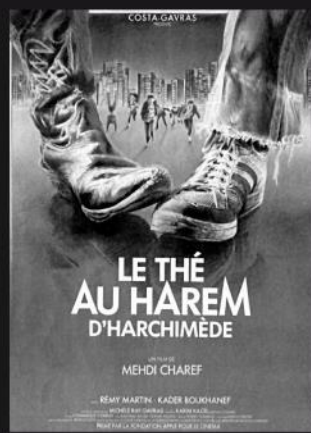
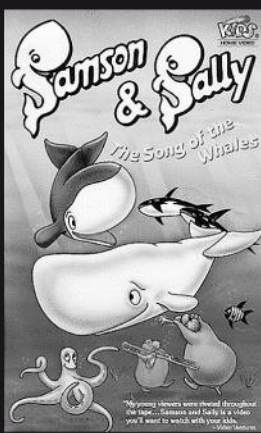
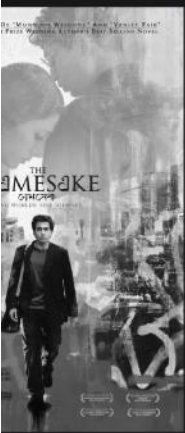
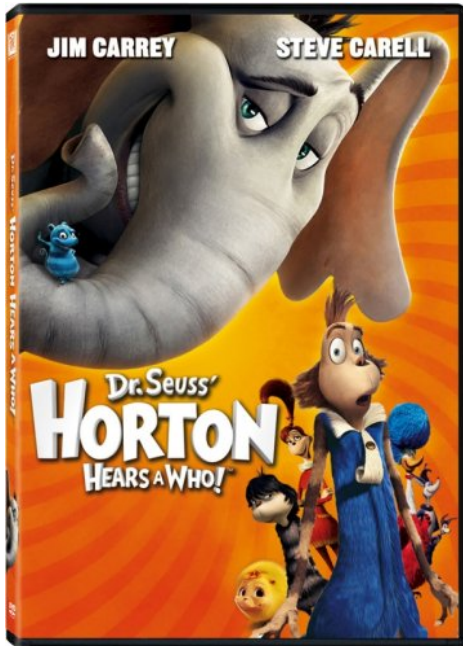


# GUIA AUDIOVISUALS



**coordinadora**  
D'ONG SOLIDÀRIES

## Fitxa tècnica



Nom de la pel·lícula: **HORTON**

Durada: **88 minuts**

Direcció: **Jimmy Hayward i Steve Martino**

Guió: **Cinc Paul i Ken Daurio**; basat en el llibre del Dr. Seuss.

Producció: **Bob Gordon**

Any: **2008**

Nacionalitat: **EUA**

Música: **John Powell**

Edat recomanada: **+3**

## Sinopsi

En Horton és un imaginatiu elefant que un dia sent un feble crit d'auxili provinent d'una diminuta volva de pols que sura a l'aire. Encara que no ho sap, aquesta volva alberga una ciutat sencera anomenada: "Villaquién", habitada pels microscòpics: "Qui", al capdavant dels quals hi ha l'alcalde.

Malgrat ser objecte de les burles dels seus veïns, que pensen que no està en els seus cabals, en Horton està decidit a salvar la partícula, perquè "una persona és una persona, per molt petita que sigui".

Tràiler: <https://youtu.be/-NXVTmfqpNw>

Altres pel·lícules dels directors:

- Carlitos y Snoopy, 2015
- Ice Age 4, 2012
- Scrat's Continental Crack-Up, 2010 i 2011

## Objectius del treball

- Reflexionar sobre la violència que exercim voluntària o involuntàriament cap als altres
- Parlar de les emocions i els sentiments obertament (i relacionar-los amb la violència i la compassió)
- Veure un exemple de compassió i compromís vers els mes febles

## Activitats proposades

### Guia pel Professorat

Horton és una pel·lícula que pot ser visionada i gaudida per mainada molt petita, però també per nois i noies de segon cicle d'educació primària. Per aquest motiu, en aquesta guia, algunes activitats estan doblades o complementades segons si es proposen per a nens i nenes de cicle d'infantil o per a mainada més gran.

Per fer alguna de les activitats, ens hem ajudat d'algunes propostes de professores i professors de valors, ètica o religió. Però en cap moment hem parlat de religió o de fe religiosa. Tot i així, pel professorat d'aquesta assignatura, hi ha a Internet (en anglès i castellà) algunes propostes per treballar-hi. Com també, si s'anima algun grup de filosofia, pot ser visionada per alumnat adolescent que vulgui treballar-hi des d'aquesta assignatura.

L'elefant Horton és el gran protagonista d'aquesta història. El ratolí blau Morton és el seu millor amic. La selva on viu té personatges sinistres, com una cangur o un voltor. I la microscòpica Villaquién té a l'alcalde com a personatge més representatiu.



**Horton** narra les aventures de l'elefant que dóna títol a la pel·lícula. Habitant de la selva de Nool, gràcies a les seves grans orelles aconseguix escoltar la petició d'auxili que arriba des d'una gairebé imperceptible volva de pols. En aquesta volva hi resideixen els "Qui", habitants de la minúscula Villaquién. Malgrat que no podran ni arribar a conèixer-se en persona, en Horton arribarà a establir una gran amistat amb ells. Però la resta d'animals de la seva selva no veuen amb massa bons ulls que el paquiderm protagonista sembli que estigui "parlant sol". Inspirant-se en el relat *Horton escolta als Qui*, escrit pel Dr. Seuss, 20th Century Fox ha produït aquesta pel·lícula d'animació, dirigida per Jimmy Hayward i Steve Martino, després dels èxits recollits pels dos lliuraments del film "L'edat de gel".

## Els protagonistes a la selva de Nool

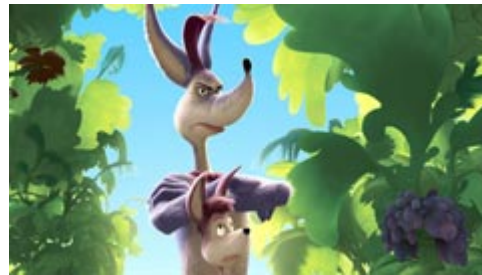
- Horton: El seu cor és tan gran com la seva grandària. Lliurat a la seva missió d'ajudar als microscòpics Qui, en Horton creu que "una persona és una persona, per molt petita que sigui" i "si dirigíssiu la vista al lloc on vivim, nosaltres també semblariem una volva".



- Morton: Aquest espavilat ratolí blau té dos objectius en la vida: menjar-se tantes galetes com li sigui possible, i no ficar-se en embolics. I, com a millor amic d'en Horton, intentarà aportar-li una mica de seny quan pensi que ha perdut la xaveta: "Bé! Estàs parlant-li a un trèvol; això no té bona pinta".



- Cangura: Una cangura i mare excessivament protectora del seu fill Rudy. Obstinada i manaire, sempre pretén tenir la raó i que els altres facin el que ella diu. Per això, en Horton no ho tindrà gens fàcil quan a la senyora cangur se li fiqui entre cella i cella que l'elefant s'ha tornat boig.



- Vlad Vlad: És el principal esbirro de la cangura. Un enorme voltor que no perd massa el temps a cuidar del seu aspecte o plomatge. Sempre amenaçant, la seva naturalesa és malvada i mesquina. Una autèntica amenaça per Horton i els Villaquién.



## Situant la història:

La pel·lícula es basa en el llibre titulat "Horton hears a who!", publicat el 1954 i escrit pel caricaturista Dr. Seuss, Theodor Seuss Geisel. El protagonista d'aquestes aventures és un elefant imaginatiu que no només és gran de grandària, sinó també de cor i sentit de la justícia. Per en Horton la lleialtat és un dels valors més importants i decideix posar la seva vida en perill abans que fallar a un amic.

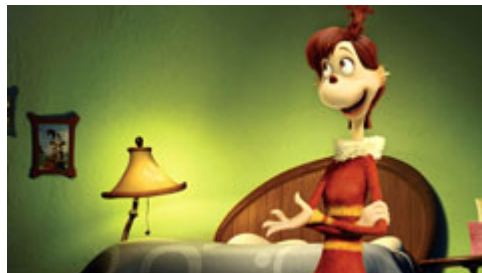
Aquesta gran visió de la vida es complementa amb un agut i constant sentit de l'humor i una imaginació desbordant, la qual cosa porta el protagonista a enfrontar-se als problemes amb alegria i despreocupació.

## Els protagonistes a Villaquién

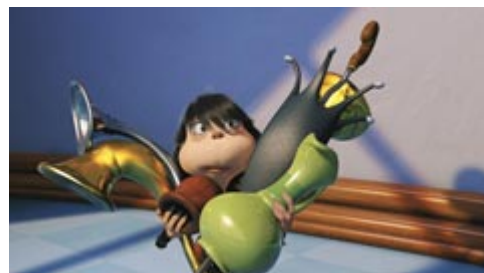
- L'alcalde: La principal autoritat civil de Villaquién és també el pare de... 97 plançons!. Divertit i inquiet, necessitarà de l'ajuda d'en Horton per trobar un lloc més segur on instal·lar la partícula de pols que habita la seva comunitat.



- Sally: És l'esposa de l'alcalde de Villaquién. I tenint en compte que és la mare de 96 nenes i un nen, no és d'estranyar que el principal desig de la Sally sigui el de dormir. Tampoc dubta a posar en qüestió al seu marit, però sempre amb un sarcasme i un to de comprensió.



- Jo-Jo: És l'únic fill masculí de l'alcalde i la Sally. Un noi tranquil. De fet, no ha parlat durant anys i li encanta passar desapercebut excepte quan es dedica a allò que més li agrada: la música, segons ell, o fer soroll, segons els altres.



- Dra. Mary Lou Larue: És la ciutadana més intel·ligent de Villaquién. El seu afany de coneixement li porta a llegir tot tipus de manuals



d'instruccions. A més, li agrada filosofar i intentar trobar el sentit de les coses, per molt poc sentit que aquestes tinguin.

## Activitat pre-visionat

No se'n contemplen.

## Activitats post-visionat

### Activitat 1. Entenent la història d'en Horton: Qui és qui

L'activitat es planteja en grups de 4 o 5 racons. A cada racó s'hi enganxa un paper gran o cartolina on els nens i nenes posaran una qualitat dels protagonistes: Horton, Jo-Jo, Morton, Dra. Mary Lou, Cangura, Vlad Vlad , Alcalde i Sally.

Un cop la mainada ha passat per cada cartolina escrivint alguna qualitat, es posa en comú el llistat (no és obligatori escriure a tots els personatges). El nombre de qualitats reunides a cada racó també ens pot donar informació de la percepció que han extret la mainada de cada personatge.

En el cas de fer l'activitat amb mainada que no sap o té dificultats per escriure, es poden projectar a la pissarra els retrats de cada personatge i fer-ne la descripció de les característiques oralment.

Preguntes sobre els personatges:

- Què ens agrada de cada personatge? En quins moments hem actuat com ells? Qui coneixem que tingui aquestes qualitats (familiar, amics...)?
- Què ens espanta de cada personatge? En quins moments hem conegut o hem actuat com ells?
- En quin sentit ets com en Horton, una persona amb "oïda fina" per percebre la gent que necessita ajuda?

Un cop treballades les qualitats de cada personatge, anem més lluny en la plenària i ajudem a entendre la història a partir de preguntes més o menys senzilles segons el grup:

- Què ha passat a la pel·lícula? Com s'ha solucionat (gràcies a qui i a què)?
- Com reaccionen els animals de la selva davant el “descobriment” d'en Horton?
- Després de descobrir els habitants de Villaquién, quina és la missió d'en Horton? Quines dificultats té per dur-la a terme?
- Quins són els problemes als que s'enfronta l'alcalde de Villaquién? Com és la relació que s'estableix entre en Horton i l'alcalde? I entre l'alcalde i la seva família?
- Quin creieu que és el missatge principal que ens vol transmetre el director de la pel·lícula?

## Activitat 2. Som gent de Pau

En Horton pateix les burles de la resta d'animals que al principi no el volen ajudar i se'n riuen. Com reacciona? (parla amb ells, comunica el que escolta i explica qui hi ha dins la volva de pols, i ho fa contínuament malgrat ningú li faci confiança. Mai abandona)

Com aconsegueix en Horton que els diferents protagonistes s'entenguin/ “facin les paus”? (torn obert de respostes o treball per parelles de no més de cinc minuts per obrir el debat a la plenària durant uns 10 min.)

Es proposa fer un **“Decàleg del pacifista/del compromès”** a partir de les accions que veiem que fan els diferents personatges? Feu-ne una petita llista ben gran i penjeu-la en format gegant a la porta de la classe per tenir-la sempre present.



## Activitat 3. La violència i la por

Durant la història hi ha diferents escenes violentes. Si entenem que la violència pot agafar múltiples formes i excuses per fer mal a l'altre, quines són les que recordem de la història? O les que creiem que són violentes? Com es duen a terme i qui les du a terme? Alguna ens ha espantat? Quina? Per què?...

Per l'alumnat més petit:

Situem tres dibuixos que representin aquests sentiments a la classe: LA POR, LA TRISTESA i LA VENJANÇA (totes elles formen part de la nostra reacció davant la violència). A mida que vagin sortint les escenes comentades pels infants, demanem a la mainada que es mogui a sota de cada emoció segons el que li produeix a ell/ella (n'ha d'escollir només una).

Els nens i nenes s'aniran movent d'un espai a un altre. Un cop situats, els donem la paraula si volen completar l'acció amb algun comentari (si es fa, cal deixar l'opció a totes les que vulguin parlar i, per tant, cal controlar-ne el temps). Si es vol anar més ràpid, podem ser nosaltres com a dinamitzadores, qui prèviament haguem seleccionat algunes escenes violentes i, per tant, la mainada només haurà de moure's per l'aula i comentar la seva postura segons el que es va llegint des del centre (s'adjunta llistat d'escenes al final de l'activitat).

Per l'alumnat més gran pot haver-hi una segona part:

1\_ Introducció d'un nou tema: En aquesta història hi ha també tres valors sovint menystinguts: la compassió, el perdó i la imaginació. En quins moments i personatges es veuen aquests valors? En quins moments i amb qui els posem en pràctica nosaltres? (per fer-ho més dinàmic podem jugar també amb les cantonades de l'aula per plantejar i discutir les propostes que surtin).

2\_ Ampliació del treball sobre la violència: Podem buscar-hi alternatives? Escollim unes tres o cinc escenes on hi hagi violència i demanem a l'alumnat que cerqui noves vies de resolució que evitin aquesta violència assenyalada. Algunes seqüències i escenes violentes de la història:

- Quan els goril·les disparen plàtans a en Horton tot i que no aconsegueixen ferir-lo.

- Quan l'alcalde de Villaquién rep diverses cosses al decidir retardar una sessió del comitè del poble.
- Quan l'alcalde llença una grapa al quadre on hi ha el retrat del president (la grapa rebotava directament damunt el seu propi cap).
- El moment en què en Horton s'imagina que és un heroi salvador del món i apareix dibuixat com un lluitador d'arts marcials barallant-se amb diferents personatges.
- Les cosses que rep un estudiant d'en Horton, que s'amaga darrera els arbustos, i que vola pels aires després d'un dels cops.
- La Cangur en tota la història amenaça en Horton i incita a la violència en contra d'ell.
- Quan la cangur demana a un voltor que segresti i acabi amb la volva de pols, i en conseqüència amb tot el poble de Villaquién.
- Les imatges de lluita entre el voltor i en Horton.
- Quan el voltor deixa caure la flor de trèbol amb la volva de pols en un camp intuïnt la total destrucció de Villaquién.
- Quan la multitud d'animals persegueix amb pals i empresona en Horton.
- Quan la cangur vol destruir el trèbol.
- Quan un jove goril·la és atrapat i abandonat.

## Activitat 4. Els ideals (activitat per als més grans)

A partir del coneixement dels personatges i les seves característiques en podem assenyalar Virtuds i Valors.

Quins són els ideals que trobem a la història d'en Horton i els de Villaquién? Fenne un llistat i expliquem com aquests apareixen a la història. (Alguna pista per la dinamització: fe, esperança, amor, caritat, perseverança, constància, autosacrifici, paciència, pau, bondat, compartir i cooperació, comunicació, treballar pel bé comú, treballar per la comunitat...).

Segons la crítica (i els mateixos directors) hi ha dues grans idees principals en la història:

- Una persona és una persona, no importa si és petita o gran.

- Només perquè no puguis veure, tocar o escoltar alguna cosa, no vol dir que aquesta no existeixi.

Estem d'acord amb aquestes dues afirmacions? En el dia a dia en què vivim, com traduirem aquestes dues grans idees en anècdotes, vivències o històries reals del nostre entorn?

Treballem en petits grups per tal de pensar situacions viscudes (a l'escola o fora d'ella) en què aquestes dues idees siguin reals. Posada en comú i cerca de solucions si aquestes encara no s'han restablert.

En el cas que surti més d'un llistat de situacions escolars en què calgui resoldre algun conflicte, fer un llistat per ordre de prioritats i emergència per tal de dedicar-hi hores lectives i poder -com a Horton- trobar una solució que satisfagui a tothom.

## Activitat 5. T'ho prometo (activitat per als més grans)

En Horton fa una promesa i la compleix fins al final. Nosaltres sovint prometem coses (o ens prometen coses) que no s'acaben complint.

Treball individual i anònim.

Situarem una urna opaca (capsa de cartró) en un lloc ben visible de l'aula. Donarem dos papers de color diferent a cada alumne. Se'ls demanarà que donin una resposta personal i anònima a dues preguntes, per tant, no podran posar cap nom de persona o caldrà canviar-lo.

Les nenes i nens escriuran una resposta a aquestes dues preguntes en dos papers diferents (cada color anirà relacionat amb una de les preguntes):

1. Quines promeses ens han fet que no s'han acomplert?
2. Quines promeses he fet jo que no he complert?

Un cop tothom hagi posat els papers a les urnes, s'obriran les respostes a la pregunta núm.1 i es llegiran en veu alta. Entre totes i tots, intentarem esbrinar perquè no s'acompleixen aquestes promeses (generalment fetes per persones

adultes als infants). Podrà sortir la manca de temps, la falta d'interès i els oblits, potser fins i tot la diferent sensibilitat mostrada pels adults al moment d'entendre la importància que donen ells i elles a les promeses rebudes, la falta d'empatia, o fins i tot, l'absurditat d'algunes promeses que ja se sap que seran irrealitzables. Obrim el debat i intentem classificar les promeses en grans grups segons algunes característiques que compleixen ja sigui per la naturalesa de la promesa o bé per la solució proposada pel gran grup d'alumnes.

En un segon moment, s'obren els sobres en què som nosaltres qui hem fet promeses que no hem complert i -sempre des de l'anonimat- intentem repetir el mateix exercici. Hi ha paral·lelismes entre les dues reaccions, explicacions i solucions de les preguntes recollides a cada color? Obrim un debat curt per al tancament.

(És interessant penjar al blog de l'aula el resultat d'aquesta activitat per fer-ne partícips els familiars de l'alumnat i el claustre de professors, segurament protagonistes de moltes de les promeses no realitzades. Un retorn a les famílies i al personal docent en positiu i constructiu que fomenti la comunicació, l'empatia i el retorn família-escola)

**Unitat didàctica elaborada per:** CeDRe de la Coordinadora d'ONG Solidàries.