

EUROBROMES: EL CONCURS

Temàtica del taller

ESTEREOTIPS, PREJUDICIS, RACISME I L'HUMOR COM A MECANISME QUE ELS MANTÉ I ELS ALIMENTA.

Edat, grup i materials

A partir de 12 anys (no importa el nombre de persones del grup)

Durada: entre 40 i 60 minuts segons les nostres intervencions i les intervencions del grup en la posada en comú final.

Es necessita: una pissarra o papel·lògraf, una capsa gran o un sac, papers i bolígrafs per a tothom.

Desenvolupament

Demanam a cada persona que busqui acudits, jocs de paraules, refranys, vinyetes còmiques, memes, etc. que estiguin referides per exemple a: persones vegetarianes o veganes, persones que tenen molts diners, persones que tenen algun problema físic, persones que pertanyen a algun col·lectiu determinat, etc. A polítics, personatges famosos, etc.

Si és un grup classe, podem demanar-los de fer la tasca abans de venir (com a treball a fer a casa), si és un grup que es troba esporàdicament, caldrà dedicar una estona per a què puguin fer la recerca individualment.

Assegudes totes en cercle, demanem que cadascú individualment escrigui les bromes, acudits, etc. en un paper, i que aquest el doblegui i el deixi dins una capsa o sac que posarem al centre.

Després, els demanem que es passin la capsa, i cadascú agafi un dels papers que hi ha dins, i llegeixi en veu alta, que es projecti (si hi ha possibilitat) o representi per la resta del grup la broma o l'acudit que hi apareix.

La resta cal que puntuï la broma de l'1 al 10. Per fer-ho alçarem les mans amb la puntuació. Així, un cop llegida la broma, la dinamitzadora comptarà fins a tres i tothom alhora, alçarà la mà per donar la puntuació a la broma. La dinamitzadora, fa recompte dels vots i anota el total de vots a la pissarra/papel·lògraf.

Posada en comú:

Es demana al grup com s'ha sentit mentre es jugava (en general) per passar després a fer alguna pregunta com per exemple: Quina broma ha obtingut més punts i per què? Quina ha sigut la que n'ha obtingut menys i per què? Com us heu sentit amb la broma o acudit que feia referència a algú, o alguna cosa que és important per vosaltres? Quin tipus de bromes o acudits son els millors? Què és el que fa que una broma o un acudit sigui inacceptable? Quins riscos té explicar un acudit o broma racista, sexista...? Què feu quan algú us explica o comparteix un acudit ofensiu?...

Podeu utilitzar el material del joc (vinyetes, memes, acudits) per compartir la discriminació al centre i denunciar-la. Per fer una campanya informativa i de sensibilització sobre el perill i els límits de determinat humor.

Conclusions

És molt important que s'escullin bé els acudits, memes o bromes per tal de poder controlar l'activitat ja que fàcilment pot ser una activitat que "se'ns escapi de les mans". Escull bromes, vinyetes o memes que siguin tant destructives com no i procura que no totes siguin sobre els mateixos col·lectius o temàtiques per tal d'evitar ferir sensibilitats.

Autoria: Campaña Europea de la Juventud contra el racismo, la xenofobia, el Antisemitismo y la Intolerancia.

