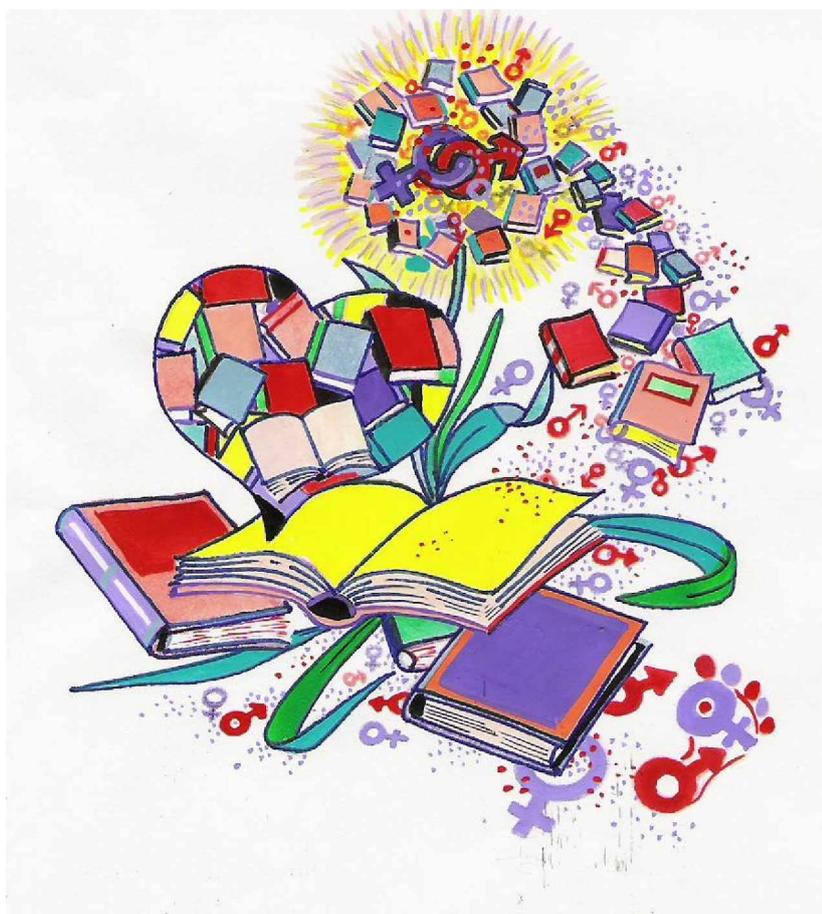


"Ampliando los horizontes de la igualdad"

Una exposición para la biblioteca escolar



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
JUSTIFICACIÓN Y FINALIDAD.....	4
METODOLOGÍA.....	5
ACTIVIDADES DE DINAMIZACIÓN DE LA EXPOSICIÓN.....	6
DESARROLLO DE ALGUNAS ACTIVIDADES.....	9
OTRAS ACTIVIDADES.....	
MATERIALES PARA TRABAJAR LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES A TRAVÉS DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES.....	
• Cine.....	
• Música.....	
• Videos.....	
• CD multimedia.....	
BIBLIOGRAFÍA.....	
Ø Infantil y Primer ciclo de Primaria.....	
Ø Segundo Ciclo de Primaria	
Ø Tercer Ciclo de Primaria	
Ø Primer Ciclo de Secundaria.....	
Ø Segundo Ciclo de Secundaria y Bachillerato.....	
Ø Libros informativos.....	
Ø Material pedagógico	
RECOMENDACIONES BIBLIOGRÁFICAS (fuera de la exposición).....	
RECOMENDACIONES DE MATERIALES AUDIOVISUALES (fuera de la exposición)	
PÁGINAS WEB RECOMENDADAS.....	



1. INTRODUCCIÓN

La escuela debe ser un lugar de encuentro y enriquecimiento entre los distintos sexos promoviendo entre ambos ideas de igualdad. Dentro de ella, es la biblioteca el lugar que posibilita el acercamiento a las diferentes visiones que, en diferentes épocas se ha tenido sobre la figura de la mujer y el papel que esta ha desarrollado en la sociedad a través de la historia, convirtiéndose en el auténtico centro de investigación de estas realidades. En ella confluyen todas las áreas curriculares, los temas transversales, los conocimientos y saberes universales, que se ofrecen, abiertos, a todos los miembros de la comunidad educativa para informarse y formarse.

En este contexto, la lectura, abordada desde las distintas áreas, supone un vehículo fundamental a la hora de transmitir conocimientos sobre otras realidades. A través de los libros, con historias reales o ficticias, es posible visitar épocas lejanas; otear otras culturas; comprobar las diferentes formas de relacionarse, que a lo largo del tiempo, han tenido hombres y mujeres; los roles desempeñados por ambos en diferentes tiempos y circunstancias ; sentir la desesperanza de una mujer en paro en un barrio obrero o la serenidad de otra que ha logrado deshacerse de yugo que la aprisionaba ...; en definitiva, vivir diferentes realidades y, con ello, ampliar los horizontes de nuestros pensamientos, enriquecer las posibilidades de nuestro ser.

La exposición "Integrando miradas, construyendo justicias" ofrece la posibilidad de poder realizar el viaje desde dentro de la biblioteca de los centros educativos, ofreciendo materiales en distintos soportes que nos acercan a las diversas realidades. La exposición no pretende ser estática. Es una invitación a enriquecer y a construir, entre todos, el contenido de la misma. Trabajaremos así sobre la igualdad entre hombres y mujeres a través de las diferentes realidades que por su propia realidad social representan todos y cada uno de los centros escolares.

1. JUSTIFICACIÓN Y FINALIDAD

Esta exposición se inauguró en el Encuentro Educar en Valores contra la violencia de género, celebrado en Caleta de Fuste (Fuerteventura) desde el Programa de Fomento de la Lectura y Dinamización de Bibliotecas Escolares 3 Programa Educar para la Igualdad de Oportunidades entre ambos sexos



Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa



Exposición "Integrado miradas, construyendo justicia"

11 al 14 de mayo de 2005. Constituye una propuesta de materiales y sugerencias de actividades ofrecidas a los centros educativos para trabajar la igualdad de oportunidades ente ambos sexos. Una vez acabado el encuentro la exposición rotará por los distintos centros de profesorado de la Comunidad Autónoma. Y desde ellos a los centros de sus respectivos ámbitos.

La exposición tiene como objetivos:

- Avanzar en la construcción de la igualdad entre hombres y mujeres desde las diferencias promoviéndola desde la lectura reflexión y el análisis de textos literarios.
- Reflexionar acerca de la necesidad de incorporar la perspectiva de género desde el punto de vista de los textos escritos que ofrecemos a nuestro alumnado.
- Favorecer el intercambio de experiencias educativas entre centro que desarrollen esta visión desde el ámbito de las Bibliotecas Escolares.
- Ofrecer al profesorado materiales y sugerencias de actividades para realizar con el alumnado desde la biblioteca y el aula.

En la selección del material se ha atendido a los siguientes criterios: ofrecer libros desde distintas perspectivas e introducir materiales en cualquier soporte.

Clasificación de los materiales:

- Literatura Infantil y Juvenil
 - Ø Educación Infantil y Educación Primaria
 - Ø ESO y Bachillerato
- Libro documental
- Materiales de apoyo al profesorado
 - Ø Ensayos sobre la igualdad de oportunidades entre hombre y mujeres desde la diferencia, el género, la cultura, la religión, la clase social...
 - Ø Materiales y recursos pedagógicos.
- Otros soportes informativos: discos compactos, vídeos y DVD.

La selección de libros de ficción obedece a tres bloques de contenidos:

Programa de Fomento de la Lectura y Dinamización de Bibliotecas Escolares 4
Programa Educar para la Igualdad de Oportunidades entre ambos sexos



Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa



Exposición "Integrado miradas, construyendo justicia"

- ü libros que transmiten los valores de la igualdad, la solidaridad, el compromiso, la tolerancia y el respeto al otro sexo.
- ü libros que reflejan las distintas formulas de interacción entre ambos sexos y culturas en diversos aspectos y
- ü libros que tratan sobre el cambio de roles en los personajes de las historias.

Para facilitar el trabajo con los materiales, la clasificación de los libros de ficción se ha hecho por ciclos; sin embargo, es sólo una orientación que, en nada, debe impedir el acceso a los libros por parte de cualquier usuario.

En la selección de libros informativos se ha buscado la variedad tanto en la tipología como en el contenido

Los materiales de apoyo al profesorado ofrecen una doble vertiente: por un lado, ensayos que sirven de reflexión sobre la igualdad de oportunidades entre ambos sexos; y, por otro, libros y materiales con los que llevar al aula actividades específicas con las que trabajar esta búsqueda de la igualdad ofreciendo un marco teórico y práctico para el desarrollo de actividades en los centros.

3. METODOLOGÍA

Dos palabras definen la metodología que se propone: cooperativa y lúdica. Es importante promover en todas las actividades, desde su propia estructura, el trabajo cooperativo, así estaremos generando y reforzando la empatía, el compromiso, la solidaridad y la tolerancia. Si, además, incorporamos el sentido del juego, el descubrimiento asombroso de lo mágico, las distintas posibilidades lúdicas que ofrecen las actividades de animación lectora, estaremos yendo de un simple aprender a un aprender mejor.

4.-ACTIVIDADES DE DINAMIZACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

Hay actividades que se podrán realizar en la biblioteca y otras que necesitarán ser trabajadas más detenidamente desde el aula.



Exposición "Integrado miradas, construyendo justicia"

Montaremos la exposición en la biblioteca utilizando distintos recursos de ambientación: posters, carteles, fotografías, dibujos, objetos diversos... Haremos una recreación plástica, visual, creativa de otras realidades. Crearemos espacios diferentes en la biblioteca con elementos decorativos.

También incorporaremos a la exposición materiales sobre el tema que hubiese en la biblioteca del centro.

Las actividades anteriores deberían realizarse antes y durante el tiempo que la exposición está en el centro. La Dirección y la Jefatura de estudios deben organizar horarios que permitan ir con los alumnos a visitar la exposición en la biblioteca, y facilitar espacios horarios para que el alumnado pueda ir a leer, hojear o seleccionar los libros que les puedan interesar y tomar nota de ellos.

4.1 Actividades de dinamización:

- Ø Visita a la biblioteca por cursos para la presentación de la exposición.
- Ø Confección de carteles con el tema "Distintas formas de relacionarse" elaborados por el alumnado y exposición.
- Ø Confección de marcapáginas y exposición.
- Ø Buzón de sugerencias: dar al alumnado la oportunidad de hacer sugerencias de compra de materiales relacionados con el tema.
- Ø Recomendaciones de lecturas: que el alumnado coloque en el tablón de recomendaciones la opinión de los libros que ha leído.
- Ø Concurso literario: poesía, teatro narración.
- Ø Concurso de ilustraciones (de un cuento, de un poema...).
- Ø Concurso de fotografías. Temas posibles:
 - § "Rostros para la igualdad". Se harán fotografías de rostros de personas de diferente sexo con diferentes realidades en las que se muestre culturas, que traten la perspectiva de género de diferentes maneras.
 - § "Jugamos juntos, crecemos juntos". Buscaremos instantáneas que ofrezcan una perspectiva de convivencia desde el juego y los deportes y las posibilidades de compartirlos en igualdad.
 - § Otros...



Exposición "Integrado miradas, construyendo justicia"

- Ø Señuelos bibliográficos: entresacar frases sugerentes de las distintas obras y colocarlas por las paredes de la biblioteca, en los tabloneros, en carpetas colgantes, hacer un móvil... Se copiará el fragmento y se añadirá el autor o autora y el título de la obra.
- Ø Colocar en el tablón de anuncios la guía del material de la exposición y de otros materiales relacionados con el tema que pudiera haber en la biblioteca del centro.
- Ø Hacer una guía sobre la exposición y distribuirla.
- Ø Concurso de búsqueda informativa realizada con los materiales de la exposición.
- Ø Cine-forum: visionar películas sobre en las que aparecen como trama la visión de los malos tratos o la igualdad entre los sexos y hacer un debate posterior en torno a la película y su conexión con la realidad del alumnado. En Secundaria y Bachillerato se pueden ver en V.O.
- Ø Difusión de actividades culturales de las distintas comunidades que se realicen en la zona.
- Ø Realizar juegos de palabras (acrósticos, crucigramas, caligramas...) con vocabulario de la temática de la exposición.

4.2 Actividades de animación a la lectura:

Se pueden realizar actividades antes, durante y después de la lectura. Algunas propuestas generales:

Antes de la lectura:

- Ø Presentación de libros: llevarlo a clase y presentarlo, disfrazarnos de algún personaje para presentarlo, pasearlo debajo del brazo, que sea un alumno o alumna quien lo presente, introducirlo dentro de una caja "misteriosa" para descubrir qué hay dentro...
- Ø Trabajar con las posibilidades que ofrece la cubierta: de qué tratará el libro, recrear la posible historia a partir del título, hacer una nueva portada.
- Ø Fotocopiar distintas portadas, escoger unas cuantas y crear una historia única poniéndoles textos a las mismas.
- Ø A raíz de los títulos de varias obras, escribir un poema o una nueva historia, o una noticia periodística.
- Ø ...



Exposición "Integrado miradas, construyendo justicia"

Durante la lectura:

- Ø Hacer lecturas colectivas: teatro leído, lecturas en voz alta, proponer un título para que sea leído por un grupo del alumnado...
- Ø Interrumpir un relato para que pueda ser continuado de forma creativa.
- Ø Cambiar el final de una historia.
- Ø Dar al lector o lectora una serie de afirmaciones sacadas del libro para que, a medida que va leyendo, compruebe si son ciertas.
- Ø Ofrecerle al alumnado una serie de cuestiones para que sean resueltas consultando los materiales de la exposición.
- Ø Proponer variantes en el desarrollo de la historia.
- Ø Simplemente, dedicar un ratito de la mañana a llevar al alumnado a la biblioteca para que lea lo que quiera.

Después de la lectura:

- Ø Realizar una ficha sobre el libro leído.
- Ø Hacer un cuestionario sobre la lectura del libro.
- Ø Hacer las ilustraciones para un libro.
- Ø Proponer al alumnado otros títulos que traten el mismo tema.
- Ø Hacer el resumen más pequeño posible de un relato.
- Ø A partir de una obra narrativa, crear una obra de teatro.
- Ø Escoger un pasaje del relato y transformarlo en poesía.
- Ø Libro-forum.
- Ø Elaborar carteles anunciadores de una obra determinada o de un grupo de obras.
- Ø Convertir la historia que se nos cuenta en una noticia periodística.

4.3 Otras actividades



5. MATERIALES PARA TRABAJAR LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES A TRAVÉS DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

5.1 Cine.

- 1.- Matilda
- 2.- Pippi Calzaslargas (7 volúmenes) + Los Hoobs.
- 3.- Mujer blanca soltera Busca...
- 4.- En la puta vida.
- 5.- Pan y rosas.
- 6.- The Shrek Collection
- 7.- Flores de otro mundo.
- 8.- Agnes Browne.
- 9.- Bajo el sol de la Toscana.
- 10.-La boda del Monzón.
- 11.-Poniente.
- 12.-El crisol.
- 13.- Shakespeare in love
- 14.-Te doy mis ojos.
- 15.- El círculo.
- 16.- Solas.
- 17.- Oriente es oriente
- 18.- Fucking Amal.
- 19.- Las mujeres de verdad tienen curvas.
- 20.- Inocencia interrumpida.
- 21.- El triunfo del amor.

5.2 Música

- 1.-Jessye Norman. The essential.
- 2.- Andy & Lucas. Edición especial.
- 3.- Bebe. Pafuera Telarañas.
- 4.- Pedro Guerra. Hijas de Eva.
- 5.- Speak Low.
- 6.- Montserrat Caballé. Cancion de amor y de guerra.
- 7.- Anna Moffo. Arias
- 8.-Anne Sofie von Otter. Lieder Mélodies.
- 9.- Barbara Hendricks. Negro Spirituals.
- 10.- Marilyn Horne. Rarities
- 11.- Leontyne Price. Strauss.
- 12.- Galina Vishnevskaya. Songs and Opera Arias.
- 13.- Marta Sánchez. Lo mejor.



5.3 Video

- 1.- Sorkunde. Instituto canario de la mujer.
- 2.- Mujer y empleo. Instituto de la mujer.
- 3.- La incorporación de la mujer al trabajo retribuido. Instituto de la mujer.
- 4.- Tu también puedes elegir. Instituto de la mujer.
- 5.- Elige tu deporte. Instituto de la mujer.
- 6.- Las relaciones de género en los anuncios de TV. Asociación mujeres jóvenes. (Guía didáctica).
- 7.- La profesiones tienen sexo. Dirección General de Promoción Educativa.

5.4 CD multimedia

- 1.- Tic-tac crono. Juguemos a compartir.
- 2.- Creciendo en igualdad. Instituto de la mujer.
- 3.- Selección de materiales didácticos. Instituto de la mujer.

6. BIBLIOGRAFÍA.

6.1 EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

6.1.1. INFANTIL Y PRIMER CICLO

- 1.- La cama de mamá. Joi Carlin. Ed. Ekaré
- 2.- Papá león y sus felices hijos. Janosch. Kókinos.
- 3.- A Julia...¡ La quieren el doble! Bernrd Ashley. Interpón Oxfam
- 4.- ¡Hasta la tarde! Jeanne Sabe. Corimbo.
- 5.- Frida. Jonah winter. Alfaguara.
- 6.- El libro de los cerdos. Anthony Brownw. Fondo de cultura económica, México.
- 7.- Los colores de casa. Mary Hoffman. Intermon Oxfam.
- 8.- Las cinco mujeres de Barbinegra. Adela Turín. Ed. Lumne
- 9.- Cañones y manzanas. Adela Turin . Ed. Lumen
- 10.- Arteuro y Clementina. Adela Turín. Ed. Lumen
- 11.- Esther recupera a sus amigos. Annemie Berebrouckx. Ed. Edelvives.



Exposición "Integrado miradas, construyendo justicia"

- 12.- La Gran Mamá hace el mundo. Phyllis Root. Ed. Kókinos.
- 13.- África, pequeño Chaka. Marie Sèller. Ed. Edelvives.
- 14.- Babayaga. Tai- Marc. Ed. Edelvives.
- 15.- El oso que amaba los libros. Dennis Haseley. Ed. Juventud.
- 16.- El vestido de Jamela. Niké Daly. Interpón.
- 17.- Los padres de Sara se separan. Christian Lamblin. Ed. Edelvives.
- 18.- Lola es vergonzosa. Mercè Arànega. Ed. Edelvives.
- 19.- Lola es despistada. Mercè Arànega. Ed. Edelvives.
- 20.- La mujer que cocinaba palabras. Catalina González Vilar. Ed. Anaya.
- 21.- El paseo de Nina. Isabelle Carrier. Edelvives.
- 22.- Ni un besito a la fuerza. Marion Mebes. Ed. Maite Canal .
- 23.- ¿ Quién recoge las cacas del perro? Ricardo Àlcaltara. Ed. Edelvives.
- 24.- Hola, cielo. Carl Norac. Ed. Corimbo
- 25.- La gallina Mina, que viene de China, y las ardillas. Mercè Arànega. Edelvives.
- 26.- Conejito Blanco aprende a recoger. Marie-Frances Flourey. Ed. Edelvives.
- 27.- Días con sapo y Sepo. Arnold Lobel
- 28.- ¡Cuánto me quieren!. Alejandra Vallejo-Nájera. Ed. Alfaguara.
- 29.- Candelaria. Griselda Gálvez. Ed. Alfaguara.
- 30.- ¿ Raro, yo? Gabriela Rubio. Ed. Alfaguara
- 31.- ¡Qué asco de libros! Andrés Guerrero. Ed. Edelvives.
- 32.- Un puñado de besos. Antonia Rodenas. Ed. Anaya
- 33.- ¡Cómo está el tiempo! Mercè Escardó i Bas. Ed. SM
- 34.- Quiero una hermana? Tony Ross.
- 35.- El sapito vegetariano. Ana María Romero Yebra. Ed. SM
- 36.- El monstruo peludo. Henriette Bichonnier. Ed. Edelvives.
- 37.- El secuestro de la bibliotecaria. Margaret Mahy. Ed. Alfaguara.



Exposición "Integrado miradas, construyendo justicia"

- 38.- Maxi el aventurero. Santiago García - Clairac. Ed. SM
- 39.- ¿De dónde sale esta niña? Thierry Lenain. Ed. Edelvives
- 40.- Juan es diferente. Marleen Vanvuchelen. Ed. Edelvives.
- 41.- Mi mamá es preciosa. Carmen García Iglesias. Ed. Everest.
- 42.- Poema de olores. Esther Madroñero. Ed. Everest.
- 43.- ¿ En qué se parecen un elefante y un gato? Ángeles Jiménez y Pablo Prestifilippo. Ed. Everest
- 44.- ¿De qué colore es el mar? Silvia Dubovoy. Ed. Everest.
- 45.- Jonás y el frigorífico miedoso. Juan Cruz Iguerabide. Ed. Everest
- 46.- ¿ Quién ayuda en casa? Ricardo Alcántara. Ed. Edelvives.
- 47.- El viaje de pequeño viento. Concha López Narváez. Ed. Everest.
- 48.- Mi hermana Clara y los caballos. Dimiter Inkiow. Ed Everest.
- 49.- Rodando rodando. Marinilla Terzi. Ed. Edelvives
- 50.- Oscar papá y el trampolín de tres metros. Elisabeth Zöller. Ed. Alfaguara.
- 51.- Paco y Álvaro se pelean. René Escudíé. Ed. Edelvives.
- 52.- Kivi. Carmen Posadas. Ed. SM
- 53.- El muro de piedra. Ricardo Alcántara Ed. SM
- 54.- La rosa de san Jorge. Joles Sennell. Ed. SM
- 55.- Querida Susi, querido Paul. Christine Nöstlinger. Ed. SM
- 56.-Mini va al colegio. Christine Nöstlinger. Ed. SM
- 57.- ¡Mesa, trágame!. Gabriela. Keselman. Ed. Edelvives.
- 58.- Nolo y los ladrones de leña. Fina Casalderrey. Ed. SM
- 59.-El charco del príncipe Andreas. Sergio Lairla. Ed. SM
- 60.- Mini y su nuevo abuelo. Christine Nöstlinger. Ed. SM



Exposición "Integrado miradas, construyendo justicia"

- 61.- El dragón de Jano. Irina Korschunow. Ed. SM
- 62.- Cuando se estropeó la lavadora. Ulf Stark. Ed. SM
- 63.- Gafitas. Carmen Vázquez-Vigo. Ed. SM
- 64.- ¡Atasco! Ángeles Jiménez Soria. Ed. Everest.
- 65.- Toño se queda solo. Thierry Lenain Ed. Edelvives
- 66.- ¿Quién ayuda en casa? Ricardo Alcántara. Ed. edelvives.
- 67.- Guillermo y el miedo. Christine Nöstlinger. Ed. SM
- 68.- Quiero ser famosa. Paloma Bordons. Ed. SM
- 69.- La gallina que puso un huevo. Hanna Johansen
- 70.- Cinco enfados. Gabriela Keselman. Ed. Anaya
- 71.- Hermano de los osos. Käthe Recheis. Ed. Anaya
- 72.- Elefante corazón de pájaro. Mariasun Landa. Ed. Anaya
- 73.- Los tres amigos. Helme Heine. Ed. Anaya
- 74.- Magali por fin lo sabe. Patxi Zubizarreta. Ed. Anaya.
- 75.- Aunque parezca mentira. Ana M^a Machado. Ed. Anaya.
- 76.- Ricardo y el dinosaurio rojo . Vicente Muñoz Puelles. Ed. Anaya
- 77.- El coche de carreras. Helme Heine. Ed. Anaya
- 78.- ¡Feliz cumpleaños, pequeño tigre! Janosch. Ed. La Gaviota.

6.1.2. SEGUNDO CICLO

- 1.- Rosalinde tiene ideas en la cabeza. Cristine Nöstlinger. Ed. Alfaguara.
- 2.- Ámbar está superfuriosa. Paula Danziger Ed. Alfaguara
- 3.- Los mayores me dan miedo. Virginia Dumont. Ed. SerreS.
- 4.- Madisú. Cristine Nöstlinger. Ed. Gaviota.
- 5.- El secreto de los gemelos. Carlos Puerto. Ed. La Gaviota.
- 6.- La magia del cometa. Carlos Puerto. Ed. Gaviota
- 7.- Los despistes de Matías. Marjaleena Lembcke. Ed. Edelvives



Exposición "Integrado miradas, construyendo justicia"

- 8.- Renata juega al pringate, al balón y etcétera, etcétera, etcétera. Ramón garcía Domínguez. Ed. Edelvives.
- 9.- Renata toca el piano, estudia inglés y etcétera, etcétera, etcétera. Ramón garcía Domínguez. Ed. Edelvives.
- 10.- Por tu bien. Jean Lemieux. Ed. Edelvives.
- 11.- Mi hermana es un poco bruja. Carlos Puerto. Ed. Edelvives.
- 12.- Arañas a media noche. Dagmar Mueller. Ed. Edelvives.
- 13.- Memorias de una gallina. Concha López Narváez. Ed. Anaya.
- 14.- La aventura de Zorro. Manuel L. Alonso. Ed. Anaya
- 15.- Cleta y Domitila. Lola Suárez. Ed. Edelvives
- 16.- La padreteca. Dennis Whelehan. Ed. Edelvives.
- 17.- El duende robot. Fernando Alonso. Ed. Gaviota
- 18.- El mensajero del tiempo. Carlos Puerto. Ed. Gaviota
- 19.- Max se dedica a la política. Brigitte Smadja. Ed. Gaviota.
- 20.- He decidido llamarme Max. Brigitte Smadja. Ed. Gaviota.
- 21.- Cuentos con sentidos. Ángeles Jiménez. Ed. Gaviota.
- 22.- Julie en el campo de fútbol. Renate Welsh. Ed. Gaviota.
- 23.- Billy y el vestido rosa. Anne Fine. Ed. Alfaguara.
- 24.- Ámbar en cuarto y sin su amigo. Paula Danziger. Ed. Alfaguara.
- 25.- ¿Seguiremos siendo amigos? Paula Danziger. Ed. Alfaguara.
- 26.- Juan, Julia y Jericó. Cristine Nöstlinger. Ed. Alfaguara
- 27.- Ojos de botella de anís. José Cañas. Ed. Everest.
- 28.- Gente muy diferente. Ana María Machado. Ed. Everest
- 29.- Antonio en el país del silencio. Mercedes Neuschäfer-Carlón. Ed. Everest
- 30.- Las trenzas de Luna. Alfredo Gómez Cerdá. Ed. Everest.



Exposición "Integrado miradas, construyendo justicia"

- 31.- La rebelión de los conejos mágicos. Ariel Dorfman. Ed. Anaya.
- 32.- Versos vegetales. Antonio Rubio. Ed. Anaya.
- 33.- Orión y los animales magos. Joan manuel Gisbert. Ed. Anaya.
- 34.- Juana Calamidad y la casa encantada. Paco Climent. Ed. Anaya.
- 35.- El gran amor de una gallina. Concha López Narváez. Ed Anaya.
- 36.- Juana Calamidad contra el Hombre - Lobo. Paco Climent. Ed. Anaya.
- 37.- Aventuras de Picofino. Concha López Narváez. Ed Anaya.
- 38.- La gallina que pudo ser princesa. Carles Cano. Ed. Anaya.
- 39.- Los negocios del señor gato. Gianni Rodari. Ed.Anaya
- 40.- María Guiniguada. Chema Hernández. Ed. Anaya
- 41.- Cuentos para todo el año. Carles Cano. Ed. Anaya.
- 42.- Los chicos y las chicas. Brigitte Labbé y Michel Puech. Ed. SM
- 43.- ¡Casi medio año!. M.B. Brozon. Ed. SM
- 44.- Un secuestro de película. Enrique Páez. Ed. SM
- 45.- Apareció en mi ventana. Alfredo Gómez Cerdá.
- 46.- Una bruja en casa. Ulf Stara. Ed. SM

6.1.3. TERCER CICLO

- 1.- El chápuro verde. María Aleixandre. Ed. Anaya
- 2.- Los caminos de la Luna. Juan Farias. Ed. Anaya
- 3.- El árbol de Julia. Luis Matilla. Ed. Anaya
- 4.- Las barbaridades de Bárbara. Rosa Montero. Ed. Alfaguara.
- 5.- El hombrecito vestido de gris y otros cuentos. Fernando Alonso. Ed. Alfaguara.
- 6.- Hortensia y el teatro de la vida. Malika Ferdjoukh. Ed. Alfaguara.
- 7.- Gente rara. Ricardo Gómez. Ed. Edelvives.
- 8.- Pluft, el fantasmita. M^a Clara Machado.. Ed. Everest.
- 9.- El secreto del indio. Lynne Reid Banks. Ed. Everest.



Exposición "Integrado miradas, construyendo justicia"

- 10.- El regreso del indio. Lynne Reid Banks. Ed. Everest.
- 11.- Un cesto lleno de palabras. Juan Farias. Ed. Anaya.
- 12.- Mi hermana Gabriela. José Luis Olaizola. Ed. Anaya.
- 13.- El país de Juan. M^a Teresa Andruetto. Ed. Anaya
- 14.- Las botas rojas. Karlos Linazasoro. Ed. Anaya.
- 15.- Chicas al rescate. Bruce Lansky. Ed. Anaya
- 16.- La ciudad de Gaturguga. José González Torices
- 17.- Óyeme con los ojos. Gloria Cecilia Díaz.
- 18.- La niña de plata. Carmen Gómez Ojea. Ed. Edelvives.
- 19.- Mi abuela es africana. Anheléis Schuarz. Ed. Edelvives.
- 20.- La casa del indiano. Jesús Díez de Palma. Ed. Edelvives.
- 21.- Un año movido. Klaus Kordon. Ed. Edelvives.
- 22.- Los gigantes de la Luna. Gonzalo Moure. Ed. Edelvives.
- 23.- Una nariz muy larga. Lukas Hartmann. Ed. Anaya
- 24.- Pom... Pom... ¡ Pompibol! Javier Sáez Castán. Ed. Anaya.
- 25.- Clorofila del cielo azul. Bianca pitzorno. Ed. Anaya.
- 26.- El cuaderno de Luismi. Pablo Barrera. Ed. Anaya.
- 27.- El dedo mágico. Roald Dahl. Ed. Alfaguara.
- 28.- Investigación en el cole. Roy Apps. Ed. Alfaguara.
- 29.- El asesino de Champolion. Carlos Puerto. Ed. Gaviota.
- 30.- El diario de Sito. Manuel Cerezales. Ed. La Gaviota.
- 31.- Los duendes. Juan Farias. Ed. La Gaviota.
- 32.- Enid y el secreto del acantilado. Malika Ferdjoukh. Ed. Alfaguara.
- 33.- Por tierras de pan llevar. Juan Farias. Ed. Gaviota.
- 34.- El Rey Sonajero. Seve Calleja. Ed. Gaviota
- 35.- El último lobo. Juan Farias. Ed. Gaviota.
- 36.- El Vidente. Pilar Mateos
Ed. Edelvives.



Exposición "Integrado miradas, construyendo justicia"

- 37.- Simonetta, siena y oro. Asun Balzola. Ed. SM
- 38.- La reina Coax. George Sand. Ed. Colihue.
- 39.- Vero y los piratas de la Malasia. Carlos Puerto.

Ed. Edelvives.

- 40.- Maito Panduro. Gonzalo Moure. Ed. Edelvives.

6.2 EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO

6.2.1. PRIMER CICLO

- 1.- La música de las manos. Kochka. Ed. Edelvives
- 2.- El diario violeta de Carlota. Gemma Lienas. Ed.

Alba.

- 3.- Los bonsáis gigantes. Lucia Baquedano. Ed. SM
- 4.- Con clara somos seis. Meter Härtling. Ed. SM
- 5.- La cazadora de Indiana Jones. Asun Balzola. SM.
- 6.- ¡ Increíble Kamo! Daniel Pencc
- 7.- Lili, Libertad. Gonzalo Moure. Ed. SM.
- 8.- Rosa- Fría, patinadora de la Luna.

M^a Teresa León. Ediciones de la Torre.

- 9.- La dama de la Reina Isabel. César Vidal. Alfaguara.
- 10.-Momo. Michael Ende. Ed. Alfaguara.
- 11.-Margarita. María Colino. Ed. Horas y Horas la

Editorial.

- 12.- El problema de los miércoles. Laura Nathanson.Ed.

Noguer

- 13.- La canción de Hannah. Jean- Paul. Nozière. Ed.

Anaya

- 14.- El misterio de la dama desaparecida. Concha López Narváez. Ed. Anaya

- 15.- Las horas largas. Concha López Narváez. Ed. Anaya

- 16.- Las cartas de Alain. Enrique Pérez Díaz. Ed. Anaya.

- 17.- Agripina. Claire Bretécher. Ed. Beta

- 18.- El viaje de Omoh. Jaime Terradas. Ed. Anaya.

- 19.- Matilda. Roald Dahl. Ed. Alfaguara

- 20.- No soy feminista, pero... Sophie Grillet. Ed.

Mondadori

- 21.-La mirada oscura. Joan Manuel Gisbert.

- 22.- planeta Miedo. Ana María Shua. Ed. Anaya

- 23.- La caja de música. Alfonso Zurro. Ed. Anaya

- 24.-El tesoro de Pagensand. Uwe Timm.



Exposición "Integrado miradas, construyendo justicia"

- 25.-El fantasma de canterville. Osacr Wilde.
- 26.- El paso de los diosas. Juan Farias. Ed. Alfaguara
- 27.- Sinfonia africana. Michel Morpurgo. Ed. Edelvives.
- 28.- Los reyes del horizonte. Janine. Teisson. Ed. Edelvives.
- 29.-Donde vuelan las cometas. Miquel Rayó. Ed. Edelvives.
- 30.-Las pelirrojas traen mala suerte. Manuel L. Alonso.
- 31.- Anne aquí, selima allí. Marie Féraud.
- 32.- El mar de la calma. Juan Pedro Castañeda. Ed. Alfaguara.
- 33.- Fronteras. Katrien seynaeve. Ed. Edelvives.
- 34.- El pueblo sombrío. Lucia Baquedano. Ed. Edelvives.
- 35.-¿Quién es ella? Jerry Spinelli. Ed. Alfaguara.
- 36.-La prisionera del mago. Michael Girin. Ed. Edelvives.
- 37.-Elieta. Xavier Bertrán. Ed Edelvives.
- 38.-El oasis. Xavier-Laurent Petit. Ed. Edelvives.
- 39.- Las piedras que hablan.Ghazi Abdel-Qadir
- 40.- Diario de un campo de barro. Ricardo Gómez. Ed. Edelvives
- 41.- Betsabé nunca duerme. Carmen Gómez Ojea. Ed. Edelvives.
- 42.- El pan de la guerra. Deborah Ellis. Ed. Edelvives.
- 43.- Quiero ser la que seré. Silvia Molina. Ed. Everest.
- 44.- La valla. Ricardo Chávez. Ed. Everest.

6.2.2. SEGUNDO CICLO Y BACHILLERATO.

- 1.- Las manos de luz. Carlos Puerto . Ed. Everest
- 2.- La dama de la Reina Isabel. César Vidadl. Ed. Alfaguara.
- 3.- Bajo la fría luz de octubre. Eloy M. Cebrián. Ed. Alfaguara.
- 4.- Como saliva en la arena. Klaus Kordon. Ed. Alfaguara.
- 5.- Corazón Kikuyu. Stafanie Zweig. Ed. Edelvives.
- 6.- Después de la guerra. Carol Matas.



Exposición "Integrado miradas, construyendo justicia"

- 7.- El bostezo de puma. Gonzalo Moure. Ed. Alfaguara.
- 8.- Colibrí. Ann Cameron. Ed. Edelvives
- 9.- Lluvias de verano. Carlos Puerto.
- 10.- Amanecer en Pearl Harbor. Harry Mazer. Ed. Edelvives.
- 11.- ¿ Por qué a mí? Valeria Piazza Polizzi. Ed. Alfaguara.
- 12.- La piel de la memoria. Jordi Sierra i Fabra. . Ed. Edelvives.
- 13.- Al otro lado del estrecho. Nicole Boumaâza. Ed. Edelvives
- 14.- Camila. Madeleine L´Engle .
- 15.- Los escarabajos vuelan al atardecer. María Gripe. Ed. SM
- 16.- Cadenas. Frances Mary Hendry. Ed. SM.
- 17.- Háblame de eso. Antonio Jiménez Ariza. Ed. Everest.
- 18.- Lejos del polvo. Karen Hesse. Ed. Everest
- 19.- De pasos y entremeses. L. de Rueda. M. de Cervantes. Hnos. A. Quintero. Ed. Everest.
- 20.- El misterio del testamento envenenado. Homero Polar. Ed. Everest.
- 21.- La posada del séptimo día. Juan farias. Ed. Everest.
- 22.- Dos gramos de plomo. M^a Blanca Ballester. Ed. Everest.
- 23.- La decisión. Rosemarie. Thümingen. Ed. Everest
- 24.- El misterio de la mujer vampiro. Homero Polar. Ed. Everest
- 25.- Tiempo de perder. M^a Mercé Roca. Ed. Everest
- 26.- Que broten 100 flores. Feng Ji Cai. Ed. Everest.
- 27.- Las huellas del misterio. Carlos Puerto. Ed. Everest.
- 28.- Un verano para morir. Lois Lowry. Ed. Everest.
- 29.- Retrato del sábado. E. L. Konigsburg. Ed. Everest.
- 30.- ¿Dónde está el Sr. Spock? Pura Azorín. Ed. Everest.
- 31.- El misterio del túnel prohibido. Homero Polar. Ed. Everest.
- 32.- Los Miserables. Victor Hugo. Ed. Edelvives.



Exposición "Integrado miradas, construyendo justicia"

- 33.- El mundo de Ayub. Paloma Ruiz- Rivas. Ed. Everest.
- 34.- Ismael que fue marinero. Juan Farias. Ed. Everest.
- 35.- Rn busca del azul. Lois Lowry. Ed. Everest.
- 36.- Me llamo Bud, no Buddy. Christoher Paul Curtis. Ed. Everest.
- 37.-Érase una vez la revolución. José M. Ballesteros Pastor. Ed. Everest.
- 38.- En días de Muertos. Berta Hirart. Ed. Everest.
- 39.- Farsas maravillosas. Alfonso Zurro. Ed. Everest.
- 40.- La guerra de nunca acabar. Alfredo Gómez Cerdá. Ed. Everest.
- 41.- Partido de dobles. Asun Balzola. Ed. Everest.
- 42.- La cara de la inocencia. José Cañas Torregosa. Ed. Everes
- 43.- Las hijas de Egalia. Gerd Brantenberg . Ed. Horas y horas.
- 44.- Las cuatro mujeres que amé. Tsitsi Daabgaremga. Ediciones del bronce.
- 45.- La campana de cristal. Sylvia Plath. Ed. Edhasa.
- 46.- El harén en occidente. Fatema Mernissi. Ed. Espasa.
- 47.- El puente de los cerezos. Blanca Álvarez. Ed. Anaya.
- 48.- Cisnes salvajes. Jung Chang. Ed. Circe.
- 49.- El don de arder. Ima Sanchos. Ed. RBA
- 50.- El accidente. Adelaida García Morales. Ed. Anaya.
- 51.- La traidora. Gudrun Paysewang. Ed. Anaya.
- 52.- Una luz en el atardecer. Félix Teira Cubel. Ed. Anaya.
- 53.- El secreto de las fiestas. Francisco Casavella. Ed. Anaya.
- 54.- ¿Dónde estás Ahmed?. Manuel Valls. Ed. Anaya.
- 55.- Vida de perros y otras llaves de cristal. Jaime Fuster. Ed. Anaya.
- 56.- A cielo abierto. Fernando Claudín. Ed. Anaya.
- 57.- No le digas que lo quieres. Clara Obligado. Ed. Anaya.



Exposición "Integrado miradas, construyendo justicia"

- 58.- Algún día, cuando pueda llevarte a Varsovia. Lorenzo Silva. Ed. Anaya.
- 59.- El ladrón de la clase. Christian Waluszek. Ed. Anaya.
- 60.- Vértigo. Emilio Calderón. Ed. Anaya.
- 61.- El ídolo de Aruba. J. Ferrer Bermejo. Ed. Anaya.
- 62.- La momia que me amó. Emilio Calderón. Ed. Anaya.
- 63.- Mar de Agaete. Francisco Ramírez Viu. Ed. Anaya.
- 64.- Querido Nadie. Berlie Doherty. Ed. SM.
- 65.- El síndrome de Mozart. Gonzalo Moure. Ed. SM.
- 66.- Sinnombre. Deborah Ellis. Ed. SM.
- 67.- Frena, Cándida, frena. Maite Carranza. Ed. SM.
- 68.- Guárdate de los idus. Lola Gándara. E. SM.
- 69.- Pupila de águila. Alfredo Gómez Cerdá. Ed. SM.
- 70.- El misterio del eunuco. José Luis Velasco. Ed. SM.
- 71.- Malas tierras. Jordi Sierra i Fabra. Ed. SM.
- 72.- Bencomo. Carlos Guillermo Domínguez.
- 73.- El maíz amargo. M. Ángeles Bogunyà. Ed. Edelvives.
- 74.- Mi casa es tu casa. Marie-Thérèse Schins. Ed. Edelvives.
- 75.- ¿ Y dónde están los indios? Marie-Thérèse Schins. Ed. Edelvives.
- 76.- Un elefante nunca vive solo. Marie-Thérèse Schins. Ed. Edelvives.
- 77.- Frankenstein. Mary W. Sèller. Ed. Anaya.
- 78.- El fantasma de Canterville. Oscar Wilde. Ed. Anaya.
- 79.- Otra vuelta de tuerca. Henry James. Ed. Anaya
- 80.- Estudio en escarlata. Arthur Conan Doyle. Ed. Anaya.
- 81.- Heredarás la tierra. Jane Smiley. Ed. Tusquet.
- 82.- Bordados. Marjane Satrapi. Norma Editorial
- 83.- Chocolate para el alma de la mujer. Kay Allenbaugh. Temas de hoy.
- 84.- El infierno de Marta. Pascual. Alapont. Ed. Algar Joven



6.3. LIBRO INFORMATIVO

1. Enseñar ciencia, Autoridad femenina y relaciones en la educación. Autores varios. Ed. Icaria Antrazyt.
2. Mi marido me pega lo normal. Miguel Lorente Acosta. Ed. Ares y Mares.
3. Cabellos largos e ideas cortas. Autores varios. Ed. Akal.
4. El rompecabezas. Miguel Lorente Acosta. Ed. Ares y Mares.
5. Hipatía de Alejandría. María Dzielska. Ed. Siruela.
6. Te doy mis ojos. Iciar Bollain, Alicia Luna. Ed. Ocho y medio.
7. Lo que quiere una mujer. Alessandra Bocchetti. Ed. Cátedra.
8. Mujeres, manzanas y matemáticas. Xaro Nomdedeu moreno. Ed. Nivela.
9. La ausencia de las mujeres en los contenidos escolares. Varias autoras. Miño y Dávila editores.
10. La voz de las invisibles. Esperanza Bosch y Victoria A. Ferrer. Ediciones Cátedra.
11. Solas. Carmen Alborch. Ed. Temas de hoy.
12. Hombres y padres. Giuditta Lo Ruso. Hora y horas la editorial.
13. La hermana, la extranjera. Pudre Lorde. Horas y HORAS la editorial.
14. El libro del buen hablar. Pilar Careaga. Ed. Fundación mujeres.
15. Terapia del abuso sexual. Michael durrant y Cheryl White. Ed. Gedisa.
- 16.- No creas tener derechos. Librería de mujeres de Milán. Horas y HORAS la editorial.
- 17.- María Zambrano. Elena Laurenzi. Horas Y HORAS la editorial.
18. Las mujeres mueven el mundo. Mugarik Gabe Nafarroa. Mugarik Gabe.
19. Rosalind Franklin y el ADN. Anne Sayre. Horas y HORAS la editorial.
20. Íbamos a ser reinas. Nuria Varela. Ediciones B.
21. Artemisa Gentileschi. Rauda Jamás. Ed. Circe



Exposición "Integrado miradas, construyendo justicia"

22. A la sombra de Albert Einstein. Desanda Trbuhovic-Gjuric. Ediciones la Tempestad.
23. Claves feministas, para la autoestima de las mujeres. Marcela Legarde y de los Ríos. Horas y HORAS la editorial.
24. Tu cuerpo es tuyo. Almudena Albi Parra. Ed. Aguilar.
25. Cómo se enseña a ser niña: El sexismo en la escuela. Monserrat Moreno. Icaria Editorial.
26. ser mujer, un viaje heroico. Mauren Murdock. Gaia. Ediciones.
27. Autoridad científica. Autoridad femenina. Hipatía. Horas y HORAS la editorial.
28. Abrazar la vida, mujer, ecología y desarrollo. Vandana Shiva. Horas y HORAS la editorial.
29. Guerras que yo he visto. Varias autoras. Horas y HORAS la editorial.
30. Mujeres rebeldes. Elaine Showalter. Ed. Espasa.
31. Igualdad de oportunidades entre chicos y chicas. Instituto de la mujer.
32. Tratar los conflictos en la escuela sin violencia. Instituto de la mujer.

33. Sangre, pan y poesía. Adrienne Rich. Ed. Icaria Antrazyt.
34. Reflexiones feministas para principios de siglo. Victoria Sau Sánchez. Horas y HORAS la editorial.
35. El legado de Hipatia. Margaret Alic. Siglo veintiuno editores
36. Escuela y Educación. M^a Milagros Montoya Ramos. Horas y HORAS la editorial.
37. Sin cadenas. Sara Berbel Sánchez. Ed. Narcea.
38. Sofía. Susanne Schaup. Ed. Kairós.
39. Trátame bien. Esmeralda Berbel. Ed Alba.
40. Yo no he jugado nunca con Electro-L. Carmen Alemany. Instituto de la mujer.
41. Después del incesto. Varias autoras. Horas y Horas la editorial.
42. Sexualidad, género y roles sexuales. Marisa Navarro. Catherine R. Stimpsn. Ed. Fondo de la Cultura Económica.
43. Chicos son, hombres serán. Myriam Miedzian. Horas y HORAS la editorial.



Exposición "Integrado miradas, construyendo justicia"

44. Chantaje emocional. Susan Forward. Ediciones Martínez Roca.
45. Mujeres víctimas de la violencia doméstica. Varios autores y autoras. Ediciones Pirámide.
46. Sueños. Grete Stern. Ediciones Fundación Ceppa.
47. Kahlo. Andrea Kettenmann. Ed. Taschen.
48. Lempricka. Pilles Néret. Ed. Taschen.
49. Historia de violencia. María Cristina Bertelli. Fundación armonía.
50. Rosa y espinas. Ángela Carmona. Ed. Planeta.
51. El trabajo de las mujeres a través de la historia. Varias autoras. Instituto de la mujer.
52. Mujeres en China. Varias autoras. Agencia española de cooperación Internacional.
53. Buche Emecheta. Kehinde. Ed. Étnicos del bronce.
54. Filosofías ecofeministas. Karen J. Warren. Icaria.
55. Recetas de relación. Educar teniendo en cuenta a la madre. M^a Milagros Montoya Ramos. Horas y HORAS la editorial.
56. Mis hijos, mi oro. Debbie Taylor. Horas y HORAS la editorial.
57. Lihaf. Cuentos de mujeres de la India. Sonya S. Gupta. Francisca Montaraz. Horas y HORAS la editorial
58. La verdadera historia de Phoolan Devi. Mala Sen. Horas y HORAS la editorial.
59. Mujer en punto cero. Nawal al- Sa´dawi. Horas y HORAS. La editorial.
60. Marruecos a través de sus mujeres. Fátima Mernissi. Ediciones del Oriente y del Mediterráneo.
61. El miedo a la modernidad. Islam y Democracia. Fátima Mernissi. Ediciones del Oriente y del Mediterráneo.
62. Feminismo y modernidad en el Oriente Próximo. Lila abu-Lughod. Ediciones Cátedra.
63. Los hombres que caminan. Malika Mokeddem. Ed. Txalaparta.
64. Ecofeminismo. María Miles y Vadana Shiva. Ed. Icaria Antrazyt.
65. Un cuarto propio. Virginia Wolf. Horas y HORAS la editorial.
66. Mujeres artistas de los siglos XX y XXI Uta Grosenick. Ed Taschen.



Exposición "Integrado miradas, construyendo justicia"

67. El gran oráculo de las hazañas y sabidurías de las mujeres. Susan Hawthorne. Ed. Librería de Mujeres y horas y HORAS la editorial.
68. Cómo ayudar a tu hija a amar su cuerpo. Brenda Lane richardson - Elane Rehr. Ed. Oniro.
69. Mujeres a contracorriente. La otra mitad de la historia. Clara Obligado. Plaza y Janés.
70. ¡Abajo el velo! Chahdortt Djavann. El Aleph editores.
71. La mujer en el mundo árabe. Rita El Khayat. Icaria editorial.
72. La causa saharai y las mujeres. Dolores Juliano. Icaria editorial.
73. Libérate. Cómo terminar con el maltrato y empezar una nueva vida. Ginny NiCaethy. Ed. Paidós.
74. Virginia Wolf. Guía para jóvenes. Gina Wisker. Ed. Lóquez.
75. Maternidades. Bru Rovira. Ed. Graó.
76. Cuando el amor es odio. Susan Forward. DEBOLSI LLO.
77. El rostro de la violencia. Más allá del dolor delas mujeres. M. Elósegui M.T. González. Ed. Icaria.
78. Ni putas ni sumisas. Fadela Amara. Ed. Cátedra.
79. Abusos sexuales en la infancia. Maria Lameiras Fernández. Ed. Biblioteca Nueva.
80. Abuso sexual infantil intrafamiliar. Marta del carmen Modesta. Ofelia Laura Rovea. Espacio Editorial.
81. El complejo de Cenicienta. Colette Dowling. DEBOLSI LLO.
82. No hay excusa. Amnistía Internacional
83. Elcoraje de sanar. Ellen Bass .Laura Davis. Ediciones Urano.
84. Educación de las relaciones afectivas y sexuales desde la filosofía coeducadora. M^a José Urruzola. Maite canal editora
85. Las mujeres que aman demasiado. Robin Norwood. Vergara grupo Z.
86. Abuso sexual de niños. Danya Glaser. Stephen Frosh. Ed. Paidós.
87. Abusos sexuales en los niños. Beate Besten. Ed. Herder.
88. Tina Modotti Una vida frágil. Mildred Constantine. Fondo de la Cultura Económica.



Exposición "Integrado miradas, construyendo justicia"

89. Mujeres artistas de los siglos XX y XXI. Uta Grosenick. Ed. Taschen.
90. El día que Kadi perdió parte de su vida. Kim Manresa. Isabel ramos Ojeda. Ed. Blume.
- 91.- Beauvoir, para principiantes. Analía Efrén. Era Naciente.
- 92.-Descubrete. Esther Drill. Heather Mcdonal. Rebeca Odes. Ediciones B
- 93.- Sexo ... ¿Qué es? Robie H. Harris. Ed. SerreS.
- 94.- Frida Kahlo. Hill A. Laidlaw. Ed. Blume.
- 95.- El libro de la regla. Karen Gravelle. Jennifer Gravelle. Ed. Medici.
- 96.- El papel de la mujer en la evolución humana. Carolina Martínez Pulido. Ed. Biblioteca Nueva
- 97.- Prevenir la violencia. Un cambio de actitud. Instituto de la mujer.
- 98.-Violencia contra las mujeres. Instituto Canario de la mujer
- 99.- Educar en relación. Instituto de la mujer.
- 100.-Relaciona: Una propuesta ante la violencia. Instituto de la mujer.

6.5. MATERIAL PEDAGÓGICO

- 1.-De otra manera. Cuaderno de educación de adultas. Instituto de la Mujer. N° 1
- 2.- De otra manera. Cuaderno de educación de adultas. Instituto de la Mujer. N° 2
- 3.- De otra manera. Cuaderno de educación de adultas. Instituto de la Mujer. N° 3
4. De otra manera. Cuaderno de educación de adultas. Instituto de la Mujer. N° 4
5. De otra manera. Cuaderno de educación de adultas. Instituto de la Mujer. N° 5
6. El conocimiento del medio. La transversalidad desde la coeducación. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Instituto de la mujer. Dirección General de Ordenación Educativa. Ministerio de Educación y Cultura .
7. Guia para chicas (1) .M^a José Urruzola Zabalza. Maite Canal editora.
8. Guia para chicas (2) .M^a José Urruzola Zabalza. Maite Canal editora.



Exposición "Integrado miradas, construyendo justicia"

9. Guía para chicas (3) .M^a José Urruzola Zabalza. Maite Canal editora.

10. Género y orientación sociolaboral. Cristina Miranda Santana . Instituto canario de la mujer.

11. Cuentos para la igualdad (1990). Colectivo Harimaguada.

12.-Cuentos para la igualdad. (1992). Colectivo Harimaguada.

13. La sombra. Dirección Gral. De Ordenación e Innovación Educativa.

14. Innova. Cuadernos para coeducación. Cultura clásica. Dirección Gral. De Ordenación e Innovación Educativa.

15. Innova. Cuadernos para coeducación. Tecnología. Dirección Gral. De Ordenación e Innovación Educativa.

16. Innova. Cuadernos para coeducación. Música plástica y visual. Dirección Gral. De Ordenación e Innovación Educativa.

17. Innova. Cuadernos para coeducación. Lenguas extranjeras. Dirección Gral. De Ordenación e Innovación Educativa.

18. Innova. Cuadernos para coeducación. Lengua y Literatura. Dirección Gral. De Ordenación e Innovación Educativa.

19. Innova. Cuadernos para coeducación. Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Dirección Gral. De Ordenación e Innovación Educativa.

20. Innova. Cuadernos para coeducación. Matemáticas. Dirección Gral. De Ordenación e Innovación Educativa.

21.- Innova. Cuadernos para coeducación. Educación Física. Dirección Gral. De Ordenación e Innovación Educativa.

22.- Innova. Cuadernos para coeducación. Ciencias de la Naturaleza. Dirección Gral. De Ordenación e Innovación Educativa.

23.- Innova. Cuadernos para coeducación. Etapas Infantil y Primaria. Dirección Gral. De Ordenación e Innovación Educativa.



Exposición "Integrado miradas, construyendo justicia"

24. - Innova. Cuadernos para coeducación. Sensibilización en los centros educativos. Dirección Gral. De Ordenación e Innovación Educativa.

25. - Innova. Cuadernos para coeducación. Orientación Profesional. Dirección Gral. De Ordenación e Innovación Educativa.

26. - Cuadernos de aula. El sexismo en la sociedad actual. Dirección Gral. De Ordenación e Innovación Educativa.

27. - Buenos tratos. Autoestima. (1º Primaria). Consejería de Salud y Servicios Sociales.

28. - Buenos tratos. Sensibilización para la Coeducación.(2ª de Primaria. Consejería de Salud y Servicios Sociales.

29. -Buenos tratos. Resolución de problemas. (3º de Primaria). Consejería de Salud y Servicios Sociales.

30. - Buenos tratos. Familias. (1º,2º ,3º) . Consejería de Salud y Servicios Sociales.

31. - Buenos tratos. Autoestima. (4º de Primaria). Consejería de Salud y Servicios Sociales.

32. - Buenos tratos. Sensibilización para la Coeducación. (5º de primaria. Consejería de Salud y Servicios Sociales.

33. -Buenos tratos. Resolución de problemas. (6º de Primaria). Consejería de Salud y Servicios Sociales.

34. -Buenos tratos. Familias. (4º,5º,6º de Primaria). Consejería de Salud y Servicios Sociales

35. - Materiales didácticos para la prevención de Violencia de Género. Unidad didáctica para Educación Primaria. Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía.

36. - Materiales didácticos para la prevención de Violencia de Género. Unidad didáctica para Educación Secundaria. Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía.

37. - Materiales didácticos para la prevención de Violencia de Género. Unidad didáctica para Educación de Personas Adultas. Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía.

RECOMENDACIONES BIBLIOGRÁFICAS (fuera de la exposición)

1.- Malas. Rivalidad y complicidad entre mujeres. Carmen Alborch. Ed Aguilar.

2. - El diablo viste de Prada. Lauren Eisberger. Ed. Plaza & Janés.

3. - Goya y las mujeres. Natacha Seseña. Ed Taurus.

Programa de Fomento de la Lectura y Dinamización de Bibliotecas Escolares 28
Programa Educar para la Igualdad de Oportunidades entre ambos sexos

Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa



Exposición "Integrado miradas, construyendo justicia"

- 4.- El efebo de las artes. Germaine Creer. Ed Océano.
- 5.- Espectra. Descenso a las criptas de la literatura y el cine. Pilar Pedraza. Ed. Valdemar.
- 6.- Las amantes. Elfriede Jelinek. Ed. El Aleph.
- 7.- Está en nuestras manos. No más violencia contra las mujeres. Amnistía Internacional.
- 8.- Rosa caramelo. Adela Turín. Ed. Lumen.
- 9.- A la sombra de Lilit. En busca de la igualdad perdida. Carmen Posadas. Sophie Courgeon. Ed. Planeta.
- 10.- Lilit nunca estuvo sola. Clara Giner. Ed. Martinez Roca.
- 11.- Sueños en el umbral. Memorias de una niña del harén. Fatema Mernissi. Ed. El Aleph.
- 12.- Libres. Ciudadanas del mundo. Carmen Alborch. Ed. Aguilar.
- 13.- Entre visillos. Carmen Martín Gaité. Ed: Destino.
- 14.- Hija de la fortuna. Isabel Allende. Ed. Areté.
- 15.- La mujer habitada. Gioconda Belli. Ed. Salamandra.

Nos permitimos recomendar cualquiera de los títulos de las dos últimas autoras.

RECOMENDACIONES DE MATERIALES AUDIOVISUALES (fuera de la exposición).

- 1.- Tomates verdes fritos.
- 2.- El color púrpura.
- 3.- El jardín secreto.
- 4.- Thelma y Louis.
- 5.- Amelia.
- 6.- La sonrisa de la Mona Lisa.
- 7.- Billy Elliot
- 8.- Momo.
- 9.- Cleopatra.
- 10.- Solo mía
- 11.- Mi vida sin mí.
- 12.- El color del paraíso.
- 13.- Osama.
- 14.- Quiero ser como Becan.



PÁGINAS WEB RECOMENDADAS:

No somos responsables del contenido de las páginas de los siguientes enlaces, por lo que te rogamos que cuando los visites lo hagas con una actitud crítica con su contenido.

[Librería de mujeres](#): Listado de libros juveniles e infantiles no sexistas y de libros con perspectiva coeducativa.

www.larioja.org/seviciosociales.mujer/: Materiales de Buenos Tratos.

www.juntadeandalucia.es/averroas/: Propuestas de trabajo para los centros educativos. Material de prevención de violencia: unidades didácticas para primaria, secundaria y personas adultas.

www.hombresigualdad.com: Delegación de Salud y género del Ayto. de Jerez de la Frontera.

www.mtas.es/mujer/: Instituto de la mujer en Madrid

[Edualter](#): Propuestas y sugerencias didácticas de películas que tratan la educación en valores

[Intermon](#): Propuesta de trabajo para centros educativos titulada "Conectando mundos" que estudia la situación de la mujer trabajadoras y propone actividades de participación.

[Amnistía internacional](#): Amnistía internacional en España

[UNICEF](#): Diferentes actividades y propuestas de trabajo con niños y niñas.

[Enredate: Programa educativo de UNICEF](#): Programa educativo de UNICEF. Muchos recursos dirigidos a educación en derechos de la infancia, tolerancia, solidaridad.

[Mujeres jóvenes](#): Un proyecto de mujeres jóvenes feministas con voluntad de transformación social a través de la participación. Proponen trabajar por la eliminación definitiva de los estereotipos, etc...

[La ciudad de las Mujeres en la red](#): Página interesante con amplia información, noticias, enlaces, jornadas, novedades,...

[Asociación universitaria de estudio de las mujeres](#): Los Objetivos de la asociación se centran en el desarrollo de los estudios de las mujeres, feministas y de género en el ámbito de las Universidades. Nace por necesidad de crear un espacio propio para la reflexión del androcentrismo.



Exposición "Integrado miradas, construyendo justicia"

[Asociación de mujeres científicas y técnicas](#): Surge para concienciar y fomentar el debate abierto en temas científicos y técnicos, con intención de mejorar la posición de las mujeres en el ámbito de las ciencias y la ingeniería.

[Mujeres en Red](#): Página muy completa sobre los derechos de las mujeres, aborto, sexualidad, ciencia, coeducación, feminismo, igualdad, medios de comunicación, multiculturalidad, violencia de género. Muy Interesante.

[Fundación Mujeres](#): La fundación mujeres ha trabajado desde el año 1994 a través de una Organización no Gubernamental en proyectos para mejorar la situación de las mujeres en el empleo, la formación ocupacional, para prevenir la violencia de género, etc.

[Instituto Canario de la Mujer](#): Igual que el Instituto Estatal ofrece recursos, ayudas e información, pero en la Comunidad Autónoma Canaria.

[Instituto de la mujer](#): En el instituto estatal de la mujer encontrarás información y posibilidades de recursos, subvenciones, programas de empleo, mujeres en cifra, recursos sobre educación, cursos, congresos y seminarios, además del IV PIOM, vigente hasta el 2006.

WWW.algareditorial.com: Taller de prevención del maltrato en la escuela .

