

Guia didàctica



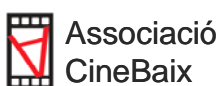
EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS

Guia didàctica elaborada per: **Marta Aros**

CINEBAIX.EDUC 
Cinema i educació

Associació CineBaix
Joan Batllori, 21
08980 Sant Feliu de Llobregat
Tel. 93 666 18 59
cinebaix@cinebaix.com
www.cinebaix.com

Organitza:



Associació
CineBaix

En conveni amb:



Ajuntament de
Sant Feliu
de Llobregat



UNIVERSITAT DE BARCELONA



Amb el suport de:



EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS



FITXA

Títol original _ *The boy in the striped pyjamas*

Any _ 2008

País _ Regne Unit i EUA

Durada _ 96 min

Gènere _ drama

Direcció _ Mark Herman

Intèrprets _ Asa Butterfield (Bruno), Vera Farmiga (la mare), David Thewlis (el pare), Jack Scanlon (Shmuel), Amber Beattie (Gretel), Richard Johnson (l'avi), Shelia Hancock (l'àvia), Rupert Friend (tinent Kotler), David Hayman (Pavel), Jim Norton (Herr Liszt), Cara Horgan (Maria)

Guió _ John Boyne i Mark Herman, basat en la

novel·la homònima de John Boyne

Música _ James Horner

Fotografia _ Benoit Delhomme

SINOPSI

Berlín, 1942. Bruno, de vuit anys, és el fill acaronat d'un oficial nazi. En ascendir el seu pare, la família es veu obligada a abandonar la seva confortable casa de Berlín i traslladar-se a una zona aïllada on el solitari noi no té res a fer ni ningú amb qui jugar. Mort d'avorriment i atret per la curiositat, Bruno fa cas omís al que la seva mare li diu. No ha d'anar més enllà del jardí sota cap circumstància. Però ell no li fa cas i es dirigeix cap a la "granja" que ha albirat en la distància. Allí coneix a Shmuel, un noi de la seva edat que viu una estranya i paral·lela existència a l'altre costat d'un filat. La trobada de Bruno amb el noi del pijama de ratlles li porta a endinsar-se de la forma més innocent al món d'adults que els envolta.

ACTIVITATS

1. Què t'ha semblat aquesta pel·lícula? T'ha agradat? Justifica-ho.

2. Resumeix les idees principals de *El niño con el pijama de rayas*.

3. Quins sentiments et provoca aquesta pel·lícula? Per què?

4. Com definiries el personatge d'en Bruno? I el seu pare?

5. Què creus que ha volgut transmetre l'escriptor o el director amb aquesta obra? Justifica-ho.

6. Coneixes algun cas semblant al d'en Bruno i en Shmuel, és a dir, que vulguin ser amics però hi hagi alguna persona o situació que ho impedeixi? Explica-ho.

7. En el món hi ha molts conflictes dels quals sovint no en sabem gaire cosa. Enumera els conflictes i guerres que coneguis o hagis sentit parlar alguna vegada.

Què en saps d'aquests conflictes? Què opines sobre ells?

8. Si fossis el director d'aquesta pel·lícula, quin final proposaries? Escriu un final alternatiu i justifica perquè l'has triat.

GUIA PER AL PROFESSOR

Suggeriments previs al visionat de la pel·lícula:

- Veure el tràiler i preguntar-los si saben de què tracta, què els suggereix, si s'han llegit el llibre, inclús animar-los a que ho facin.

<http://www.estrenosdecine.net/noticias/4505/>

- Introduir-los temes relacionats amb la pel·lícula com per exemple: la xenofòbia, l'antisemitisme, Anne Frank, el nazisme, Hitler, l'Holocaust, etc.

Anne Frank: <http://www.annefrank.org/es/>

Antisemitisme:

<http://www.ushmm.org/wlc/es/article.php?ModuleId=10005755>

Hitler: <http://www.biografiasyvidas.com/monografia/hitler/>

Holocaust:

<http://www.ushmm.org/wlc/es/article.php?ModuleId=10005751>

Nazisme:

<http://www.biografiasyvidas.com/monografia/hitler/nazismo.htm>

- Es pot recomanar que vegin alguna pel·lícula relacionada amb la temàtica per apropar-los al context de *El niño con el pijama de rayas* com per exemple:

La vida és bella

La lista de Schindler

El pianista

El retrato de Charlotte Gray

Abans de començar...

Aquesta guia està pensada per a realitzar-se durant una hora de classe, tot i que, si hi ha temps, sempre es pot allargar i així es pot aprofundir més tant a les reflexions com a les activitats.

Pel que fa a les activitats que es proposen en aquesta guia...

Activitat 1

El que es pretén amb aquesta pregunta és que desenvolupin una opinió personal respecte la pel·lícula, per saber si els ha agradat o no i que puguin argumentar-ho. Requereix, per tant, una reflexió personal i una visió crítica davant d'una temàtica que potser no els resulta molt habitual o no en tenen massa informació encara. És interessant que puguin veure la importància de la família, l'amistat, el rebuig, i l'holocaust i per tant, és important que en les seves opinions hi aparegui almenys algun d'aquests temes.

Activitat 2

Amb aquesta activitat, es demostrarà la comprensió de l'argument de la pel·lícula i requereix també que facin una síntesi dels elements més significatius que van apareixent, tals com el nazisme, l'holocaust, l'educació, el rebuig, la família, l'amistat, la solidaritat, etc.

Activitat 3

Es tracta d'observar què els ha provocat el visionat de la pel·lícula, emocionalment, ja que, "El niño con el pijama de rayas" conté elements que poden ajudar-los a entendre o a relacionar fets de la seva vida quotidiana, a l'escola, amb la família, amb els amics, que poden ajudar-nos a entendre les seves vivències.

Activitat 4

Serà una manera de transformar el que han observat en paraules, i per tant que puguin descriure els dos personatges que marquen el fil de la pel·lícula des de dos punts de vista molt diferents. És una forma interessant de conèixer com han vist els comportaments, maneres de pensar, les actituds que prenen tant el pare com en Bruno, davant d'una situació com la que viuen.

Activitat 5

Es tracta de que puguin anar més enllà del que han observat i puguin comprendre la finalitat tant de la pel·lícula com del llibre, ja sigui una aproximació a la realitat del context en el qual es va desenvolupar l'Holocaust, com la idea de que ni uns són tant bons, ni els altres tant dolents.

Activitat 6

Aquí es pretén que ho extrapolin un cas similar que hagin viscut, i per tant, que desenvolupin una opinió al respecte, per tal de conèixer algun conflicte semblant i que comprenguin la importància de l'amistat i la solidaritat amb els altres.

Activitat 7

És molt interessant saber quins conflictes i guerres coneixen, quina opinió i informació tenen vers aquests, per tal d'obrir un espai de debat, amb les diferents opinions i informacions que tenen cadascú d'ells i comentar els conflictes més rellevants que ha viscut la societat, tals com l'Holocaust, el franquisme, la guerra d'Irak, etc.

Activitat 8

Aquí desenvoluparan la seva creativitat mitjançant la seva imaginació i comprensió de la pel·lícula. És imprescindible la justificació.