

GUIA AUDIOVISUALS



Fitxa tècnica



Nom de la pel·lícula: **Figuras ocultas**

Durada: **122 minuts**

Direcció: **Theodore Melfi**

Guió: **Allison Schroeder**

Producció: **Levantine Films, Chernin Entertainment, Fox 2000 Pictures**

Any: **2016**

Nacionalitat: **EUA**

Música: **Benjamin Wallfisch, Pharrell Williams, Hans Zimmer**

Palmarès: **2016, National Board**

of Review (NBR): Millors 10 pel·lícules de l'any i millor repartiment 2016, Sindicat d'Actors (SAG): Millor repartiment

Sinopsi

Narra la història mai explicada de tres brillants dones científiques afroamericanes que van treballar a la NASA al començament dels anys seixanta (en plena carrera espacial i, alhora, enmig de la lluita pels drets civils dels negres nord-americans) en l'ambiciós projecte de posar en òrbita l'astronauta John Glenn.

Tràiler: <https://www.youtube.com/embed/5wfrDhgUMGI>

Altres pel·lícules del director:

2017: Sant Vicent.

Objectius del treball

- Donar a conèixer la història real de les tres protagonistes del film
- Obrir el debat sobre els drets civils de les dones
- Donar a conèixer la segregació racial dels anys 60 i 70 als EUA

Activitats proposades

Guia pel Professorat

Activitat pre-visionat

Activitat 1. **And the winner is....**

La pel·lícula explica la història de la matemàtica afroamericana **Katherine Johnson** i les seves col·legues, **Dorothy Vaughan** i **Mary Jackson**, que treballaven en la Divisió Segregada de Càlcul de l'Ala Oest del Centre de Recerca Langley, i van ajudar la NASA en la Carrera Espacial. Utilitzant els seus càlculs, John Glenn es va convertir en el primer astronauta nord-americà a realitzar una òrbita completa a la Terra.

Organitzem el grup classe en tres subgrups. Cadascun tindrà el nom d'una de les tres científiques afroamericanes. L'objectiu de l'activitat és que preparin una candidatura per aconseguir el *Premi al Personatge de l'Any*. Per fer-ho, no només es valoraran les fites científiques de les candidates, sinó també les fites personals i de drets socials i civils pels quals han lluitat. Tot s'hi val a l'hora de buscar la informació i presentar-la (presentacions audiovisuals, en paper, en format teatre,

en format d'informe...) Cada grup treballarà durant una sessió per tal de presentar la candidatura en la propera.

En la segona sessió, cada grup farà entrega del material al jutjat (dinamitzadora o tutora) i la presentació de la candidatura a la plenària. Un cop presentats, es donarà el premi a les tres candidatures destacant els punts forts de cadascuna d'elles.

Activitats post-visionat

Activitat 1. **Ser la primera**

Les tres dones aconsegueixen convertir-se en les primeres dones afroamericanes en aconseguir metes fins llavors impossibles: Katherine Johnson va aconseguir amb els seus càlculs que un astronauta fes tres cops una òrbita completa a la terra i tornés sa i estalvi a casa. Dorothy Vaughan va lograr ser la primera supervisora dels serveis d'IBM de la NASA. Mary Jackson es va convertir en la primera dona a ser enginyera aeroespacial d'Estats Units... entre altres moltes fites que s'han vist en l'activitat anterior al visionat.

Què vol dir ser la primera? Quines qualitats es necessiten per ser la primera? Quins recolzaments? (veure fitxa 1 a l'annex)

Els alumnes responen aquestes preguntes de forma individual, basant-se també amb el que ja han vist a la pel·lícula. Un cop passats quatre minuts, es posen els llistats en comú en grups de 4 persones amb l'objectiu de recollir totes les observacions anotades individualment i completar-les. Per això deixarem 15 minuts.

Un cop passat el quart d'hora, es posarà en comú la llista de cada grup per tal de fer-ne una de tot el grup classe. És possible que quedi un llistat de deu a quinze respostes per pregunta.

Obrim el debat: Ens creiem capaços com a individus d'aconseguir ser el primer o la primera en alguna cosa? Per què si i per què no? Què ens falta del llistat per aconseguir-ho? Com podem suplir aquestes mancances i qui ens hi pot ajudar? La idea és reflexionar sobre l'esforç, la valentia, la confiança, la perseverança, el sentit de justícia i altres punts que puguin sortir per tal de coneixe'ls millor i poder iniciar un treball de grup que ajudi a augmentar l'autoestima i l'apoderament individual i del grup.

El fet d'iniciar l'activitat de manera individual, permet recollir totes les reflexions de les noies i nois de l'aula (també d'aquells a qui els costa participar en gran grup)

Activitat 2. Colored WC

La segregació racial consisteix en la separació de diferents grups racials en la vida diària, ja sigui en restaurants, cinemes, banys, col·legis o a l'hora d'adquirir o llogar cases.

La segregació pot estar dictada per la llei o pot existir a través de les normes socials. A la pel·lícula es veu en diferents moments les dues tipologies de segregació (la que dicta la llei i que recorre Mary Jackson per poder estudiar o la de la cafetera que instal·len els companys de departament per a la Dorothy Vaughan). Dels països actuals, només Israel practica un règim de segregació en la Palestina ocupada. En el passat, també van utilitzar sistemes de segregació racial Estats Units (fins al 1965) i Sud-àfrica (fins al 1992). Més informació i detalls a la fitxa 2 de l'annex.

Podem recordar quines són les diferents segregacions i injustícies que pateixen les tres dones pel fet de ser afroamericanes? Fem-ne un llistat. Es pot completar amb alguna altra dada que coneixem de la història dels EUA?

Si el grup està avesat a treballar l'actualitat a l'aula, es pot ampliar l'activitat buscant (o recordant) notícies, fets i dades que demostrin que encara existeix

segregació i racisme. Sinó, caldrà ajudar-los explicant-los la realitat de diversos països i notícies. En aquest punt podem parlar de les zones ocupades i dels camps de Palestina, de la política de migracions de la UE i la situació de les persones migrants forçades, del racisme institucional que tenim als nostres ajuntaments i administracions amb les famílies que volen regularitzar la seva situació... Segur que la mainada pot explicar, a nivell més proper, que coneixen o han sentit esmentar situacions que poden ser tan injustes i segregacionistes com les que s'han visionat al film.

Al final de les reflexions, s'hauria d'intentar extreure'n un **"Codi de conducta"** (de 10-15 punts màxim) que servís per a tot l'alumnat i professorat de l'escola, i repartir-lo, publicar-lo o penjar-lo en un lloc ben visible. (veure fitxa 3 annex)

Activitat 3. Sóc jo, SÓC DONA.

Les tres protagonistes de la pel·lícula pateixen una doble discriminació, una que ja s'ha vist en el treball és la del racisme, la segona és la de ser dones.

Un matemàtic, Pitàgoras, va afirmar que "només existeix la igualtat verdadera entre els morts". Esteu d'acord amb aquesta afirmació?

Després d'haver obert l'activitat amb aquesta pregunta, introduïm el problema del masclisme a la nostra societat (moderna i civilitzada) i les desigualtats entre dones i homes. Per fer-ho podeu utilitzar fets propers a la vostra població o els enunciats i notícies breus que us adjuntem a la fitxa 4 de l'annex.

Desenvolupament:

En petits grups, localitzen notícies on es faci pal·lesa la desigualtat entre dones i homes (les notícies no poden anar més enllà dels tres anys d'antiguitat). Podem animar-los a buscar-les per temàtica: cultura, esports, quotidià, política, etc. No es tracta d'analitzar les notícies o els fets, sinó només de conèixer-los i parlar-ne per tal d'assegurar que el grup pren consciència d'aquesta desigualtat.

Per a la reflexió i treball més en detall i/o per a cursos d'alumnat més jove, utilitzarem un tema més proper a la mainada: el de les feines domèstiques i la cura dels infants a casa.

A la pel·lícula podem veure com una de les protagonistes sacrifica la cura de la família per la seva carrera professional essent el pare qui se'n fa càrrec. Sense aquest "canvi de rols", sense aquesta col·laboració, la família no seria feliç i la Mary Jackson no hauria contribuït a la història espacial dels EUA com ho va fer.

Hi ha moltes Mary Jackson que per falta de col·laboració de la família i dels companys/es de feina no poden realitzar-se professionalment.

Analitzem aquesta col·laboració des de les nostres pròpies desigualtats. Per fer-ho podem obrir una graella com la que adjuntem a la fitxa 5 de l'annex i que recull diferents feines domèstiques i deixa espais en blanc per completar a nivell de grup. Individualment, la mainada haurà de respondre posant el nom de la o les persones que generalment fan les tasques de la graella a casa seva i, en la darrera columna, escriure-hi el sexe (en aquest cas home o dona ja que és el que s'analitza). En el cas de la participació d'un/a professional, també ha de quedar recollit i amb el sexe d'aquest professional que va a casa l'alumnat. Al final, caldrà anotar el nombre i tipus de feines realitzades per cada sexe i posar-ho en comú entre els companys més propers de l'aula.

Visualitzant les desigualtats:

Obrir de nou un torn de preguntes i afirmacions a partir del que han pogut parlar entre els petits grups que s'han organitzat per posar en comú les graelles. Seríem capaces de comptabilitzar les hores per cada tasca? Quantes hores dediquen a aquestes tasques homes i dones? Ho sumem a les 8 hores de la jornada laboral? Quines jornades laborals ens surten?

Com podem contribuir a igualar les dues jornades laborals? Podem col·laborar també nosaltres un xic més amb les tasques que s'han anotat? I si ja ho fem, col·laborem en parts iguals tots els membres de casa? ...

Activitat 4. Prejudicis camuflats

Per aquesta activitat caldrà deixar un espai lliure a l'aula per tal que l'alumnat es pugui moure sense entrebancs.

Es dispositaran sobres al terra tot dibuixant un cercle (tants sobres com membres hi hagi). Al mig hi haurà targetes vermelles i verdes, en dues piles. Al costat de cada sobre hi haurà una frase.

L'alumnat haurà de llegir la frase escrita al sobre i després valorar si creu que és certa o no. Si creu que és certa, ha d'agafar una cartolineta verda i posar-la dins el sobre. Si creu que no, en posa una de vermella. Cada pocs segons, la persona que dinamitza donarà el senyal perquè tots els participants canviïn de sobre. Tothom haurà de respondre totes les preguntes (tots els sobres). En acabat, es recolliran i es llegiran un a un, mirant què ha opinat la majoria i per què.

Per anar bé, totes les respostes haurien de ser negatives. Si no ho són, vol dir que els prejudicis estan molt arrelats i caldrà reemprendre el treball sobre els estereotips de gènere en altres ocasions.

Per tenir algun exemple de les afirmacions que pot contenir el sobre veieu la fitxa 6 de l'annex.

Activitat 5. Gràcies a tu, jo sóc més lliure

Aquesta activitat vol completar el coneixement i la lluita pels drets civils de les dones i de la població afroamericana dels EUA. Són personatges que han lluitat per un món més lliure.

Us presentem a:

Rosa Parks: Potser la més coneguda de les dones afroamericanes de l'exercici. Amb la seva contundent negació a aixecar-se del seient del bus perquè s'hi

assegués una persona de "raça blanca" va provocar la mobilització més gran i amb més repercussió dels EUA per a l'abolició de les polítiques i actes segregacionistes.

Sojourner Truth: Comprada com a esclava des del naixement, es va convertir en la primera dona negra a EUA que va guanyar un pleit a un home blanc. A partir de llavors, va dedicar la seva vida a ser oradora del moviment abolicionista i del moviment pels drets de la dona al país.

Harriet Tubman: Dona esclavitzada que va rescatar a més de mil persones esclaves, portant-les a Estats on l'esclavitud havia estat abolida. Un cop abolida l'esclavitud a tot el país, va dedicar la resta de la seva vida a obtenir diners per a l'educació d'antics esclaus. Va ser també activa en el treball pels drets de la dona i lluitant pel sufragi universal.

Angela Davis: Pel seu activisme revolucionari a favor de la dona i dels drets dels negres als EUA (va formar part del moviment de les Panteres negres) va ser inclosa en la llista dels més buscats de l'FBI en els anys 60. El 1972 va ser condemnada a pena de mort, acusada de còmplice en un tiroteig amb víctimes mortals. La sentència va ser retirada a causa de la intensa mobilització internacional, que va portar a Angela a convertir-se en un dels símbols de la lluita pels drets civils dels homes i les dones de color. Al llarg de la seva vida, Angela es va adonar que la igualtat entre blancs i negres només podria fer-se realitat quan també existís paritat de drets entre homes i dones. Per això, també es va convertir en una figura destacada del moviment feminista.

Audre Loude: S'autoidentificava com a "guerrera, poeta, feminista, negra i lesbiana". Va ser una escriptora i activista multifacètica. Escriu les seves obres per a persones que pertanyen a grups marginats pel racisme, el sexisme o el capitalisme. Va posar en evidència el racisme però també la discriminació del col·lectiu gai i lesbià.

Ruby Bridges: va ser la primera nena afroamericana a assistir a una escola de "blancs". A l'edat de 4 anys, Ruby es va mudar amb els seus pares a Nova

Orleans, Louisiana. I als 6 anys, els seus pares (que eren membres de l'Associació Nacional per al Progrés de les Persones de Color) van acceptar participar en el sistema d'integració racial de Nova Orleans. Ruby, protegida per agents federals, va ser la primera afroamericana que va acudir a un col·legi d'educació primària, fins a aquell moment "només per a blancs". La petita va estar a classe sola durant tot un any perquè els pares dels altres nens no volien que estiguessin prop d'ella a causa del color de la seva pell.

Amb aquestes ressenyes, la classe es reparteix en tants grups com dones afroamericanes es vulguin donar a conèixer. A través d'imatges, frases curtes i una breu biografia, crearan pòsters en tamany A2 per realitzar una exposició sobre aquestes dones africanes que vivien en un estat suposadament lliure i desenvolupat i que van haver de lluitar per la seva pròpia supervivència aconseguint així també la supervivència de les dones d'avui.

Més informació relacionada i bibliografia

- Dones i ciència informació:

http://universitatsirecerca.gencat.cat/ca/o3_ambits_dactuacio/ciencia_i_societat/dones_i_ciencia/dones_de_ciencia_i_historia/

- Unidad Mujeres y Ciencia:

http://www.idi.mineco.gob.es/portal/site/MICINN/menuitem.26172fcf4eb029fa6ec7da6901432eao/?vgnnextoid=e218c5aa16493210VgnVCM1000001d04140aRCRD&lang_chosen=ca

- Sóc nena, sóc dona i pateixo discriminació. Article:

<http://blog.oxfamintermon.org/soy-nina-soy-mujer-sufro-discriminacion-de-genero/>

Enllaços d'interès

- Pel·lícules del CeDRe que poden completar la reflexió iniciada amb aquesta guia:

<http://www.solidaries.org/centre-de-recursos/?atribut%5B175%5D=815&atribut%5B181%5D=&atribut%5B179%5D=&atribut%5B178%5D=&text=>

- Altres pel·lícules sobre els drets de les dones i sobre els drets de les minories:

http://www.girona.cat/shared/admin/docs/g/u/guia_de_lectura_cinema_i_dones.pdf

Unitat didàctica elaborada per: CeDRe de la Coordinadora d'ONG Solidàries.

ANNEX I. Activitats

Fitxa 1. Ser la primera

QUÈ VOL DIR SER LA PRIMERA?	QUINES QUALITATS ES NECESSITEN?	QUINS RECOLZAMENTS?

Fitxa 2. El racisme als EUA, breu resum

Entre 1870 i 1970, el sud dels EUA va viure un dels períodes més vergonyosos de la història d'aquest país. Abolida l'esclavitud i influïts per les ideologies racistes antinegre es crea un sistema de segregació racial en el qual els blancs nòrdics van establir la seva supremacia sobre negres, hispans i indígenes.

Després de la Guerra Civil (1861-1865) els estats del sud, ressentits per la seva derrota, van redactar una sèrie de lleis per discriminar els homes de color. Aquest fenomen es va dir eufemísticament de "reconstrucció". El procés va ser tan intens i extens que cap al 1877, amb l'elecció de Rutherford Hayes com a 19è president dels EUA, la discriminació i el racisme eren habituals fins i tot en ciutats del nord com Nova York, Boston, Detroit i Chicago.

Com que els estats no podien eliminar els drets dels negres en estar garantits per la constitució, es va usar el terme de "segregació" amb el concepte de "Separated but Equal" (Separats però iguals). La idea era que mentre les oportunitats ofertes a ambdues races fossin iguals, la segregació era legal.

La segregació sorgeix arran de les Lleis de Jim Crow (1876). On es negava el dret al vot dels negres imposant una sèrie de requisits com saber llegir i escriure, tenir possessions i pagar un impost electoral. Aviat es va instaurar un règim d'apartheid en el qual més de 13 milions de negres eren obligats a viure apartats de la resta de la societat. Els habitatges, escoles, transport, hotels, restaurants, fins i tot els lavabos estaven dividits per evitar que l'home blanc es "contaminés" per la influència del negre. En algunes ciutats es va arribar a aplicar una llei marcial que prohibia als negres sortir al carrer a partir de les deu de la nit. Totes les fraternitats, clubs i societats (Francmaçons, Rotarios, Odd Fellows, Moose...) tenien prohibit admetre a individus de la raça segregada.

En el sud es prohibia als negres associar-se i participar en els sindicats. El 1890 el Partit Popular (Populist Party) va crear un moviment agrícola amb el suport de la població negra, per pressionar sobre els bancs i ferrocarrils i aconseguir posar un

preu just als productes agrícoles, però el partit es va trobar de front amb l'elit blanca del partit demòcrata del sud. Aquesta elit va evitar el vot afroamericà mitjançant impostos al vot (poll taxes) i amb linxaments organitzats per tot el sud.

La sort no era millor per als negres del nord que vivien en guetos superpoblats com Harlem a Nova York o el South Side de Chicago. Famílies senceres s'amuntegaven en apartaments d'escassos metres quadrats denominats "kitchenettes".

Diversos presidents dels Estats Units es van mostrar contraris a la integració dels negres, així com a la immigració de "races més febles".

La Primera Guerra Mundial va obligar els empresaris a incloure els negres com a força laboral en la indústria, però en finalitzar els negres van ser usats per trencar les vagues dels treballadors blancs del nord, situació que va avivar el racisme i la divisió entre la classe obrera.

Les oportunitats, a la pràctica, no eren iguals per a negres i blancs. Les escoles públiques de blancs, per exemple, rebien més diners que no pas les de negres que en rebien els mínims possibles.

El 1954 el Tribunal Suprem dels Estats Units va promulgar que l'educació era un dret civil essencial. Els jutges, finalment van decidir que l'educació pública segregada no era igual i, per tant, la segregació a les escoles públiques era il·legal.

No va ser fins al 1963, amb la Marxa sobre Washington liderada per M. Luther King, que es va començar a creure a nivell de país en la igualtat real entre races. Just un any després es van veure els resultats: les lleis de Jim Crow van ser abolides mitjançant la llei "Civil Rights Act" (Llei sobre drets civils).

Fitxa 3. CODI DE CONDUCTA:

El codi de conducta és un document redactat voluntàriament per una empresa, administració, associació o grup, en el qual s'exposen una sèrie de principis que es compromet unilateralment a seguir.

Com pot ser el nostre codi de conducta;

1. Cal posar en la part de dalt el títol ben clar: "CODI DE CONDUCTA DE LA CLASSE, ESCOLA O GRUP y"
2. Cal posar-hi també el logo del grup (pot haver-hi més d'un logotip)
3. Iniciem el redactat amb una breu introducció on es justifica la necessitat del codi
4. Seguidament, i per ordre numèric, s'aniran anotant els compromisos i normes que hem decidit que formin part del nostre codi de conducta
5. (En alguns casos també hi poden constar "conductes a evitar")
6. Caldrà que totes i cadascuna de les persones signeu el codi (d'obligat compliment a partir del moment de la signatura)
7. En el moment de la signatura podeu "cridar a la premsa". (És a dir, fer fotografies que penjareu al web de l'escola, preparar un pisolabis per celebrar el compromís que acabeu d'adquirir, i penjar el codi tot fent els honors que creieu convenient)

Fitxa 4. Desigualtat dones i homes

Si el grup classe necessita pistes per iniciar el debat, us ajudem amb alguna selecció de notícies i cerques que de ben segur que alimenten una bona discussió al grup sobre les injustícies que pateixen encara les dones enfront dels homes:

LA VANGUARDIA

PUBLICADO: 18/05/2016 10:49

La lucha por la igualdad salarial entre actores y actrices de **Hollywood** cada vez está más presente en el discurso de sus grandes estrellas. Mujeres como **Patricia Arquette** o **Jennifer Lawrence** han reivindicado públicamente que su trabajo sea remunerado igual que el de sus compañeros masculinos. La última en alzar la voz en este sentido ha sido **Robin Wright**, la archiconocida **Claire Underwood** de *House of Cards*.

En una conferencia en Nueva York este martes, la actriz explicó que se vio obligada a dar una especie de ultimátum a los responsables de la serie para que sus honorarios se situaran al nivel del de su marido en la ficción, **Kevin Spacey**: o le pagaban lo mismo o amenazaba con hacer pública la situación. Los responsables accedieron a su petición.

"Les dije algo así como: **quiero que me paguéis lo mismo que a Kevin**", contó la actriz de 50 años en la sede de la Fundación Rockefeller. "Hay muy pocas películas o series de televisión en las que mujeres y hombre se representen igualados y *House of Cards* es una de ellas.

(...)



Brecha salarial entre hombres y mujeres, también en el deporte

PUBLICADO: 23.03.2016

"Las mujeres tenistas tienen suerte porque aprovechan el éxito de los deportistas varones, que llevan el peso de este deporte. Si fuera una mujer tenista, me arrodillaría cada noche y daría gracias a Dios por el nacimiento de Roger Federer y Rafa Nadal". Esas declaraciones de Raymond Moore, director del torneo de Indian Wells, le han costado el puesto y también han abierto un debate de la situación de la mujer en el deporte. ¿Existe sexismo en el deporte? ¿Cobran igual hombres y mujeres? A las palabras de Moore, siguieron las respuestas de las dos finalistas de Indian Wells este año. "Considero que esos comentarios son equivocados y muy, muy inciertos", apuntó Serena Williams, subcampeona. La campeona, Azarenka, replicó: "Creo que es un problema que se da en todo el mundo. No sólo en el deporte. También en los negocios. Tratamos de hablar sobre igualdad. A veces no se reconoce. Lo mejor que hacemos las mujeres es sobreponernos a esos comentarios. No se escuchan cosas así sobre los hombres". Por su parte, Novak Djokovic echó más leña al fuego. Consideró que se trataba de un tema "delicado" y, si bien las mujeres merecen "respeto y admiración" por sus logros, entre los que incluyó el haber logrado que en muchos torneos la recompensa económica fuera la misma para ambos sexos, el número uno del tenis aseguró que el mundo de la ATP debería luchar por más dinero porque "las estadísticas muestran que tenemos muchos más espectadores en los partidos de hombres. Esa es una de las razones por las que pienso que deberíamos ganar más", comentó. (...)

Què surt quan posem "mujeres y juegos olímpicos de Brasil" al GOOGLE:



Google

Totes Imatges Vídeos Shopping Més Configuració Eines

Aproximadament 1.140.000 resultats (0,64 segons)

LAS MUJERES MAS SEXYS DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS RIO 2016 ...
<https://www.youtube.com/watch?v=piin6rQw2IU>
 17 d'ag. 2016 - Penjat per Fniki Style
 mi canal : <https://www.youtube.com/channel/UCJWA...> MIRA EN ESTE VIDEO LAS CHICAS MAS ARDIENTES ...

BESO ENTRE MUJERES!!! JUEGOS OLIMPICOS DE BRASIL 2016 ...
<https://www.youtube.com/watch?v=V8jN2Eaq-NA>
 10 d'ag. 2016 - Penjat per hey mr
 AL PARECER UNA DE LAS JUGADORAS DE RUGBY LE PIDIÓ MATRIMONIO A SU NOVIA Y COMPAÑERA EN ...

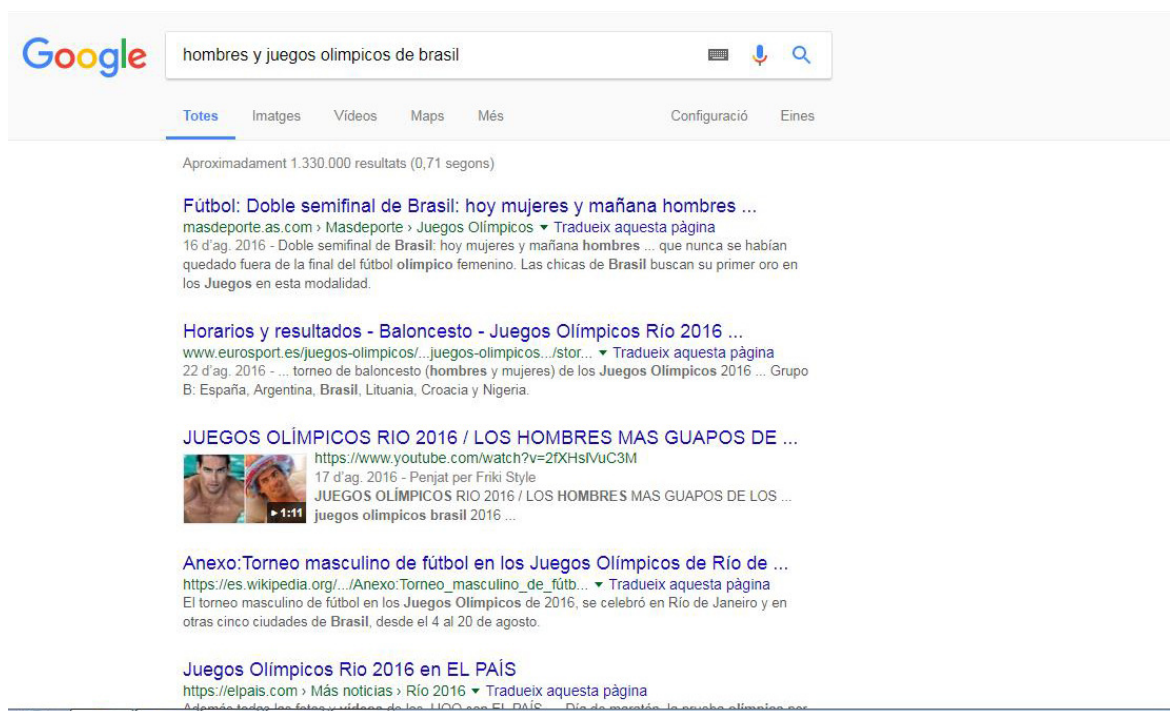
JJO0 2016: Las mujeres en los Juegos Olímpicos | Actualidad | EL PAÍS
<https://elpais.com> > Deportes > Río 2016 ▼ Tradueix aquesta pàgina
 3 d'ag. 2016 - La introducción de las mujeres en cada disciplina ha sido dilatada en el tiempo: comienza en 1900 con tenis y golf y termina en 2012 con ...

Río 2016: Las prostitutas de los Juegos Olímpicos | Deportes | EL PAÍS
<https://elpais.com> > Deportes > Río 2016 ▼ Tradueix aquesta pàgina
 2 d'ag. 2016 - Juegos Olímpicos Río 2016 prostitución ... piernas y largas uñas con esmalte fluorescente, seis mujeres de todo Brasil cuentan sus historias.

Participación de las mujeres en los Juegos Olímpicos de Río 2016 ...
www.nuevamujer.com/mujeres/...mujeres.../181712.html ▼ Tradueix aquesta pàgina



Què surt quan posem "hombres y juegos olímpicos de Brasil" al GOOGLE:



Google

Totes Imatges Vídeos Maps Més Configuració Eines

Aproximadament 1.330.000 resultats (0,71 segons)

Fútbol: Doble semifinal de Brasil: hoy mujeres y mañana hombres ...
masdeporte.as.com > Masdeporte > Juegos Olímpicos ▼ Tradueix aquesta pàgina
 16 d'ag. 2016 - Doble semifinal de Brasil: hoy mujeres y mañana hombres ... que nunca se habían quedado fuera de la final del fútbol olímpico femenino. Las chicas de Brasil buscan su primer oro en los Juegos en esta modalidad.

Horarios y resultados - Baloncesto - Juegos Olímpicos Río 2016 ...
www.eurosport.es/juegos-olimpicos/...juegos-olimpicos.../stor... ▼ Tradueix aquesta pàgina
 22 d'ag. 2016 - ... torneo de baloncesto (hombres y mujeres) de los Juegos Olímpicos 2016 ... Grupo B: España, Argentina, Brasil, Lituania, Croacia y Nigeria.

JUEGOS OLÍMPICOS RIO 2016 / LOS HOMBRES MAS GUAPOS DE ...
<https://www.youtube.com/watch?v=2fXHSVUC3M>
 17 d'ag. 2016 - Penjat per Fniki Style
 JUEGOS OLÍMPICOS RIO 2016 / LOS HOMBRES MAS GUAPOS DE LOS ...
 juegos olímpicos brasil 2016 ...

Anexo:Torneo masculino de fútbol en los Juegos Olímpicos de Río de ...
https://es.wikipedia.org/.../Anexo:Torneo_masculino_de_fútb... ▼ Tradueix aquesta pàgina
 El torneo masculino de fútbol en los Juegos Olímpicos de 2016, se celebró en Río de Janeiro y en otras cinco ciudades de Brasil, desde el 4 al 20 de agosto.

Juegos Olímpicos Río 2016 en EL PAÍS
<https://elpais.com> > Más noticias > Río 2016 ▼ Tradueix aquesta pàgina

Fixa5.Desigualtat dones i homes/ Graella

Tasques	La fa:	La fa:	La fa:	Sexe:	Hores:
Qui es fa càrrec de la bugada:					
Qui fa la neteja de la vivenda:					
Qui us acompanya a l'escola o a l'extraescolar:					
Si teniu animals de companyia, qui se'n cuida:					
Si teniu familiars delicats o malats, qui se'n cuida:					
Qui està més hores a la cuina preparant els àpats:					
Qui cus botons i vores i arregla la roba:					
Qui planxa a casa:					
Qui es cuida dels diners i les coses del banc:					
Qui condueix més quan viatgem amb la família:					
Qui porta el cotxe al garatge:					
Qui va a les reunions amb la tutora o tutor de l'escola:					
Qui té cura de les plantes:					
Qui us sol acompanyar al metge:					
Qui sol fer petites reparacions a casa:					
Qui va a comprar el pa:					
Qui baixa les escombraries:					

Fitxa 6. Prejudicis

Algunes afirmacions senzilles i curtes per a l'activitat amb els sobres. Si el grup es coneix bé és important introduir-hi afirmacions que es puguin relacionar directament amb la seva quotidianitat:

- Els homes no ploren.
- Els homes manen.
- Només els homes poden ser directors.
- Els homes febles són unes nenes.
- Els homes no expressen els seus sentiments.
- Els homes són els més forts.
- Als homes els hi agraden sempre les dones
- El futbol és l'esport dels homes
- Els homes no poden fer més d'una cosa alhora.
- El color dels nens és el blau.
- Tots els nens juguen amb pilota.
- Els homes són més "marranos" que les dones
- Els homes són bruscs.
- Els homes tenen instints agressius.
- Els homes no entenen de feines de la llar.
- Els homes són sorollosos.
- Els homes no entenen de maquillatge.
- Els homes no entenen de moda.