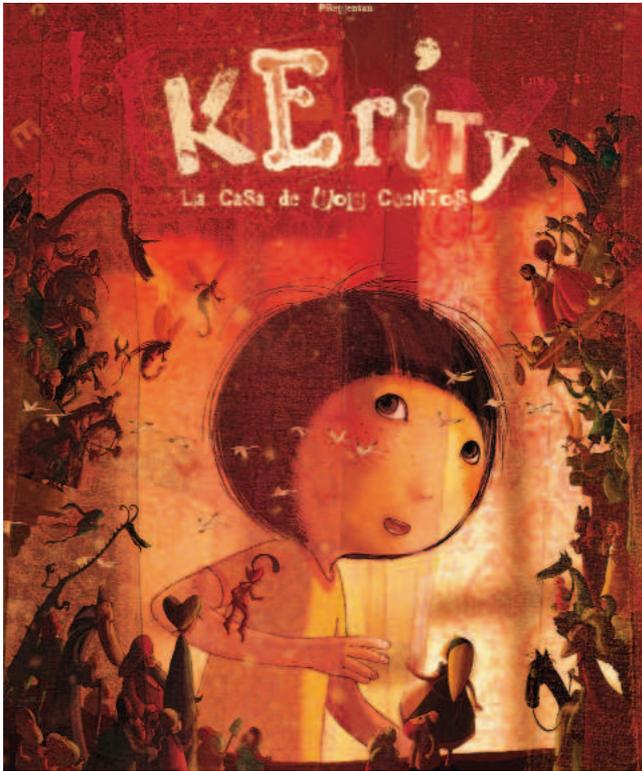


P01 | Datos



KERITY LA CASA DE LOS CUENTOS

A pesar de que Natanaël tiene casi siete años, aún no sabe leer. De ahí, la desilusión que se lleva cuando su tía Eléonore le lega su biblioteca. Y, sin embargo, cada relato contiene un maravilloso secreto: al anochecer, los pequeños héroes, la encantadora Alice, el Hada malvada, el temible Capitán Garfio,... salen de los libros para vivir su propia vida. Pero cuando, de repente, se ven en peligro de desaparecer para siempre, no tienen más remedio que pedir ayuda a Natanaël, que, deseoso de salvarlos, acepta que el Hada lo reduzca a un tamaño tan minúsculo como el de sus amigos y se lanza a la aventura.

Kerity, la maison des contes, Francia, 2009

DURACIÓN	80 min.
DIRECTOR	Dominique Monfery
REPARTO	Animación
DATOS	Distinción especial en el Festival de Annecy 2010

Cine

Marca los contenidos que crees que definen mejor la película:

- Acción
- Comedia
- Sorpresas
- Aventuras
- Drama
- Ciencia ficción
- Historia
- Tensión
- Documental
- Animación
- Romance
- Musical
- Lágrimas
- Terror
- Fantasía
- Catástrofe
- Histórico
- Bélico
- Western
- Suspense

Escribe tu propia sinopsis de la película.

De no poder tener el que tiene, ¿qué título le hubieses puesto tú a esta película?

Escribe una crítica expresando tu opinión sobre la película e indicando las razones por las que la película podría gustar a otras personas.

Escribe una breve noticia sobre la visita de tu clase al cine para ir a ver la película.

Estructura de la película

Habitualmente, dentro de una película de ficción podemos distinguir cierta estructura en la forma de contar la historia, lo que equivaldría a los capítulos de una novela o a los actos de una obra de teatro. La estructura más habitual es la estructura en tres actos (planteamiento, desarrollo y desenlace). El cambio entre acto y acto no es tan evidente como en las novelas o en el teatro sino que pasa bastante desapercibido y simplemente; viene marcado por un suceso relevante en la historia principal al que llamamos "punto de giro". Además de la historia principal que se cuenta (trama), existen otras historias.

Dibuja en la línea del tiempo los momentos importantes que suceden en la película y comenta en grupo:

- la estructura de la película
- cuál crees que es la trama o historia principal
- y qué otras historias o tramas secundarias hay

¿Qué otras obras que conozcas tratan los mismos temas tratados en esta película? Piensa en obras de:

- Literatura
- Cine y televisión
- Artes plásticas (pintura, escultura, arquitectura)

¿Qué labor crees que han hecho cada uno de los siguientes profesionales?

- | | | |
|---------------------------------|--------------------------|---------------|
| • Guionista | • Productor | • Director |
| • Iluminación y cámara | • Sonido | • Intérpretes |
| • Equipo de arte y ambientación | • Maquillaje y vestuario | • Música |
| • Montaje | • Efectos visuales | • Doblaje |
| • Distribuidora | • Exhibidor | |

P02 | Personajes

Describe física y/o espiritualmente a los principales personajes de la película

- Nataniel
- Angelica
- Eleonora
- Padres de Nataniel y Angelica
- Alicia en el país de las maravillas y su conejo
- El ogro
- La bruja mala
- El dueño del anticuario (Pictu)
- El vecino de la tía Eleonora (Adriani)

Comenta cómo es la relación que mantienen

- Nataniel y Angelica
- Nataniel y Alicia
- Nataniel y sus padres

¿Cómo evolucionan a lo largo de la película...?

- Nataniel ante el regalo de su tía Eleonore (dificultades, oportunidades...)
- Angelica y su muñeca
- Los padres de los niños
- El vecino Adriani
- Los personajes de los cuentos

Mensajes y temas para reflexionar

¿Cuál es el principal o los principales mensajes que te llevas de la película?

¿Qué valores o virtudes crees que se tratan en la película? Pon ejemplos de escenas de la película que ilustran ese valor o virtud

- El valor de la lectura
- Amor y respeto de padres e hijos
- El respeto hacia todos
- Capacidad de trabajo y superación ante las dificultades
- Ayuda al prójimo (no al lejano)
- Lealtad
- Perdón
- Alegría (incluso, ante las dificultades)
- Bondad

Individualmente o en grupo, escoged tres de los valores listados y profundizad en ellos siguiendo el siguiente esquema de trabajo:

- Valor :
- ¿Qué ocurre cuando vivimos de acuerdo con este valor? Busca ejemplos distintos a los que muestra la película
- ¿Qué ocurre cuando no vivimos de acuerdo con este valor. Apoya tu razonamiento con casos documentados y relevantes
- ¿Qué medidas crees que se pueden tomar para promocionar este valor desde distintas instituciones (familias, centros educativos, medios de comunicación, ONGs, etc.)?
- ¿Qué crees que puedes hacer tú para promocionarlo o contribuir a la causa?

Poned en común con el resto de la clase o grupo lo que habéis trabajado y comentadlo entre todos



LEMA DE LA IV MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE QUE INSPIRA
'ES BUENO QUE TÚ EXISTAS'

No importa las circunstancias que vivamos puesto que la grandeza de la persona no viene de las circunstancias sino de su Origen; de ser amado antes de lo que pueda suceder en su vida. Su consistencia y certeza nacen del descubrimiento de saber que toda vida depende de Alguien que la ha pensado y querido. Le ha dicho antes de que existiera: **ES BUENO QUE TÚ VIVAS**. Tomar conciencia de este hecho hace que la vida adquiera un significado y, dentro de la provisionalidad de las circunstancias, que experimente un agradecimiento y una excepcional felicidad. Estamos llamados, a pesar de las dificultades, a ser leales con nuestro origen y a construir, con belleza y bondad, reconociendo y sirviendo a la dignidad de cada persona y afirmando y amando la verdad de cada persona que encontramos en la vida.

¿A quién crees que los protagonistas podrían decir 'ES BUENO QUE EXISTAS'?
Explica por qué

Reflexiona sobre el valor de la vida y sobre el sacrificio de Nataniel en la película.

Piensa en los regalos que dejó la tía Eleonora, pensando en los intereses de cada nieto, en el vecino, Angélica, en los personajes de cuentos, etc.

Nataniel no renuncia a descifrar el mensaje mágico. Inicia un viaje de esfuerzo y constancia y prefiere sacrificarse a renunciar a reconocer que no sabe leer. Se trata de un acto de confianza en sí mismo y motivación, animado por su heroína de cuento, Alicia. ¿Por qué cosas lucharías y por qué?

El Papa Francisco dio varios consejos para ser feliz. Entre ellos, mencionaba los siguientes. Piensa en qué momentos de la película es real.

'Entregarse a los demás'. La gente debe ser abierta y generosa hacia los demás.

Si uno se estanca, corre el riesgo de ser egoísta, y el agua estancada es la primera que se vuelve putrefacta'.

'Olvidarse rápido de lo negativo'

'Vive y deja vivir'. Es el primer paso de la paz y la felicidad

'Respeta y cuida la naturaleza'

'Muévete con calma'

'Respeta las creencias de los demás'

'Trabaja activamente para la paz'