

HISTORIA DEL GATO QUE ENSEÑÓ A VOLAR A UNA GAVIOTA

DATOS DE LA PELÍCULA

Título original : *la gabanella e il gato*

Año: 1998

Director Enzo d'Alò

Guión: Luis Sepúlveda, Umberto Marino, Enzo d'Alo

Música David Rhodes

Fotografía Animation

Reparto Animation

Productora: Cechi gori Group Tiger Cinematografica

Género: Animación. Comedia Infantil /Gatos

- **Sinopsis** : Kenga ,una gaviota envenenada por una macha de petróleo, consigue justo antes de morir confiar su huevo al gato Zorbas,obteniendo de él tres promesas:no comerse el huevo, cuidar de él hasta que se abra y enseñar a volar al recién nacido. La gaviota huérfana es bautizada con el nombre de Afortunada por toda la comunidad de los gatos, que se ha visto involucrada por Zorbas en la tarea de criar a esta insólita hija. La pequeña afortunada deberá aprender a conocerse y comprender que no es un gato antes de poder aprender a volar . Mientras deberá combatir al lado de sus amigos felinos para impedir la llegada del Gran Ratón que, junto con una horda de ratones, espera en las alcantarillas la ocasión para tomar el poder de la ciudad.

- **DIRIGIDA** a alumnos de 1º de la ESO, con edades comprendidas entre 12 y 13 años.

Resultados de la proyección muy acertado , en el proceso han estado bastante interesados y entusiasmados.

Sobre lo que más les ha gustado de la película es el tema principal, los dibujos animados y las canciones .

- **INTERDISCIPLINARIEDAD**: Lengua castellana y Literatura, Artes Plásticas, Cultura clásica, Educación en Valores como la solidaridad y la cooperación del grupo.

ACTIVIDADES

- ANTES :ACTIVIDA PREVIA (primer sesión)
comentario de la película, con datos principales (título, director ,etc)
brevísimos resumen del argumento.
Explicación del origen de la película.
- DURANTE ACTIVIDAD PRINCIPAL (segunda y tercera sesión)
Los alumnos verán la película en dos sesiones aproximadamente.
- DESPUÉS ACTIVIDADES DE DESARROLLO (4ªSESIÓN)

ACTIVIDADES DE LA 1 A LA 12

1. Describir la historia narrada en la película
2. Relacionar la historia contada con otras experiencias acerca de la solidaridad entre animales o, incluso entre seres humanos y animales. |
3. Indicar las causas que llevan al protagonista a hacerse cargo del huevo de cigüeña.
4. Señalar las primeras acciones del gato protagonista para alimentar a la gaviota recién nacida.
5. . Enumerar los personajes que participan y hacer una clasificación de ellos: clasificándolos por grupos.
6. Establecer la relación entre el gato más pequeño del grupo y la llegada de la gaviota al **grupo**.
7. Hasta dónde va a llegar el conflicto entre ambos animales y cuáles serán las consecuencias
8. Comentar el significado de la idea que tienen los gatos para vencer a los ratones. En qué narración literaria se basan .
9. Explica cómo resuelven , los gatos, las dudas de vocabulario cuando desconocen su significado. Qué opináis al respecto.
10. Realiza una descripción de los rasgos físicos y psicológicos del grupo de gatos.
11. Comentario personal final sobre el significado de la película teniendo en cuenta la
12. importancia de conceptos como solidaridad, ayuda, cooperación.

- ACTIVIDAD FINAL

Por último y fuera del comentario, realizar un debate con los alumnos sobre el tema de la película, y en el cual pueden hablar de su experiencia personal en relación con otros animales domésticos.

GUIÓN DEL COMENTARIO

13. Describir la historia narrada en la película
14. Relacionar la historia contada con otras experiencias acerca de la solidaridad entre animales o, incluso entre seres humanos y animales. |
15. Indicar las causas que llevan al protagonista a hacerse cargo del huevo de cigüeña.
16. Señalar las primeras acciones del gato protagonista para alimentar a la gaviota recién nacida.
17. . Enumerar los personajes que participan y hacer una clasificación de ellos: clasificándolos por grupos.
18. Establecer la relación entre el gato más pequeño del grupo y la llegada de la gaviota al **grupo**.
19. Hasta dónde va a llegar el conflicto entre ambos animales y cuáles serán las consecuencias
20. Comentar el significado de la idea que tienen los gatos para vencer a los ratones. En qué narración literaria se basan .
21. Explica cómo resuelven , los gatos, las dudas de vocabulario cuando desconocen su significado. Qué opináis al respecto.
22. Realiza una descripción de los rasgos físicos y psicológicos del grupo de gatos.
23. Comentario personal final sobre el significado de la película teniendo en cuenta la
24. importancia de conceptos como solidaridad, ayuda, cooperación.
25. Por último y fuera del comentario, realizar un debate con los alumnos sobre el tema de la película, y en el cual pueden hablar de su experiencia personal en relación con otros animales domésticos.

- 26.
- 27.
- 28.
- 29.
- 30.
- 31.
- 32.
- 33.
- 34.
- 35.
- 36.
- 37.
- 38.
- 39.
- 40.
- 41.
- 42.
- 43.
- 44.
- 45.
- 46.
- 47.
- 48.
- 49.
- 50.
- 51.
- 52.
- 53.
- 54.

- 55.
- 56.
- 57.
- 58.
- 59.
- 60.
- 61.
- 62.
- 63.
- 64.
- 65.
- 66.
- 67.

68.

69. "LLOVIENDO PIEDRAS"

GUIÓN DEL COMENTARIO

1. Narrar brevemente la historia del personaje principal de la película.
(Se pide la narración de la historia del protagonista que se encuentra en diversas situaciones a lo largo de la acción de la película).
2. Señalar los trabajos que se ve obligado a hacer el protagonista y por qué no puede conseguir un trabajo legal.
(El alumno ha de señalar la problemática que se crea a partir de la falta de trabajo y de la imposibilidad de encontrarlo).
3. Indicar las causas que llevan al protagonista a pedir dinero a prestamistas y su importancia tanto social como de tradición familiar.
(Se espera que el alumno indique la importancia social de tener una fiesta de Primera Comunión especial en un entorno católico como Irlanda del Norte donde es un signo de identidad importantísimo).
4. Relacionar el paro con la adicción de los jóvenes a las drogas que aparece en la película.
(Aquí se pregunta por la falta de esperanzas y expectativas de los jóvenes ante la imposibilidad de encontrar trabajo y de tener unos estudios que les faciliten la llegada al primer empleo, y cómo éste puede ser un factor que explique la adicción a las drogas).

5. Comentar la actuación de los personajes que realizan negocios ilegales como el tráfico de drogas o la extorsión, y su nivel de vida.

(Se pide relacionar el empleo de estos métodos ilegales con la mejora del nivel de vida, y el beneplácito de las fuerzas del orden en algunos casos, tanto a grande como a pequeña escala).

6. Por último y fuera del comentario, realizar un debate con los alumnos sobre el tema de la película, sobre todo el paro, que es cercano a ellos y en el cual pueden hablar de su experiencia personal en relación con las dificultades de encontrar un puesto de trabajo.