nos centramos en la educación secundaria de las niñas. Lo hacemos porque las adolescentes son más susceptibles de caer en el absentismo o en el abandono escolar. Suelen ser objeto de una gran presión para que dejen la escuela y se casen o cuiden de otras personas. Muchas sociedades simplemente menosprecian la educación de las niñas, por lo que no invierten en escuelas para niñas ni se las anima a proseguir sus estudios. Las niñas son especialmente vulnerables en situaciones de conflicto y por eso trabajamos estrechamente para apoyar a las niñas refugiadas y a las que viven bajo la amenaza de la violencia.

Creemos que el acceso a doce años de enseñanza gratuita, segura y de calidad para todas las niñas beneficia a la sociedad entera, no solo a las niñas. Cuando las niñas reciben una educación, transforman sus propias vidas y las de sus familias. La educación básica les permite sobrevivir, pero una enseñanza secundaria de calidad les da alas para volar.

Esperamos que ver *Él me llamó Malala* y seguir esta guía de debate os anime a alzar la voz en defensa de la educación de las niñas. Todos –padres, profesores y alumnos– tenemos un papel que desempeñar.

Os pedimos vuestro apoyo al derecho a la educación #withMalala. Cada voz cuenta. Al final de esta guía os explicamos cómo podéis involucraros más y os sugerimos formas de animar a otros a que también lo hagan. Encontraréis más información en la página web de la Fundación Malala www.malala.org.

Con amor y gratitud,

Malala y Ziauddin

Presentación de la película

Malalai y Malala: dos heroínas pastunes



Él me llamó Malala, un documental dirigido por el galardonado cineasta Davis Guggenheim, retrata la vida de Malala Yousafzai, la joven activista pakistaní que fue víctima de un intento de asesinato por hablar apasionadamente a favor de la educación de las niñas. La película habla con elocuencia de la importancia de alzar la voz para denunciar la injusticia, de la paz interior que conlleva el perdón, de la valentía estando bajo una enorme presión y de la importancia del hogar y de la familia. Muestra la cercanía de un padre y una hija que asumen enormes riesgos para luchar por sus convicciones. Demuestra que, en una sociedad patriarcal, incluso una joven puede tener una influencia duradera.

La película comienza con una breve secuencia animada sobre una adolescente afgana, Malalai, una heroína pastún que murió en 1880 en la batalla de Maiwand. Los pastunes son un grupo étnico de más de 50 millones de personas que habita en Afganistán y Pakistán. Desde antaño tienen fama de ser unos firmes luchadores que defienden su territorio con uñas y dientes. En 1878, los británicos invadieron Afganistán por segunda vez y, en 1880, las fuerzas afganas defendieron su tierra natal en la batalla de Maiwand. Muchas mujeres pastunes tuvieron un papel importante en la batalla, ocupándose de los heridos y transportando agua y armas de repuesto. Malalai, la hija adolescente de un pastor de un pueblo cercano, era una de ellas. Cuando la moral de los afganos empezaba a decaer durante la batalla, Malalai enarboló una bandera y los animó, cambiando el rumbo de la batalla. Aunque le dispararon y murió, fue enterrada con honores y se convirtió en una leyenda pastún, venerada como una auténtica heroína popular.

Malala nació en 1997 en Mingora (Pakistán) y es la mayor de tres hijos. Su padre, profesor y fundador de una escuela, estaba resuelto a procurarle una buena educación y a ella le encantaba ir a clase. Siguiendo el ejemplo de su padre, cuando los extremistas religiosos comenzaron a destruir escuelas, Malala empezó a hablar en defensa de las oportunidades educativas de las niñas. Fue amenazada por los talibanes, una organización fundamentalista de Afganistán y Pakistán que se oponía a la educación secular de las niñas. A pesar de las amenazas, siguió escribiendo en su blog, pronunciando discursos y concediendo entrevistas para defender sus convicciones.





En 2012, los talibanes tendieron una emboscada al autobús escolar en el que viajaba y le dispararon en la cabeza. Dos de sus amigas también resultaron heridas. Malala fue atendida en un hospital militar de Peshawar (Pakistán) y después en Birmingham (Inglaterra). Aunque su estado era crítico y tuvieron que reconstruirle parte del cráneo, sobrevivió. Malala y su familia se mudaron a Inglaterra, donde hoy asiste a la escuela. La Fundación Malala que instauró trabaja para empoderar a las niñas de todo el mundo a través de la educación con el fin de que alcancen su máximo potencial y sean agentes del cambio en sus comunidades. Malala fue galardonada con el Premio Nacional Juvenil de la Paz de Pakistán (2011), que ahora se denomina Premio Nacional de la Paz Malala, con el

Premio Internacional Madre Teresa por la Justicia Social (2012), con el Premio Simone de Beauvoir de derechos humanos internacionales por su trabajo a favor de la igualdad de las mujeres (2013) y con el Premio Nobel de la Paz (2014).

Esta guía de debate os da la oportunidad de unirnos al movimiento de Malala: conoced la situación actual de la educación de las niñas en el mundo, debatid lo que hayáis leído sobre la educación de las niñas, explorad nuevos recursos para aprender más y buscad formas de lograr cambios en vuestra entorno y en el resto del mundo.



Sobre Pakistán

«Vivíamos en un paraíso».

— Malala Yousafzai

Muchos de los hechos narrados en *Él me llamó Malala* tienen lugar en el país de origen de Malala, Pakistán, una nación de unos 180 millones de personas. Durante milenios ha sido el hogar de muchas civilizaciones, incluidos los persas, griegos, escitas, mongoles, árabes, afganos, sijes y turcos. En la actualidad Pakistán se considera un estado islámico, pero su historia es la de una sociedad culturalmente compleja, rica en diversidad étnica.

Desde 1858 hasta su independencia, Pakistán estuvo bajo control directo de los británicos como parte del Imperio Británico de la India. Cuando el gobierno británico se retiró en 1947, el imperio se dividió en dos naciones, India y Pakistán. Pakistán se dividió a su vez en dos zonas: Pakistán Oriental y Pakistán Occidental, al este y al oeste de India. La sección oriental se separó para convertirse en la nación independiente de Bangladesh, tras una feroz guerra en 1971. Hoy, el país de Pakistán está dividido en cuatro provincias (Baluchistán, Jaiber Pajtunjuá, Punjab y Sind), además de las áreas tribales bajo administración federal cercanas a Cachemira y del territorio de la capital, Islamabad. Pakistán tiene una Constitución democrática pero el poder ha ido pasando de las autoridades militares a las civiles y la unidad del país se ha visto amenazada por varios movimientos regionales y étnicos.



El hogar de Malala estaba en el valle del Swat, que se encuentra en la provincia septentrional de Jaiber Pajtunjuá. Esta zona cuenta con un importante legado budista, además de sus raíces islámicas. El valle del Swat solo está a unos 160 km al noroeste de la capital, Islamabad, pero es un lugar aislado debido a su terreno montañoso. Se le suele llamar la Suiza de Asia por sus cumbres cubiertas de nieve. La zona es

famosa no solo por su belleza natural sino también por su importante patrimonio histórico budista, aunque buena parte ha sido destruida por los talibanes.



*¿Por qué le parece a Malala el valle del Swat «un paraíso»?
¿Además de la belleza natural de la zona, qué factores hacen que sea un hogar feliz para ella?*

¿Cuándo y por qué se desvaneció su concepto del valle del Swat como «paraíso»?

¿Por qué creéis que Malala quiere volver allí? ¿Por qué no vuelve? En su lugar, ¿querríais volver a casa?

La influencia de la familia

Una nueva rama en el árbol genealógico

Malala pertenece a una familia extraordinaria. Su padre, Ziauddin Yousafzai, es un profesor que construyó su propia escuela, empezando con solo 150 dólares. Se ha pronunciado valientemente a favor de la educación de las niñas muchas veces, incluso a riesgo de su propia vida. Está muy unido a su hija, que comparte sus ideales y su valor: «Cuando está a mi lado, me siento más inspirado, más seguro y valiente».¹

Cuando el padre de Malala supo que su hija había llegado al

mundo, la quiso inmediatamente. En un momento dado, su primo le llevó un dibujo del árbol genealógico de la familia, un documento que reflejaba el desigual valor concedido a niños y niñas. Ziauddin cuenta: «Se remontaba trescientos años atrás. No aparecía ni una sola mujer, solo hombres. Cogí un bolígrafo, tracé una línea y escribí “Malala”». Está claro que Ziauddin quiere empoderar a su hija y que la considera igual que a un hijo.

La madre de Malala, Tor Pekai, solo fue a la escuela durante un año cuando era niña. Es un ama de casa que ha temido durante años por la seguridad de su marido y ha soportado un brutal ataque contra la vida de su única hija y un traslado a otro país, con un estilo de vida completamente nuevo. Según el periodista Abdul Hai Hakar, de la BBC, es «la fuerza invisible que está detrás de la valentía y la franqueza de su marido y de su hija».² Como dice el hermano de Malala, Kushal, resumiendo sus sentimientos en la película, «mi madre es la mejor mamá de todas». Cuando ya vivían en Gran Bretaña, Malala le preguntó un día a su madre:



1 Entrevista con Ziauddin Yousafzai, The Oslo Times, <http://www.theoslotimes.com/malala-is-not-just-my-daughter-she-is-my-comrade-my-companion-ziauddin-yousafzai/> (21 de diciembre de 2014)

2. Abdul Hai Kakar, “The Wind Beneath Her Wings: A Look At The Family Behind Malala,” Radio Free Europe, <http://www.rferl.org/content/pakistan-gandhara-malala-family/25159006.html>, (5 de noviembre de 2013)



«¿Mamá, eres feliz?» Su madre añoraba su casa del valle del Swat y, llorando junto a la ventana aquella noche, le respondió: «Se lo dije a la luna: eres lo único que no cambia. Aquí todo es distinto».

1. *¿Por qué no aparecía ninguna mujer en el árbol genealógico? ¿Por qué añadió Ziauddin el nombre de Malala? ¿Qué supone eso en cuanto a lo que espera para ella?*
2. *Ziauddin Yousafzai tartamudea mucho pero ya de niño se atrevía a hablar. ¿Qué indica esto respecto a su carácter? ¿Qué sugiere sobre nuestro propio potencial para perseguir nuestros objetivos a pesar de los obstáculos?*

3. *Cuando Malala yace en la cama del hospital en estado de coma, su padre cree que le culpará por no haberla detenido, por no mantenerla fuera de peligro. ¿Dejaríais que vuestra hija asistiera a la escuela si supierais que corre el riesgo de que la ataquen? ¿Por qué? ¿O por qué no?*
4. *¿A qué nuevos retos tuvo que enfrentarse la familia cuando se mudó del valle del Swat pakistaní a Gran Bretaña? ¿Hasta qué punto da vuestro país la bienvenida a los inmigrantes y les ayuda a adaptarse a su nueva vida?*
5. *En muchos momentos de la película, se ve que Malala es una adolescente normal. ¿Cómo se lleva con los demás miembros de la familia? ¿Cómo la describen?*

El extremismo religioso llega al valle del Swat

«No tengo miedo a nadie».

— Malala Yousafzai

Los talibanes de Pakistán no pertenecen a la misma organización que los talibanes de Afganistán; aunque compartan similitudes, tienen distintos objetivos y estrategias. Los talibanes afganos, por ejemplo, condenaron el ataque a una escuela de Peshawar en 2014, en el que murieron más de 130 niños. Los extremistas en Pakistán bajo el mando de Sufi Mohamed formaron un movimiento (TNSM, Movimiento para la Aplicación de la Ley Islámica) con el objetivo de establecer la estricta ley de la sharía en el valle del Swat y, en última instancia, en todo Pakistán. La sharía (que en árabe significa «el claro y transitado camino al agua») es un tradicional sistema legal islámico basado en el Corán y en los hadices, la recopilación de dichos del profeta Mahoma. Rige muchos aspectos del comportamiento público y privado, incluyendo la forma de vestir, el culto y el comportamiento sexual. Algunos países islámicos o grupos hacen cumplir la sharía con penas que van desde la prisión hasta la lapidación, la decapitación y las amputaciones.

El yerno de Sufi Mohamed, el mulá Fazlulá, tenía una emisora de radio que se hizo muy popular combinando llamamientos a intensificar las muestras públicas de fervor religioso con recetas y discursos políticos. El TNSM tomó el control del valle del Swat en 2008 después de que el ejército pakistaní se retirara de la zona. Sus militantes hicieron cundir el pánico en la región con decapitaciones, flagelaciones, secuestros, destrucción de escuelas y hogueras públicas en las que quemaban ordenadores, DVD y otros objetos modernos que rechazan, intentando contrarrestar la influencia occidental e imponer la sharía.



¿Cómo se hicieron los extremistas con el control del valle del Swat? Según la película, ¿en qué creen?

¿Quién era el mulá Fazlulá (aparece en la

foto)? ¿Por qué la gente estaba dispuesta a escucharle? ¿Qué políticas promovía en su programa de radio?

¿Por qué los talibanes se oponían a la educación de las niñas? ¿Cómo afectaron los actos de los talibanes a la educación de Malala y de otras niñas del valle del Swat?

Malala y su familia ven el Islam de forma muy distinta a los talibanes. ¿En qué se diferencia su concepción del Islam de la de los militantes? Según lo que explican en la película, ¿cuáles son las enseñanzas del Islam respecto a la educación?

¿Por qué Malala aceptó escribir un blog para la BBC después de que el padre de otra niña dijera que no? ¿Por qué se lo permitió Ziauddin? ¿Por qué era tan importante para ambos expresarse públicamente? ¿Qué riesgos asumieron? ¿Por qué?

¿Qué cambios se produjeron gracias a que Malala y su padre se expresaran públicamente? ¿Cómo se convirtió el intento de asesinato en un suceso de trascendencia internacional para el derecho a la educación de todas las niñas?

La situación de las niñas en la enseñanza secundaria en el mundo

«Aunque no tuviera donde sentarme y tuviera que sentarme en el suelo para recibir una educación, lo haría».

— Malala Yousafzai

¿Por qué es tan urgente la causa de Malala?

La Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948 estableció que la educación es un derecho humano fundamental de todos los niños, sean quienes sean y vivan donde vivan.

En el año 2000, las Naciones Unidas acordaron los Objetivos de Desarrollo del Milenio, que debían cumplirse en 15 años. Dos de esos objetivos eran lograr la educación primaria universal y promover la igualdad de género. Este último objetivo incluía la Meta 3A: eliminar las desigualdades entre los géneros en

la enseñanza primaria y secundaria, preferiblemente para el año 2005, y en todos los niveles en 2015. Pese a las considerables mejoras en el acceso a la enseñanza primaria tanto de niños como de niñas, la educación secundaria para las niñas, la causa por la que Malala estuvo a punto de dar su vida, se ha quedado muy atrás.

Estos son algunos hallazgos recientes de un estudio de la Institución Brookings³:

- El índice medio de escolarización de las niñas en la enseñanza secundaria en los países más pobres es del 25,9 %, mientras que en los países de altos ingresos alcanza el 90 %.



3. Elizabeth King y Rebecca Winthrop, "Today's Challenges for Girls' Education," Institución Brookings, <http://www.brookings.edu/research/papers/2015/06/22-challenges-for-girls-education-king-winthrop> (junio de 2015)

- La brecha de género en la enseñanza es mucho más pronunciada en África, el Sudeste Asiático y las zonas de conflicto de Oriente Medio que en el resto del mundo.

Los promedios nacionales ocultan brechas todavía mayores como consecuencia de la disparidad de los ingresos, del lugar de residencia (rural o urbano), de la discapacidad y de la diferencia etnolingüística. Actualmente hay 80 países que no han cumplido la meta de los Objetivos de Desarrollo del Milenio de la ONU de eliminar la disparidad de género en la escolarización en la enseñanza secundaria para 2015. Otros 30 países han alcanzado niveles aceptables de escolarización pero presentan una brecha de género en el rendimiento académico. Los Objetivos de Desarrollo del Milenio han caducado y han sido sustituidos por los Objetivos de Desarrollo Sostenible, que abarcan las siguientes metas:

- Garantizar que todas las niñas y niños terminen una enseñanza primaria y secundaria gratuita, equitativa y de calidad.
- Garantizar que todas las niñas y niños tengan acceso a un desarrollo de la primera infancia de calidad, a la atención médica y a la enseñanza preescolar.
- Garantizar la igualdad de acceso de todas las mujeres y hombres a una enseñanza técnica, profesional y terciaria de calidad y asequible, incluida la universidad.
- Eliminar las disparidades de género en la enseñanza y garantizar la igualdad de acceso a todos los niveles de la enseñanza y de la formación profesional para las personas vulnerables, incluyendo las personas con discapacidad, los indígenas y los niños en situación vulnerable.⁴

Algunos factores que afectan al acceso de las niñas a la enseñanza secundaria:

- Los gastos de educación (que incluyen tasas escolares, uniformes, transporte y los costes para estudiantes que de lo contrario podrían trabajar para contribuir a los ingresos familiares)
- Los tabús sociales que prohíben que las niñas se desplacen libremente a la escuela sin acompañantes o que asistan a una escuela con niños
- Una carencia general de autoconfianza y de aspiraciones por parte de las niñas
- La incapacidad de los padres para apreciar los beneficios económicos de la educación de las niñas
- El predominio del matrimonio y de la maternidad a edades tempranas en algunas sociedades
- El miedo a la violencia generalizada en relación con la escuela o a las prohibiciones estrictas de la educación femenina
- La distancia hasta los centros escolares disponibles
- Situaciones de crisis como guerras, catástrofes naturales o epidemias

¿Qué significa enseñanza secundaria exactamente? ¿Por qué es tan importante?

¿Cómo se define la calidad en la enseñanza secundaria?

Pensad en los factores que impiden la educación de las niñas. ¿Qué creéis que se puede hacer para mitigar cada uno de esos factores?

La educación es un derecho humano básico. ¿Cómo se puede lograr que los gobiernos se responsabilicen de cumplir con su obligación de hacerlo realidad?

4. Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU en <http://www.un.org/sustainabledevelopment/sustainable-development-goals/>

¿Por qué es tan crucial la educación? (I)

La educación es, literalmente, un salvavidas.

Algunas cifras más:

- El Centro para el Desarrollo Mundial explica que: «es un 50 % más probable que las madres que han recibido una educación vacunen a sus hijos que las madres sin estudios». ⁵
- Los hijos de madres que saben leer tienen un 50 % más de probabilidades de no morir antes de cumplir los cinco años. ⁶
- Durante los últimos 40 años (especialmente desde el año 2000 hasta la actualidad), la educación de las mujeres ha prevenido más de cuatro millones de muertes infantiles. ⁷



La educación de las niñas mejora la salud de la familia, que a su vez mantiene a las niñas en la escuela durante más tiempo, generando un ciclo positivo de bienestar familiar y comunitario.

¿Por qué hay una correlación tan clara entre el nivel educativo y la mejora de la salud? Proponed tantas explicaciones como se os ocurran. ¿Cuáles parecen más probables?

Buscad estadísticas de los vínculos entre los índices de éxito académico y los datos relativos a la salud, como por ejemplo la mortalidad, las tasas de obesidad y la esperanza de vida. ¿Cuál es la relación entre el nivel educativo y la salud en vuestra comunidad?

Teniendo en cuenta estas correlaciones, ¿por qué la educación de las mujeres debería ser un objetivo importante tanto para los hombres como para las mujeres?

5. Centro para el Desarrollo Mundial, "Education and the Developing World," www.cgdev.org/files/2844_file_EDUCATON1.pdf, n.d.

6. Chris Thomas, "If You 'Let Girls Learn,' You Save Lives Too," Departamento de Estado de EE. UU. <http://blogs.state.gov/stories/2014/06/26/if-you-let-girls-learn-you-save-lives-too> (26 de junio de 2014)

7. CARE, "Girls' Education," <http://www.care.org/work/education/girls-education> (2013)

¿Por qué es tan crucial la educación? (II)

«Ella no es independiente ni libre, porque no ha recibido una educación».

— Malala Yousafzai



Cuando Malala pronunció estas palabras sobre su madre, también podría haberse referido a los millones de niñas con una educación breve o inexistente. Para cada niña en particular, la educación no solo abre nuevos caminos intelectuales, sino también mayores oportunidades de empleo, con el correspondiente aumento de la libertad personal.

La educación también puede hacer que aumenten los ingresos familiares. El Banco Mundial ha comprobado que un año adicional de enseñanza hace que una niña pueda ganar hasta un 20 % más en la edad adulta y reinvertir el 90 % de sus ingresos en su familia.⁸ Según las estimaciones de la ONU, 171 millones de personas podrían poner fin a su pobreza con una alfabetización básica.⁹

Además, la plena participación en una democracia también es una función de la alfabetización. Para que aumente el poder de votación de las mujeres respecto a su número, la alfabetización es primordial. Y para ocupar un cargo político relevante, la enseñanza secundaria es esencial.

¿Qué factores económicos pueden hacer que una familia no mande a la escuela a sus hijos y en especial a sus hijas? ¿Por qué ese es un enfoque sin visión de futuro? ¿Qué cambios de políticas pueden fomentar una mayor escolarización?

¿Cuál es la relación entre el aprendizaje y los ingresos en tu entorno? ¿Qué muestran las cifras sobre los efectos de los títulos y diplomas en el nivel de ingresos?

¿Por qué es importante la alfabetización básica para la ciudadanía y la participación cívica?

Ha habido unas cuantas activistas destacadas en el mundo que se han expresado públicamente a pesar de que a ellas se les haya denegado una educación. ¿Es la enseñanza secundaria útil o incluso necesaria hoy si una mujer quiere participar plenamente en el gobierno o si quiere defender la justicia social?

8. Ravi Kumar, "Why Empowering Girls Is Key to Ending Poverty," *The Huffington Post*, http://www.huffingtonpost.com/ravi-kumar/empowering-girls-poverty_b_3124681.html (21 de abril de 2013);

9. Jim Yong Kim, "Reaching the Classroom Is Just the First Step" *The Huffington Post* http://www.huffingtonpost.com/jim-yong-kim/reaching-the-classroom-is_b_3103855.html (18 de abril de 2013)

Llegando a todo el mundo: el trabajo de la Fundación Malala

«En algunas partes del mundo, los estudiantes van a la escuela todos los días. Es su vida normal. Pero en otras partes del mundo, estamos sedientos de educación... Es como un valioso regalo. Es como un diamante».

— Malala Yousafzai

En la película, Malala trabaja con grupos de niños de diferentes partes del mundo que actualmente centran la atención de la Fundación Malala. En cada lugar, las barreras a la educación de las niñas son distintas, por lo que las soluciones también tienen que serlo. La siguiente sección de esta guía se centra en cuatro lugares donde interviene la Fundación Malala para potenciar el acceso de las niñas a la educación.

Nigeria

Nigeria tiene el dudoso honor de ser el país con el mayor porcentaje de niños no escolarizados del mundo: 8,7 millones no asisten a la escuela primaria y la cifra es mucho mayor cuando se incluye a los niños que no asisten a la escuela secundaria.¹⁰ Casi el 90 % de estos niños no escolarizados viven en el norte de Nigeria, donde las alumnas de Chibok fueron secuestradas por el grupo insurgente Boko Haram en la primavera de 2014.

Malala visitó a las familias de las niñas secuestradas y al entonces presidente de Nigeria Goodluck Jonathan. La Fundación Malala proporcionó a 30 de las niñas que escaparon de Boko Haram becas para que terminen la enseñanza secundaria, que engloban los gastos escolares y la ayuda psicológica.

El apoyo de la Fundación al Centro para la Educación de las Niñas (CGE, por sus siglas en inglés) ofrece becas a las niñas escolarizadas, además de programas en lugares seguros para niñas escolarizadas y no escolarizadas destinados a mejorar sus conocimientos de lectura, escritura y cálculo, a construir relaciones de confianza y a adquirir habilidades fundamentales para la vida cotidiana.

¿Por qué secuestraron a esas niñas? ¿Qué información reciente podéis encontrar sobre su situación? ¿Qué se ha hecho para intentar rescatarlas?

¿Qué pasos tendría que dar el gobierno de Nigeria para garantizar que la escuela sea un lugar seguro donde las niñas pueden aprender?

¿Por qué se reunió Malala con los padres de Chibok? ¿Cómo utiliza Malala su voz para defender a las niñas de Nigeria? ¿Qué efecto tuvo su presencia allí?

Averigüad más cosas sobre la campaña en los medios sociales para rescatar a las niñas de Chibok. ¿Cómo de efectivos son los medios sociales como estrategia para provocar cambios sociales o políticos?

Para saber más sobre las niñas secuestradas de Chibok, visita «A World at School» en <http://www.aworldatschool.org/news/category/chibok-girls>.

10. Base de datos del Instituto de Estadística de la UNESCO. Visita <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/fs-31-out-of-school-children-en.pdf>



Según la Fundación Malala, por ejemplo, de los 6500 niños y jóvenes sirios refugiados en edad escolar en el campo de refugiados de Azraq, en Jordania, solo la mitad se matricularon en la escuela del campo el año pasado. Y solo 1400 estudiantes (menos del 22%) asistían a clase con regularidad.

En 2015, la Fundación Malala ha empezado a apoyar programas informales y alternativos para niñas a través de la Fundación Kayany para que 200 jóvenes refugiadas sirias puedan ir a una escuela de secundaria no oficial.

¿Qué es exactamente un refugiado? ¿Qué hace que alguien se vea obligado a convertirse en refugiado?

De media, un refugiado permanece en esa situación unos 14 años. Si os ocurriera a vosotros, ¿qué echaríais de menos en ese periodo de tiempo?

Enumerad algunas organizaciones que ayudan a los refugiados. ¿Qué tipos de ayuda ofrecen? ¿Cómo se financian?

Para leer más sobre los refugiados sirios, visita <http://childrenofsyria.info/>.

La crisis de los refugiados sirios

Mientras preparábamos esta guía, el conflicto de Siria había causado ya más de 7,6 millones de desplazados internos y cuatro millones de refugiados, la mitad niños. Se suele hablar de estos niños como de la generación perdida. Muchos han perdido o perderán años de escolarización, ya sea porque viven en campos o porque no tienen recursos. Actualmente, se estima que más de 2,6 millones de niños sirios no van a la escuela.

En 2009, la propia Malala experimentó lo que significa ser refugiado cuando su familia y ellos se convirtieron en «desplazados internos», es decir, refugiados en su propio país, para evitar los riesgos de la intervención militar en el valle del Swat. La huida para evitar conflictos interrumpe la educación considerablemente.

Kenia

Menos del 50 % de las niñas en Kenia continúan su educación en la escuela secundaria; muchas de ellas son las primeras de su familia que van a la escuela. Otras desean fervientemente recibir educación pero no tienen ninguna escuela a su alcance, sobre todo en las zonas rurales.

En la película, se ve a Malala y a su padre ayudando a construir una escuela en Kenia. La Fundación Malala financia el NairoBits, un programa de educación informal centrado en la tecnología de la información y la comunicación. La Fundación también financia a Free the Children para mejorar el acceso de las niñas a las escuelas de secundaria en las zonas rurales de Kenia.

¿Cómo difiere el uso de la tecnología en el aprendizaje en distintas partes del mundo?

¿Cuáles son los resultados positivos de introducir la tecnología en países en desarrollo? ¿Hay posibles efectos negativos?

Para saber más sobre las escuelas de Kenia, visita http://en.unesco.org/gem-report/sites/gem-report/files/EDUCATION_IN_KENYA_A_FACT_SHEET.pdf.



Pakistán

Según el Instituto de Estadística de la UNESCO, 5,5 millones de niños en edad escolar primaria no están escolarizados en Pakistán. Es la tercera cifra más alta de niños no escolarizados en el mundo. Las niñas suponen el 63 % de esta cifra.¹¹ La UNESCO estima que el 62 % de las niñas más pobres de Pakistán no han recibido ningún tipo de enseñanza primaria.¹² Según la Fundación Malala, las niñas pobres tienen 16 veces menos posibilidades de ir a la escuela secundaria que los niños de las familias rurales más favorecidas.

La Fundación Malala trabaja para aumentar la escolarización de las niñas en el valle del Swat y también ha proporcionado fondos para libros, uniformes y material escolar que se perdieron por culpa de las inundaciones de 2014. Aunque

Malala no pueda regresar de forma segura a Pakistán por el momento, su trabajo allí continúa.

¿Cómo afectaron los factores culturales, económicos, militares y políticos a la probabilidad de que las niñas asistieran a la escuela secundaria en Pakistán?

¿Cómo cambiaría Pakistán si el mismo número de niñas que de niños pudiesen acudir a la escuela?

11. Campaña Mundial por la Educación, "Girls' Education in Pakistan," <http://campaignforeducation.org/en/campaigns/girls-education/girls-education-in-pakistan> (2015)

12. UNESCO, "Girls' Education—the Facts," <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/ED/GMR/images/2011/girls-factsheet-en.pdf>, (Octubre de 2013)

¿Qué puedes hacer tú?

«Hay un momento en el que tienes que decidir entre quedarte callada o levantarte»

— Malala Yousafzai

Ahora que has visto la película y conoces los problemas, es hora de pasar a la acción: Levántate. Ponte en pie ahora. Ponte en pie #withMalala.

Tal como dijo Malala en su discurso del Premio Nobel de la Paz de 2014, *«no soy una sola voz, soy muchas»* y la Fundación Malala cree que todos, sin importar la edad, el sexo ni la ubicación, podemos provocar un cambio sostenible local y globalmente. Tenemos un papel que desempeñar. Cada voz cuenta.

Alza la voz

- Esto es el comienzo de algo: ponte en pie #withMalala y únete al movimiento para empoderar a todas las niñas a través de la educación firmando #withMalala, nuestro lema, en Malala.org.
- Las niñas de todas partes, incluso las desplazadas y afectadas por conflictos, tienen derecho a recibir 12 años de enseñanza primaria y secundaria gratuita, segura y de alta calidad. Firma la petición en Malala.org/ para exigir que los líderes mundiales financien, evalúen y protejan la educación de todas las niñas.
- Escribe un artículo de opinión o una entrada de blog para un periódico local explicando por qué es importante la enseñanza secundaria segura y de calidad para todas las niñas. Encuentra más recursos en Malala.org/ film.

Colabora, aprende y difunde el mensaje

- Presenta un dibujo hecho por ti para aumentar la concienciación sobre este grave problema en el mural colaborativo en línea de #withMalala, realizado en colaboración con el Proyecto Adobe 1324. Esta instalación digital ofrecerá un lugar gratuito y seguro para que el poder de la creatividad haga la luz sobre la importancia de que todas las niñas tengan derecho a una educación de calidad y segura. Pon en marcha el poder de tu voz y tu creatividad en Malala.org/action.
- Descubre más cosas que puedes hacer accediendo a las herramientas adaptadas para estudiantes y padres en Malala.org/film.
- Descárgate el dossier de prensa para medios sociales y da a conocer la película, el problema y cómo pasar a la acción en Malala.org/film.

Haz una donación

- Puedes apoyar proyectos educativos para niñas en todo el mundo. Descubre cómo puedes defender a las niñas de Pakistán, Nigeria y Kenia o ayudar a las niñas refugiadas sirias en el Líbano y Jordania a volver a la escuela en un entorno seguro. Haz una donación para transformar su mundo en Malala.org/donate.
- Tu próximo cumpleaños u ocasión especial puede ser el momento ideal para apoyar proyectos educativos para las niñas que más lo necesitan en todo el mundo. Descubre originales ideas para recaudar fondos y ponerte manos a la obra en Malala.org/fundraise.

Recursos para el estudio y la acción

«Un niño, un profesor, un libro y un lápiz pueden cambiar el mundo».

— Malala Yousafzai

Educación de las niñas

Fundación Malala — Beyond Basics: Making 12 Years of Education a Reality for Girls Globally: (<http://thesocialpresskit.com/wp-content/uploads/2015/07/Beyond-Basics.pdf>)

Financing Upper Secondary Education: Unlocking 12 years of Education for All: <http://thesocialpresskit.com/wp-content/uploads/2015/07/Financing-Upper-Secondary-Education-3.pdf>

Informe de Brookings (www.malala.org/facts)

Iniciativa de las Naciones Unidas para la Educación de las Niñas (www.ungei.org)

GPE y UNGEI — Accelerating Secondary Education for Girls (<http://www.ungei.org/resources/files/2014-04-GPE-UNGEI-Accelerating-Secondary-Education-Girls.pdf>)

World Inequality Database on Education — <http://www.education-inequalities.org/>

Perfiles de países del Instituto de Estadística de la UNESCO — <http://www.uis.unesco.org/DataCentre/Pages/regions.aspx>

Informe Mundial de Seguimiento de la Educación para Todos de la UNESCO

La crisis siria y la educación

Save the Children — Futures Under Threat (http://www.savethechildren.de/fileadmin/Dokumente_Download/Downloadbereich/StC_Futures_Under_Threat_Syria.pdf)

ACNUR — Education Interrupted (<http://www.unhcr.org/52aaebff9.html>)

No Lost Generation Initiative — One Year On (<http://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/No-Lost-Generation-initiative-One-Year-Report-Sept-2014.pdf>)

La educación en situaciones de emergencia

<http://www.inesite.org/en/education-in-emergencies>

Global Education Cluster — <http://educationcluster.net/>

Te animamos a que organices una proyección y debate en torno a *Él me llamó Malala*. Nuestra esperanza es que la película incite al diálogo y a la acción en comunidades de todo el mundo para lograr que todas las niñas reciban una enseñanza secundaria gratuita, de calidad y segura.

El Día Internacional de la Niña (DIN) es un momento clave del año para todo el colectivo defensor de los derechos de las niñas. Desde 2012, la Organización de las Naciones Unidas celebra el DIN el 11 de octubre y promueve los derechos humanos de las niñas, subraya las desigualdades de género y trata los distintos tipos de discriminación y abusos que sufren las niñas en todo el mundo.

DIRECTOR: Davis Guggenheim

PROTAGONISTAS: Malala Yousafzai, Ziauddin Yousafzai, Toor Pekai Yousafzai, Khushal Khan Yousafzai, Atal Khan Yousafzai

PRODUCTORES: Walter F. Parkes, Laurie MacDonald, Davis Guggenheim

PRODUCTORES EJECUTIVOS: Mohamed Al Mubarak, Michael Garin, Jeff Skoll, Shannon Dill

PRODUCTORA DE ANIMACIÓN: Irene Kotlarz

DISEÑO DE ANIMACIÓN: Jason Carpenter

MÚSICA: Thomas Newman

DURACIÓN: 87 minutos

INSPIRADA EN EL LIBRO *Yo soy Malala*

DISTRIBUIDA POR Fox Searchlight Pictures



Esta guía de debate sobre la película *Él me llamó Malala* fue escrita por el Dr. Fred Mednick de Profesores sin Fronteras y Eileen Mattingly de Journeys in Film.

Para acceder a una guía académica completa para escuelas secundarias, visita <http://journeysinfilm.org/films/he-named-me-malala/> or <http://www.malala.org/>.