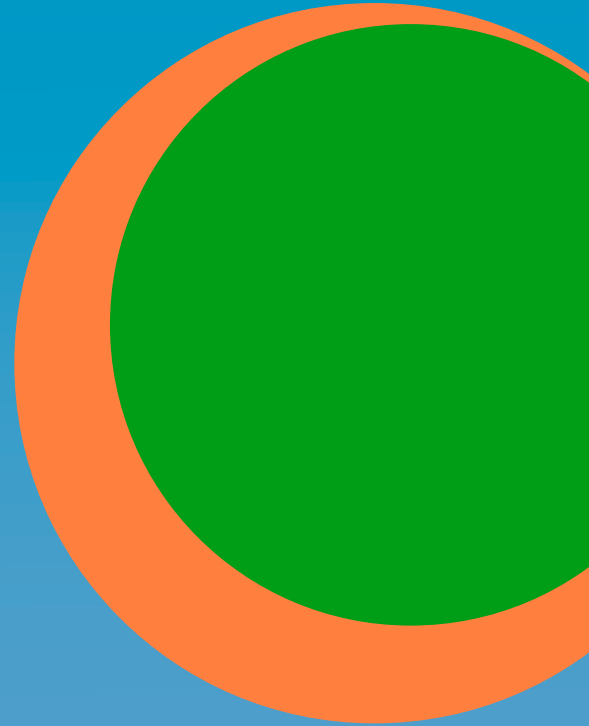


# EL RETO DE SOSTENER LA VIDA.

24 EXPERIENCIAS  
REVOLUCIONARIAMENTE  
CUIDADOSAS



Título: El reto de sostener la vida. 24 experiencias revolucionariamente cuidadosas.

Edición: InteRed Euskal Herria

Autor: Rubén Gallego

Diseño y maquetación: Bakun itzulpen eta argitalpen zerbitzuak, S.L.

ISBN: 978-84-937893-5-0

Financiado por:



Esta publicación ha sido realizada con el apoyo financiero de la Agencia Vasca de Cooperación para el Desarrollo (AVCD). El contenido de dicha publicación es responsabilidad exclusiva de la Fundación InteRed y no refleja necesariamente la opinión de la AVCD.

Querida/o lector/a

En esta publicación que tienes entre manos te mostramos **24 experiencias revolucionariamente cuidadas**. Todas ellas -cada cual en su ámbito y a su manera- priorizan la vida de las personas y del planeta y se comprometen a cuidarla. ¿Y eso es revolución? nos preguntarás. Pues sí, exactamente eso y nada más que eso.

Porque en InteRed **llamamos “Revolución de los cuidados” a esta forma de activismo**<sup>1</sup>. No se trata de una revolución masiva, ni súbita y no es noticia en los medios de comunicación mayoritarios. Y, sin embargo, lo llamamos Revolución, porque supone una transformación radical de las formas de pensar y de actuar mayoritarias en nuestras sociedades actuales.

Específicamente, todas las experiencias que te mostramos comparten las siguientes formas de activismo:

- 1) **Hacen frente a nuestro modelo de desarrollo económico capitalista**. Es decir, rechazan el protagonismo del mercado, el dinero y el enriquecimiento individual y, en cambio, priorizan el bienestar colectivo y una vida “digna de ser vivida” para todas las personas. Esta vida “digna de ser vivida” es una vida ligada a la comunidad, a un “vivamos bien todas las personas del planeta” y, superando completamente la dimensión material y de consumo, valora y prioriza las relaciones entre las personas, con la naturaleza y con todos los seres vivos que la habitamos.

<sup>1</sup> Lo que sigue a continuación en relación a la “Revolución de los cuidados” está basado en las siguientes publicaciones:

Álvarez, M. (2018): *Semillas para una Pedagogía de los cuidados*. Fundación InteRed.

De Blas, A. (2014): *La revolución de los cuidados. Tácticas y estrategias*. Fundación InteRed.

Pérez Orozco, A. (2014): *Subversión feminista de la economía*. Traficantes de sueños. Madrid.

Consecuentemente, las 24 experiencias sacan a la relucir conceptos como “crisis de cuidados”, “crisis ambiental”, “deuda ecológica”, “deuda de cuidados”, “organización social de los cuidados”, “feminización de los cuidados”, “cadenas globales de cuidados” o “pobreza de cuidados”.

- 2) **Reivindican una nueva organización social de los cuidados**. Mucho más allá de, “simplemente”, revalorizar y redistribuir los cuidados, su reivindicación es descentralizar a los mercados y ponerlos al servicio de la vida, de manera que organicemos nuestras sociedades en torno a la vida misma y al cuidado de ella en todas sus formas.
- 3) **Practican la ciudadanía en su actuar diario**. Partiendo de que la participación es fundamental si queremos transformar la sociedad, hacen suyos los lemas “lo personal es político” y “piensa colectivo, actúa personal” y practican la ciudadanía, es decir, una ciudadanía que sólo se entiende unida al derecho al cuidado de todas las personas.

En InteRed también queremos seguir siendo activistas en esta Revolución de los Cuidados. Ese es, precisamente, el objetivo de esta publicación. Tenemos la esperanza de que, si te damos a conocer las aportaciones, los logros y los retos de estas experiencias, también a ti te daremos fuerzas para que te unas a esta Revolución de los Cuidados. Y de que serás revolucionariamente cuidada/o en tu vida, en tus proyectos, en tu entidad. Puesto que solamente uniendo las fuerzas de todas las personas podremos llevar a cabo una verdadera Revolución de los Cuidados.

Antes de pasar página, queremos responder a 3 preguntas que quizá nos quisieras hacer, como también nos las hemos hecho en InteRed Euskal Herria:

### **¿POR QUÉ ESTAS 24 EXPERIENCIAS?**

Porque todas ellas han dado prioridad a la vida de las personas y del planeta y han asumido la responsabilidad de cuidar de aquélla.

Porque todas ellas son iniciativas que provienen de entidades sin ánimo de lucro.

Porque cada experiencia es única y porque, por tanto, las 24 experiencias son diversas: actúan en diversas áreas, con personas y colectivos diversos, en lugares diversos, tienen enfoques diversos, nos aportan novedades diversas, y otras tantas diversidades.

Teniendo todo esto en cuenta, para no resultar repetitivas y, al mismo tiempo, ofrecer una visión lo más amplia posible, hemos escogido algunas experiencias y, necesariamente, hemos tenido que dejar de lado a otras.

### **¿POR QUÉ NO OTRAS?**

Porque, por desgracia o por fortuna, no es posible traer a todas aquí.

Porque 24 nos ha parecido un buen número, para ofrecer una visión global y amplia.

### **¿CÓMO HEMOS CONSEGUIDO LA INFORMACIÓN?**

Hemos mantenido entrevistas abiertas con todas ellas, que han resultado enriquecedoras para ambas partes; en directo, por teléfono o por escrito. A algunas de ellas las conocíamos de antes y de cerca. A otras las conocíamos de lejos y hemos abierto el camino para conocer y dar a conocer el trabajo que hacen en consonancia con el enfoque de Ética Revolucionaria del Cuidado. También hemos tenido la oportunidad de visitar a algunas pocas.

En general, y a pesar de que somos conscientes de que un intercambio más profundo con cada una de las experiencias hubiera sido más adecuado, tenemos la esperanza de que esta poquita sabiduría que hemos recogido sea suficiente para despertar en ti la inquietud por formar parte de la Ética Revolucionaria del Cuidado.

InteRed Euskal Herria  
Donostia, enero de 2019

# ÍNDICE DE EXPERIENCIAS REVOLUCIONARIAMENTE CUIDADOSAS

<b>Algaraklown</b>	
Animación hospitalaria.....	6
<b>Ametsak Sortzen Elkartea - Asociación Vasca de Cohousing</b>	
Cooperativas de vivienda en Red.....	7
<b>Antzuola Herri Eskola</b>	
Aulas abiertas en Educación Infantil y 1er ciclo de Educación Primaria.....	8
<b>Asociacion Artístico Cultural Las Poderosas Teatro</b>	
Devolverle las olas al mar.....	9
<b>Asociación de Ayuda a Personas Presas (ADAP)</b>	
La reinserción social mediante la actividad física.....	10
<b>Asociación de Mujeres Gitanas de Euskadi (AMUGE)</b>	
Roma Eraldatuz - Nuevas masculinidades en la comunidad gitana.....	11
<b>Asociacion Kabi Etxeak Gipuzkoa</b>	
Casa Nido Izar.....	12
<b>Asociación Territorio Doméstico</b>	
Territorio Doméstico.....	13
<b>Bihotz Inguru Baso-Eskola</b>	
Baso Jolasgunea.....	14
<b>Bizilur y EHNE-Bizkaia</b>	
Bide Berriak.....	15
<b>CEIP Ramón Bajo</b>	
Renovación pedagógica y rediseño del espacio escolar.....	16
<b>Centro de Promoción de la Mujer Gregoria Apaza</b>	
Brigadistas de noviazgos sin violencias.....	17
<b>Femmes Engagées pour la Promotion de la Santé Intégrale (FEPSI)</b>	
Atención Integral a mujeres y niñas supervivientes de violencia sexual.....	18
<b>Fundación Abraza la Tierra</b>	
Abraza la Tierra.....	19
<b>Gehitu</b>	
Liga Arco Iris.....	20
<b>GoiEner Taldea</b>	
Proyecto cooperativo de generación y consumo de energía renovable.....	21
<b>Hazitik Kooperatiba Integrala Koop. Elk.</b>	
Bizilore y Abaraxka.....	22
<b>Haziz Hazi - Red de educación, crianza y acompañamiento</b>	
JolasGUNE.....	23
<b>Kiribilore Permakultura</b>	
Bosques Urbanos Comestibles de Vitoria-Gasteiz.....	24
<b>Kultura Communication y Desarrollo ONGD (KCD)</b>	
Caravanas de Cine de Mujeres.....	25
<b>Proyecto Kieu</b>	
La Sagra Joven.....	26
<b>REAS Euskadi - Red de Economía Alternativa y Solidaria</b>	
Mercado Social.....	27
<b>Sorkin - Alboratorio de Saberes / Jakintzen Iraultegia</b>	
Guía didáctica “La ciencia que se esconde en los saberes de las mujeres”.....	28
<b>SOS Racismo Gipuzkoa</b>	
Bizilagunak - Gipuzkoa Solidaria.....	29

PROYECTO: **Animación hospitalaria**  
ENTIDAD: **Algaraklown**  
ÁREA: **Infancia; salud**  
UBICACIÓN: **Donostia (Gipuzkoa). Ámbito: municipal**



**LA ENTIDAD:** ALGARAKLOWN es una asociación de payasas y payasos de hospital que lleva a cabo un proyecto de acompañamiento sanitario. Su actividad está centrada esencialmente en la unidad materno-infantil del Hospital Universitario de San Sebastián.

**EL PROYECTO:** ANIMACIÓN HOSPITALARIA trata de trabajar día a día para que la estancia hospitalaria de las niñas y los niños esté llena de alegría y las acciones que desarrollan sean su mejor medicina. Para ello, semanalmente una pareja de clowns visita las diferentes áreas del hospital: oncología, UCI pediátrica, cirugía, neonatología... y con sus artes y su contagiosa alegría, busca procurar un alivio emocional, posibilitando que, a partir de un espacio lúdico, los niños y niñas transmitan sus temores y asuman la realidad de una manera creativa y saludable. ANIMACIÓN HOSPITALARIA promueve el poder de la risa y el trabajo de las emociones como herramienta para que la vida (al menos psicológica) de las personas ingresadas sea más independiente y autónoma.

**VIDEO:** <https://www.algaraklown.org/algaranews/videos/>

#### **PERSPECTIVA REVOLUCIONARIA DE LOS CUIDADOS:**

Con sus intervenciones, el equipo de ALGARAKLOWN pretende conectar y compartir su tiempo con todas aquellas personas, en especial niñas y niños, que quieren reconectarse con el mundo de la ilusión y de la fantasía, con el fin de minimizar el impacto del internamiento de los pacientes. Desde esta perspectiva, la prioridad de ALGARAKLOWN es el cuidado de el/la paciente como persona, por encima de su enfermedad.

**IMPACTO:** Bebés, niños, niñas, adolescentes y sus acompañantes; así como el personal sanitario del hospital. En 2018 se han hecho 66 visitas al área pediátrica del Hospital de Donostia, y 32 jornadas de acompañamiento a quirófano. En total ha habido más de 6000 personas beneficiadas de este proyecto.

**CLAVES DEL ÉXITO:** La presencia de los/las clowns en el hospital permite que, a través de su frescura y alegría, y siempre respetando la voluntad de las/los pacientes, el ambiente hospitalario se transforme en un lugar de juego. De esta manera las niñas y los niños se convier-



ten en agentes activos y participativos, pueden decidir y participar de las dinámicas y juegos que proponen los/las clowns, dándoles la oportunidad de participar voluntariamente. Es un momento de reírse, de incorporar la alegría, el juego, la magia y la ilusión en un ambiente que no suele ser propicio para ello.

**NOVEDAD:** Generar un clima cálido, cercano y distendido en un ambiente donde puede haber tensión y, sobre todo, malestar y cansancio por las largas horas de internamiento y otras circunstancias. Ofrecer un espacio de esparcimiento en un entorno muy estructurado y protocolario.

**RETOS PARA EL FUTURO:** Aumentar la frecuencia de las visitas. Profesionalizar y visibilizar el trabajo de los/las clowns, para ser considerados/as algún día como parte de la estructura hospitalaria. Seguir trabajando para dar a conocer el trabajo de cuidados que realizan con el fin de promover la salud y bienestar emocional de las niñas y niños.

PROYECTO: **Cooperativas de vivienda en red**  
ENTIDAD: **Ametsak Sortzen Elkartea - Asociación Vasca de Cohousing**  
ÁREA: **Participación ciudadana; vivienda; decrecimiento**  
UBICACIÓN: **Barakaldo (Bizkaia). Ámbito: CAV**



[www.ametsaksortzen.eus](http://www.ametsaksortzen.eus)

**LA ENTIDAD:** AMETSAK SORTZEN ELKARTEA (*Creando/Cumpliendo Sueños*) es una red de cohousing creada en enero de 2018, que une a personas, familias, proyectos y profesionales interesadas/os en la divulgación, impulso y desarrollo de un modelo de vivienda comunitario que promueve valores para una vida más sana y conectada con las necesidades auténticas.

El cohousing o covivienda es un modelo originario de Dinamarca en la década de los años 60, que integra la eficiencia y el aprovechamiento de los recursos, así como el fomento de las relaciones personales y la cooperación. Proyectos que diseñan espacios a medida para las necesidades de cada familia y crean espacios de vida en comunidad. También es un modelo que facilita el acceso a viviendas más económicas, con un planteamiento respetuoso con los entornos.

**EL PROYECTO:** COOPERATIVAS DE VIVIENDA EN RED sirve de punto de reunión y aprendizaje colaborativo para personas y familias que imaginan y crean los proyectos-vivienda de sus sueños, en forma de cooperativas de cesión de uso, con sus espacios privados y espacios compartidos, para un mayor aprovechamiento y relación en comunidad. Con este fin, AMETSAK SORTZEN ELKARTEA divulga el modelo de cohousing; organiza reuniones entre personas-grupos-familias interesadas en cohousing; organiza foros, encuentros y eventos; y sensibiliza, a través de entrevistas y encuentros, a las Administraciones públicas y a entidades que puedan tener relación, interés o influencia en el cohousing.

**VIDEO:** [www.ametsaksortzen.eus/videos-cohousing/](http://www.ametsaksortzen.eus/videos-cohousing/)

**PERSPECTIVA REVOLUCIONARIA DE LOS CUIDADOS:**

COOPERATIVAS DE VIVIENDA EN RED pretende construir un modelo de sociedad basado en el respeto, tanto al medio ambiente, que nos da cobijo, como a las personas, con sus particularidades y su diversidad. Las personas socias de AMETSAK SORTZEN ELKARTEA son responsables y conscientes de su elección de vida, adecuada a las necesidades auténticas de cada individuo y de la comunidad a la que libremente eligen pertenecer. Ellas mismas se responsabilizan de los cuidados de los miembros de la comunidad, evitando



dejar los cuidados en manos de terceras personas, que a su vez dejen sus labores en manos de otras. COOPERATIVAS DE VIVIENDA EN RED cuida su relación con el medio ambiente e intenta generar infraestructuras con los menores recursos y con la utilización de zonas, objetos, aparatos electrónicos y electrodomésticos de uso común.

**IMPACTO:** La sociedad en general, ya que cualquier persona es invitada a desarrollar su proyecto de vivienda y a encontrar a personas acordes a sus necesidades e intereses.

**CLAVES DEL ÉXITO:** COOPERATIVAS DE VIVIENDA EN RED promueve experiencias muy extendidas en países del norte de Europa, al tiempo que poco conocidas y legisladas en nuestro entorno. El cohousing promueve valores positivos, dando importancia a las personas y al medio ambiente.

**NOVEDAD:** La creación de una red de entidades, de viviendas y de personas en torno al cohousing en nuestro territorio. Dentro de este movimiento de cohousing, cabe destacar el llamado *cohousing senior*, es decir, la vivienda compartida por personas mayores en régimen de cesión de uso. La *Asociación Egunsentia* es un ejemplo de ello en nuestro territorio.

**RETOS PARA EL FUTURO:** Seguir dando a conocer la AMETSAK SORTZEN ELKARTEA y el cohousing. Sensibilizar a las Administraciones públicas.



## PROYECTO: Aulas abiertas en Educación Infantil y 1er ciclo de Educación Primaria

ENTIDAD: Antzuola Herri Eskola

ÁREA: Educación formal; Infantil y Primaria

UBICACIÓN: Antzuola (Gipuzkoa). Ámbito: local



[www.antzuola.hezkuntza.net](http://www.antzuola.hezkuntza.net)



**LA ENTIDAD:** ANTZUOLA HERRI ESKOLA es la única escuela en el pueblo. Las características del pueblo de Antzuola permiten a la infancia un alto grado de autonomía a la hora de, por ejemplo, acudir a la escuela. ANTZUOLA HERRI ESKOLA cuenta con una línea en cada curso, con 128 niñas y niños en Educación Infantil y 149 matriculaciones en Primaria. Tiene poca rotación de personal docente, lo que ayuda a que el planteamiento pedagógico sea una cuestión de todo el centro educativo y común a su cultura de trabajo. La labor pedagógica está organizada en torno a dos etapas: por un lado, la Educación Infantil y 1er ciclo de Educación Primaria y, por otro lado, el 2º y 3er ciclo de Educación Primaria.

**EL PROYECTO:** En las AULAS ABIERTAS los grupos están organizados en torno a tres estructuras que comprenden las siguientes edades: 2 años, 3-4 años y 5-6-7 años. En cada una de las estructuras, y con el fin de potenciar las interacciones, se establece un funcionamiento de AULAS ABIERTAS. Esto propicia un encuentro social complejo y genuino, favoreciendo la interacción de niñas y niños de diferentes edades, así como con diferentes referentes de personas adultas.

El día a día comienza con flexibilidad horaria en la llegada. Esta flexibilidad permite que las entradas sean más escalonadas y las acogidas más individualizadas. En un primer momento, niños y niñas circulan libremente por los diferentes espacios de juego que hay en las aulas. En los espacios de juego libre, surgen proyectos individuales y de grupo pequeño. Los espacios en las aulas son los siguientes: construcción con maderas y otros materiales; cuentos; juegos de mesa; plástica (modelado, dibujo y representación gráfica, pintura). En un segundo momento cada grupo se reúne con su tutora.

### **PERSPECTIVA DE REVOLUCIÓN DE LOS CUIDADOS:**

AULAS ABIERTAS da un papel relevante a los cuidados en las etapas tempranas de la vida y promueve una igualdad de oportunidades para las niñas y niños en función de sus intereses, sin que haya dirección a metas académicas ligadas a sectores productivos de nuestra sociedad.

La metodología se basa en el respeto, los ritmos, la mirada única y los procesos horizontales. Se atiende a la infancia en su globalidad -que aúna lo somático, lo afectivo y lo cognitivo- y se potencia el juego espontáneo. Los criterios metodológicos son: libre circulación del pensamiento; globalización y aprendizaje significativo; relevancia de la acción, experimentación e interacción con el medio; la persona adulta como facilitadora de procesos de construcción.

La apertura de la escuela a la comunidad educativa promueve la participación activa de las personas que la conforman, facilitando estructuras de relación horizontales y aunando esfuerzos para poner a niñas y niños y a los procesos de enseñanza-aprendizaje en el centro.

**IMPACTO:** El alumnado de la escuela y sus familias. Al tratarse del único centro educativo en el pueblo, también la propia comunidad en sí, ya que las niñas y niños que la habitan, crecen y se desarrollan en el propio entorno.

**CLAVES DEL ÉXITO:** El equipo estable de profesorado. El trabajo hecho durante décadas. La formación permanente. La cultura de trabajo. Las características del entorno.

**NOVEDAD:** El concepto de espacios abiertos para la circulación de personas e ideas. La mirada a la infancia desde el respeto y la observación, con propuestas que parten de sus intereses y necesidades y del conocimiento profundo de las etapas evolutivas de la niñez.

**RETOS PARA EL FUTURO:** Continuar atentas a las nuevas necesidades de niñas y niños y a las nuevas metodologías. Consolidar el trabajo por proyectos en 2º y 3er ciclo de Primaria como una forma continuista de los primeros ciclos en la educación.



PROYECTO: **Devolverle las Olas al Mar**  
ENTIDAD: **Asociación Artístico Cultural Las Poderosas Teatro**  
ÁREA: **Igualdad de género**  
UBICACIÓN: **Ciudad de Guatemala (Guatemala). Ámbito: comarcal**



[www.laspoderosasteatro.com](http://www.laspoderosasteatro.com)

**LA ENTIDAD:** LAS PODEROSAS TEATRO es una Asociación no lucrativa, social, cultural, educativa, humanitaria y de asistencia social, integrada por mujeres supervivientes de la violencia. Utilizan el teatro como herramienta de sanación, de sensibilización y de transformación y como forma de pensar y actuar colectivamente frente a la violencia de género.

**EL PROYECTO:** DEVOLVERLE LAS OLAS AL MAR es un conjunto de 8 cortometrajes, surgidos de un largo proceso creativo junto a mujeres mayas cercanas al Lago Atitlán. Las obras, en las que la ficción se mezcla con la biografía y el documental, nacieron de las necesidades y problemáticas que quisieron abordar las participantes, alimentándose de sus propias experiencias de vida, de la historia de la violencia en su tierra y de la lucha contra la violencia de género.

DEVOLVERLE LAS OLAS AL MAR se enmarca dentro del Convenio “Construcción de la Paz en Guatemala 2010-2014”, que se propone fortalecer la gobernabilidad democrática y las instituciones de justicia para apoyar los procesos de prevención de la violencia y la Construcción de Paz en Guatemala y centra su intervención a nivel local en 11 municipios del departamento de Sololá.

**VIDEO:** <http://www.laspoderosasteatro.com/olas.html>

**PERSPECTIVA DE REVOLUCIÓN DE LOS CUIDADOS:** DEVOLVERLE LAS OLAS AL MAR ha tomado la forma de proceso vital personal y social fundamental, ya que ha transformado las vidas de personas víctimas de la violencia y las ha convertido, inicialmente, en sobrevivientes y, posteriormente, en agentes de cambio. Por otro lado, enfatiza el valor del arte como herramienta efectiva para la sanación, el perdón y el activismo y para la educación en valores como la amistad, el amor, la familia, la equidad entre mujeres y hombres y la no-violencia en las relaciones sociales, familiares y de pareja.

**IMPACTO:** 65 mujeres de entre 11 y 85 años que han tomado parte en las diferentes obras. Las personas que ven las obras presencialmente o en formato digital.



**CLAVES DEL ÉXITO:** Las protagonistas son mujeres de las propias comunidades. Después, ellas, empoderadas, están replicando la metodología de LAS PODEROSAS TEATRO.

**NOVEDAD:** La apertura de espacios de diálogo, tras la presentación de los cortometrajes, entre adolescentes y maestras/os, para reflexionar, sensibilizar y concienciar sobre la importancia de la lucha contra la violencia hacia las mujeres y de género, con el fin de contribuir a la construcción de una sociedad igualitaria y libre de violencia.

**RETOS PARA EL FUTURO:** Conseguir que la metodología se replique en todo el país y a nivel internacional.

PROYECTO: **La reinserción social mediante la actividad física**

ENTIDAD: **Asociación de Ayuda a Personas Presas (ADAP)**

ÁREA: **Acción social; mujeres (ex)presas**

UBICACIÓN: **Vitoria-Gasteiz (Araba). Ámbito: provincial**

 [www.adap.elkartek.net](http://www.adap.elkartek.net)

**LA ENTIDAD:** ADAP dirige su actuación desde 1991 a personas que cumplen condena en el Centro Penitenciario de Nanclares de la Oca, actualmente C.P. ARABA/ÁLAVA. Desde su origen atiende a la población penitenciaria que carece de apoyo familiar o social y/o que demanda su atención. Principalmente, interviene con las mujeres internas en los diferentes módulos del centro penitenciario y gestiona un programa residencial. El objetivo de su trabajo es mejorar la calidad de vida de las personas presas y minimizar las consecuencias de su paso por prisión. Para ello, se propone favorecer la expresión de sentimientos y emociones, la comunicación interpersonal, aumentar la autoestima, atender necesidades básicas, suscitar interés por la actualidad más allá de la prisión, favorecer el contacto con familiares y educar en el respeto y la tolerancia.

**EL PROYECTO:** La REINSERCIÓN SOCIAL MEDIANTE LA ACTIVIDAD FÍSICA consiste en sesiones semanales en forma de encuentros, entrenamientos, calentamientos, estiramientos... Además de esto, se llevan a cabo actividades puntuales, como los partidos de fútbol sala que se juegan contra un equipo del exterior -Berezi99-, en la que la participación es amplia. Las dificultades son inherentes al trabajo, puesto que se trabaja en uno de los entornos más complejos del campo de la Acción Social. En consecuencia, hay momentos de mayor o menor demanda por parte de las mujeres, debido a diversos factores. Estas circunstancias complican la realización de actividades conjuntas, pero ADAP ha conseguido mantener un grupo de mujeres ilusionadas y motivadas para la práctica de diferentes actividades deportivas.

**PERSPECTIVA REVOLUCIONARIA DE LOS CUIDADOS:**

La REINSERCIÓN SOCIAL MEDIANTE LA ACTIVIDAD FÍSICA trabaja desde la complicidad, la cercanía y el respeto a la individualidad y la autonomía de cada mujer. Visibiliza y fortalece las capacidades propias, trabajando la motivación y el empoderamiento personal con unas personas que, por su historia de vida, han carecido de los cuidados necesarios. Promueve una cultura lúdico-deportiva para las mujeres, procedentes de entornos en los que no se ha favorecido el que las niñas y las mujeres sean protagonistas de sus propias vidas y en el que el juego y la actividad deportiva no ha sido considera-



do importante para ellas. Detecta muchas situaciones de maltrato y abusos, que con frecuencia se han cronificado, se mantienen a lo largo de la vida y se repiten generación tras generación en una espiral de violencia difícil de romper. Intenta desmontar el patriarcado en un mundo en el que la brecha entre los vencedores y las vencidas, los incluidos y las excluidas es evidente.

**IMPACTO:** Mujeres internas en el C. P. ARABA/ÁLAVA. El número de internas varía constantemente a lo largo del año, pero la media es de unas 80 mujeres privadas de libertad.

**CLAVES DEL ÉXITO:** Mantener un grupo asiduo que contagia la motivación a otras mujeres internas en los diferentes módulos. La motivación de las personas voluntarias de ADAP. La implicación por parte de ADAP como generadora de motivación en sus comunicaciones y encuentros semanales con las mujeres de los diferentes módulos del Centro.

**NOVEDAD:** Gracias a este proyecto las mujeres internas en este Centro Penitenciario tienen la posibilidad de utilizar un espacio fuera de los módulos habituales, como es el polideportivo de la zona sociocultural del Centro. Esta actividad semanal es exclusiva para ellas, son ellas las que deciden qué actividades realizar. De esta manera se les ofrece un momento en el que su voz y su opinión son tenidas en cuenta, lo cual no es habitual mientras se está en un entorno de privación de libertad.

**RETOS PARA EL FUTURO:** Afianzar este proyecto como un referente de actividad para las mujeres internas en el Centro Penitenciario ARABA/ÁLAVA. Aumentar la motivación de las mujeres para la práctica lúdico-deportiva, atendiendo a los diversos aspectos que inciden en las dificultades para su implicación en las actividades deportivas.

PROYECTO: **Roma Eraldatuz - Nuevas masculinidades en la comunidad gitana**  
ENTIDAD: **Asociación de Mujeres Gitanas de Euskadi (AMUGE)**  
ÁREA: **Minorías étnicas; igualdad de género; masculinidades**  
UBICACIÓN: **Bilbao (Bizkaia). Ámbito: CAV**



[www.asociacionamuge.com](http://www.asociacionamuge.com)

**LA ENTIDAD:** AMUGE fue fundada en 2003 por un grupo de mujeres gitanas, siendo pioneras en Euskadi. Su misión es defender y promover los derechos y el desarrollo integral de la comunidad gitana en general y, en especial, la atención, la promoción y el empoderamiento de las mujeres gitanas de la CAV, sin perder su especificidad étnica cultural. Ofrece una intervención integral a las mujeres de etnia gitana en los ámbitos educativo, laboral, cultural, socio-económico, vivienda y sanitario. Estas mujeres, a su vez, son motor de cambio en su comunidad, mejorando la situación del pueblo gitano.

**EL PROYECTO:** ROMA ERALDATUZ - NUEVAS MASCULINIDADES EN LA COMUNIDAD GITANA está dirigido a hombres gitanos y tiene como objetivo sensibilizar para alcanzar la igualdad real con una perspectiva de género masculina no androcéntrica. Para ello, trabaja con los hombres las teorías sobre las nuevas masculinidades que se están desarrollando hoy en día.

Desde una óptica gitana, ROMA ERALDATUZ promueve debates tras el visionado de diverso material audiovisual, con el fin de que los participantes sean conscientes y críticos con respecto a la imagen que ofrecen con frecuencia los medios de comunicación sobre la población gitana. Un eje importante en estas reflexiones es la visión que tienen ellos mismos como hombres y gitanos y la percepción de la sociedad mayoritaria.

Además de esto, se hace hincapié en la familia, la paternidad, la corresponsabilidad en las labores del hogar, el cuidado y crianza, el uso de la no-violencia, la visión de las mujeres en su comunidad.

**VIDEO:** [https://www.youtube.com/watch?v=OokOYI37d\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=OokOYI37d_Y)

#### **PERSPECTIVA DE REVOLUCIÓN DE LOS CUIDADOS:**

ROMA ERALDATUZ parte del análisis de cómo se organizan los cuidados en nuestra sociedad (llevados a cabo principalmente por mujeres, no remunerados, desvalorizados...) y del reconocimiento hacia las mujeres que tradicionalmente han realizado estas labores. Pretende denunciar y transformar esta situación. Considera imprescindible que, junto con el proceso de empoderamiento que están realizando las mujeres gi-



tanos, ellos también, además de sumarse al carro de la igualdad de oportunidades, se sumen a un empoderamiento como etnia y como comunidad, para que su socialización con el resto de la sociedad se haga de una manera equilibrada y multicultural.

**IMPACTO:** 30 hombres que participan actualmente en el programa. Sus familias. La comunidad gitana en general.

**CLAVES DEL ÉXITO:** El interés suscitado y el ajuste del proyecto a la necesidad real de la comunidad gitana.

**NOVEDAD:** La iniciativa de trabajar en torno a las masculinidades con hombres gitanos desde la óptica del empoderamiento de la comunidad gitana es pionero en Euskadi y en el Estado Español. ROMA ERALDATUZ aparece referenciado como una de las iniciativas destacadas en el Informe de seguimiento del Plan Operativo 2014-2016 de la Estrategia Nacional para la Inclusión Social de la Población Gitana 2012-2020.

**RETOS PARA EL FUTURO:** A corto plazo, la consolidación de los grupos; ir generando nuevas formas de ser hombres entre la población gitana; y entablar sinergias con otros grupos de hombres organizados que trabajen las masculinidades alternativas.

A largo plazo, visualizar a una comunidad —la gitana— manteniendo sus propias formas culturales y relacionales dentro una sociedad diversa que apuesta por la multiculturalidad y por la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, y en la que ellos y ellas son protagonistas de su propio devenir histórico en clave de respeto e igualdad.



PROYECTO: **Casa Nido Izar**  
ENTIDAD: **Asociación Kabi Etxeak Gipuzkoa**  
ÁREA: **Infancia (0-3 años)**  
UBICACIÓN: **Andoain (Gipuzkoa). Ámbito: provincial**



[www.kabietxeak.eus/es](http://www.kabietxeak.eus/es)

**LA ENTIDAD:** KABI ETXEAK GIPIUZKOA nace como punto de encuentro e identidad de los proyectos de Casas Nido, para crear una red de apoyo y divulgación de todos los proyectos actuales y futuros en Gipuzkoa. Además, pretende ser un agente activo en el reconocimiento de su labor educativa y de sensibilización en las Administraciones Públicas. KABI ETXEAK GIPIUZKOA trabaja desde el autoconocimiento, el trabajo personal y la formación continua en diferentes ámbitos relacionados con la crianza respetuosa (la teoría del apego de John Bowlby, crianza autorregulada, el método Montessori, Waldorf, Wild, Emmi Pikler, Yolanda González, Rosa Jové, Carlos González).

KABI ETXEAK GIPIUZKOA parte de la base de que cada bebé, con quien mejor está en esta etapa de su vida, es con su madre o con su(s) figura(s) cuidadora(s) primaria(s). Hoy en día existen muchas circunstancias que dificultan o imposibilitan la conciliación. Por eso las Casas Nido son una alternativa, para poder conciliar la vida laboral y personal, respetando al máximo la premisa anterior.

**EL PROYECTO:** Las Casas Nido son hogares adaptados para atender a un máximo de 4 niños y niñas de 0 a 3 años. Es la casa de la propia persona educadora, que se encargará de adaptar el hogar y hacerlo seguro y accesible para que se produzca un verdadero aprendizaje, en un entorno tranquilo y con una figura de apego estable y cercana.

CASA NIDO IZAR es la continuidad del ambiente familiar y, por tanto, el objetivo debe ser común, por lo que es importante que la comunicación sea fluida. La relación con la familia es muy cercana y todas las decisiones importantes se toman de forma conjunta. Justo debajo de CASA NIDO IZAR hay un bonito parque y al lado está la plaza del pueblo, que es muy buena opción para ir a jugar sin riesgos.

**PERSPECTIVA DE REVOLUCIÓN DE LOS CUIDADOS:** CASA NIDO IZAR, al igual que las demás Casas Nido que integran KABI ETXEAK GIPIUZKOA, ofrece un entorno, acompañamiento y modelo educativo respetuosos, donde las tareas de cuidados son básicas y centrales. Analizan la situación social actual y la im-



posibilidad de muchas familias de cuidar de sus hijas e hijos, entre otros factores por la dificultad de conciliar la dicotomía entre vida personal y vida laboral. CASA NIDO IZAR pretende ser una alternativa a las guarderías y a las canguros, trabajos, estos últimos, a menudo realizados por personas de origen extranjero y a quienes, a menudo, no se les respetan sus derechos laborales. Su propia naturaleza y existencia es una alternativa que confronta el sistema imperante desde el inicio temprano de la vida, ya que en CASA NIDO IZAR el cuidado, la comunidad y las relaciones de cercanía son fundamentales.

**IMPACTO:** Las niñas y niños que acuden a CASA NIDO IZAR. Las familias al encontrar una forma de crianza con la que se sienten seguras y en plena consonancia. La sociedad en general, ya que se está dando a conocer un modelo educativo y de cuidado fuertemente arraigado en países del norte de Europa, pero escasamente conocido en nuestro entorno.

**CLAVES DEL ÉXITO:** La cercanía y profesionalidad en el trato con las familias. La calidad humana de las profesionales, su formación continua, la ratio, los entornos preparados.

**NOVEDAD:** La propia concepción y ejecución del proyecto es una actividad innovadora en nuestro entorno. Por otro lado, CASA NIDO IZAR dispone de licencia de apertura para ejercer la actividad y es un ejemplo para otras Administraciones locales.

**RETOS PARA EL FUTURO:** Consolidar el proyecto. Seguir trabajando con KABI ETXEAK GIPIUZKOA en su labor divulgativa y formativa. Seguir dando pasos para conseguir el reconocimiento legal como profesión.

PROYECTO: **Territorio Doméstico**  
ENTIDAD: **Asociación Territorio Doméstico**  
ÁREA: **Igualdad de género; feminismo; Derechos Humanos**  
UBICACIÓN: **Madrid (Madrid). Centro Social Feminista EsKalera Karakola.**  
Ámbito: **Nacional**



[www.eskalera-karakola.org/2014/06/01/territorio-domestico](http://www.eskalera-karakola.org/2014/06/01/territorio-domestico)



**LA ENTIDAD:** ASOCIACIÓN TERRITORIO DOMÉSTICO es una organización de trabajadoras de hogar en lucha por el reconocimiento de sus derechos como trabajadoras y mujeres migrantes, y por la reorganización social de los cuidados. Reivindican el reconocimiento de los derechos en el empleo de hogar y la valoración de los trabajos de cuidados, en un sistema que los devalúa, los invisibiliza y los precariza, pese a que son imprescindibles para el sostenimiento de la vida. ASOCIACIÓN TERRITORIO DOMÉSTICO es un colectivo transfronterizo, pues lo forman mujeres de diversos orígenes y lugares del mundo. En este sentido, son las protagonistas de las cadenas globales de cuidados y por ello su forma de hacer política comienza por hablar en primera persona, desde sus saberes y experiencias.

**EL PROYECTO:** Desde TERRITORIO DOMÉSTICO acompañan en la organización, empoderamiento y formación de las trabajadoras de hogar y de cuidados. Realizan diversas acciones con el fin de reivindicar y visibilizar los trabajos de cuidados y garantizar una mayor cobertura de derechos. Reivindican el reconocimiento de sus plenos derechos como mujeres, como migrantes y como trabajadoras de hogar y de cuidados, por lo que, simultáneamente, reivindican dejar de ser un sistema especial dentro del régimen general de la seguridad. Dan a conocer sus derechos laborales y acompañan a las personas ante situaciones de desprotección laboral y social, en especial a las personas que carecen de los permisos legales necesarios y que sufren mayores abusos por encontrarse en situación de mayor vulnerabilidad. Sus objetivos son la movilización social y reivindicativa para exigir a las Administraciones una política pública de cuidados y la defensa de los derechos de las trabajadoras de hogar.

**VIDEO:** <https://www.youtube.com/watch?v=KUTW6clGcRM>

#### **PERSPECTIVA REVOLUCIONARIA DE LOS CUIDADOS:**

Se da una contrariedad notoria e injusta desde la perspectiva que nos ocupa. Un colectivo que trabaja en las tareas de cuidados y sobre el que se asienta y sustenta el sistema capitalista, es al mismo tiempo uno de los más castigados y menos reconocidos en derechos laborales. Las mujeres son en gran mayoría quienes

ocupan los puestos de trabajo, perpetuando las desigualdades a todos los niveles en función del sexo y fortaleciendo el patriarcado. Además, muchas de las mujeres son extranjeras, que a su vez han dejado en su país de origen a personas dependientes en manos de terceras personas, generando así lo que se conoce como cadenas globales de cuidados. Es por todo ello que TERRITORIO DOMÉSTICO atiende al cuidado de las cuidadoras, un colectivo que apenas es perceptor de esta acción básica para el sostenimiento de sus vidas: el cuidado de la persona cuidadora.

**IMPACTO:** Asambleas mensuales: 20 mujeres. Comisión de acción política: 10 mujeres. Talleres: 125 mujeres. Acciones reivindicativas y organización a nivel estatal: 500 mujeres.

**CLAVES DEL ÉXITO:** Liderazgo de las propias trabajadoras de hogar. Alianzas con movimientos feministas e investigadoras militantes en el tema. La metodología del *acuerpamiento*: poner cuerpo a las reivindicaciones, mediante teatros, canciones, pasarelas de la precariedad. Incorporación del arte en las luchas sociales.

**NOVEDAD:** La alianza de las trabajadoras de hogar con el movimiento feminista. Implicación en el proceso de la huelga de mujeres. Implicación en el *Eje de Precariedad y Economía Feminista* de Madrid.

**RETOS PARA EL FUTURO:** Fortalecer la red de colectivos de trabajadoras de hogar a nivel estatal. Fortalecer las alianzas con el movimiento latinoamericano de trabajadoras de hogar. Estar en la agenda política de cara a conseguir los plenos derechos en el Sistema de Seguridad Social, tales como el derecho al desempleo u otros.

PROYECTO: **Baso Jolasgunea**  
ENTIDAD: **Bihotz Inguru Baso-Eskola**  
ÁREA: **Educación no directiva al aire libre; educación infantil**  
UBICACIÓN: **Donostia (Gipuzkoa). Ámbito: comarcal**

 [www.bihotzinguru.org/es](http://www.bihotzinguru.org/es)

**LA ENTIDAD:** BIHOTZ INGURU BASO-ESKOLA ha sido creado para generar un entorno educativo seguro que tenga en cuenta la capacidad natural de niñas y niños para su desarrollo. Un entorno que, tomando a la naturaleza como compañera de viaje, respeta la libertad y el ritmo individual de la niña o el niño, con el propósito de lograr su pleno desarrollo (emocional, cognitivo, psicomotor, social). Además de BASO JOLASGUNEA, durante el curso BIHOTZ INGURU BASO-ESKOLA realiza excursiones al monte para las familias una vez al mes y gestiona colonias infantiles en julio. Lo apoya la fundación Cristina Enea.

**EL PROYECTO:** BASO JOLASGUNEA es un proyecto que ofrece a niñas y niños de 3 a 6 años el modelo de educación infantil al aire libre creado en el norte de Europa, superando el “paradigma de clase” de la escuela tradicional. Así, la naturaleza y los espacios naturales se convierten en escuela, la naturaleza se convierte en el recurso pedagógico principal en el proceso de aprendizaje y el desarrollo integral de niñas y niños se fomenta a través de su interacción con la naturaleza. El propio espacio crea relaciones de respeto con la naturaleza, con la comunidad y con uno/a mismo/a. El fin principal de BASO JOLASGUNEA es insertar la convivencia en un modelo amable. Así, el objetivo es desarrollar niñas y niños libres, felices, competentes y comprometidas/os.

**VÍDEO:** [www.youtube.com/watch?v=34i83mL9ln8&t=48s](http://www.youtube.com/watch?v=34i83mL9ln8&t=48s)

**PERSPECTIVA DE REVOLUCIÓN DE LOS CUIDADOS:** BASO JOLASGUNEA coloca los recursos naturales que ofrece el entorno en el centro del proceso educativo. Integra el medio urbano -la ciudad- y el medio natural -los montes, bosques, campos y todo ser vivo del entorno en el que se ubican-, con respeto. Se basa en una pedagogía no-directiva, con el fin de que cada ser humano se desarrolle acorde a sus necesidades y no en base a unas competencias y conocimientos marcados por un currículum ya establecido.

**IMPACTO:** Las personas de la comarca en general y las familias que participan en el proyecto en particular. El proyecto actualmente tiene capacidad para 18 niñas y niños, plazas completas a día de hoy.



**CLAVES DEL ÉXITO:** La propuesta educativa novedosa en nuestra comunidad, a pesar de su gran arraigo en países del norte de Europa. Mira de manera integral los espacios en los que se sumerge la infancia. Da una importancia fundamental a la naturaleza y al desarrollo de las personas en este medio. Cada vez hay más personas sensibilizadas que dan importancia al cuidado del medio ambiente y empatizan con el proyecto.

**NOVEDAD:** La metodología y la propuesta educativa de desarrollo y crecimiento personal en el medio abierto, en la naturaleza; superando la creencia de que el aprendizaje transcurre dentro de las aulas (medio cerrado) y unidireccionalmente de persona adulta a niñas y niños.

**RETOS PARA EL FUTURO:** Ser reconocido por el Departamento de Educación como un recurso educativo más, dentro del sistema de educación reglado. Buscar nuevos espacios que permitan aumentar el número de matriculaciones y de edades a las que atender. Buscar vías de homologación para Educación Primaria dentro del sistema educativo, buscando y planteando alternativas, a la vez que adaptando el proyecto a la legislación básica necesaria.



PROYECTO: **Bide Berriak**

ENTIDAD: **Bizilur - Asociación para la Cooperación y el Desarrollo de los Pueblos y EHNE-Bizkaia (Euskal Herriko Nekazarien Elkartasuna)**

ÁREA: **Soberanía alimentaria**

UBICACIÓN: **Bilbao (Bizkaia). Ámbito: CAV**



[www.bideberriak.eus/es](http://www.bideberriak.eus/es)

**LA ENTIDAD:** En BIZILUR-ASOCIACIÓN PARA LA COOPERACIÓN Y EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS piensan que las causas de la pobreza, las desigualdades globales, las subordinaciones y las opresiones que sufrimos las personas y los pueblos se hallan en el sistema de dominación múltiple en el que vivimos: neoliberal, imperialista y heteropatriarcal. En base a este diagnóstico, se proponen enfrentar dicho sistema a través del acompañamiento de movimientos sociales emancipadores para proponer otros modelos de vida. Consideran que la Soberanía Alimentaria (propuesta teórica, práctica y política construida por el movimiento campesino que reivindica el derecho de los pueblos a decidir su propio sistema alimentario y productivo) es fundamental para la construcción de nuevas relaciones sociales.

EHNE-BIZKAIA (EUSKAL HERRIKO NEKAZARIEN ELKARTASUNA) es un sindicato agrario, una organización profesional agraria que tiene como principal objetivo impulsar la Soberanía Alimentaria en el conjunto de Euskal Herria, basándose en una producción agroecológica cercana que garantice el derecho a una alimentación sana a través de una agricultura y pesca sostenibles. Es miembro del movimiento internacional Vía Campesina.

**EL PROYECTO:** BIDE BERRIAK persigue dos objetivos principales: Por un lado, la sensibilización de la sociedad rural y urbana en torno a la lucha campesina contra el neoliberalismo y por la soberanía alimentaria de los pueblos. Por otro lado, el fortalecimiento de las alianzas entre los movimientos sociales y campesinos para la construcción de alternativas locales que posibiliten el desarrollo de las comunidades bajo este paradigma.

Inicialmente, el proyecto se materializó en la elaboración del documental "BIDE BERRIAK: SOBERANÍA ALIMENTARIA EN EUSKAL HERRIA", que muestra cómo la Soberanía Alimentaria es una realidad que avanza en nuestros pueblos y ciudades, involucrando cada vez a más personas y colectivos de todo el territorio en la lucha por el derecho a una alimentación sana, de cercanía y culturalmente adecuada y respetando la dignidad de las personas y el medio ambiente.

En una segunda fase, se elaboró "SENDAS", una serie de 7 cortometrajes para profundizar en ejes de la Soberanía Alimentaria. Este formato ha permitido uti-



lizarlos en clases y en charlas sobre temas específicos, visibilizando y haciendo partícipes a las personas protagonistas y vinculando la Soberanía Alimentaria a otros ámbitos como el feminismo, el ecologismo, el relevo generacional o el consumo.

Todos los vídeos están disponibles en internet para su descarga, con subtítulos.

**VIDEO:** <http://bideberriak.eus/es/portfolio/trailer/>

**PERSPECTIVA DE REVOLUCIÓN DE LOS CUIDADOS:** BIDE BERRIAK apuesta por el decrecimiento y hace hincapié en el cuidado de las relaciones entre las personas y con el planeta. Promueve procesos de producción-comercialización-consumo-responsable como parte del cuidado y del sostenimiento de la vida. Revaloriza la vida y el trabajo en el ámbito rural y en los caseríos. Busca y propone alternativas agroecológicas amables con las personas y con el medioambiente, frente al sistema agroindustrial actual, que las explota ilimitadamente.

**IMPACTO:** El conjunto de la sociedad vasca en general y las personas productoras y consumidoras en particular.

**CLAVES DEL ÉXITO:** El tema, que tiene cada vez mayor relevancia y trascendencia en nuestra sociedad (ciudadanía, colectivos sociales, asociaciones, escuelas...). La visibilización y la denuncia de las causas estructurales del modelo de producción y consumo que tenemos como sociedad, junto con una propuesta de alternativas. La adaptabilidad y accesibilidad de los vídeos, a través de charlas, debates o visionado en internet.

**NOVEDAD:** Un material audiovisual sobre la temática con un trasfondo de investigación, denuncia y alternativa de modelos de consumo.

**RETOS PARA EL FUTURO:** Continuar dando a conocer el proyecto.



PROYECTO: **Renovación pedagógica y rediseño del espacio escolar**

ENTIDAD: **CEIP Ramón Bajo**

ÁREA: **Educación formal; educación infantil**

UBICACIÓN: **Vitoria-Gasteiz (Araba). Ámbito: local**



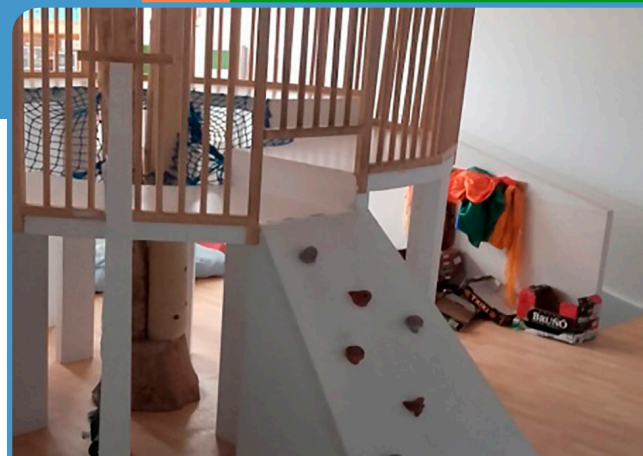
[www.ramonbajoikastetxeablog.blogspot.com](http://www.ramonbajoikastetxeablog.blogspot.com)

**LA ENTIDAD:** El CEIP RAMÓN BAJO de Vitoria-Gasteiz fue creado en 1980 como una “Escuela de barrio”. A lo largo de los años, la escuela ha sido testigo de diversos procesos de renovación pedagógica. Uno de ellos comenzó a implementarse en el año 2014 y ha supuesto una reestructuración arquitectónica y metodológica de la escuela en su conjunto.

**EL PROYECTO:** El proceso de RENOVACIÓN PEDAGÓGICA Y REDISEÑO DEL ESPACIO ESCOLAR se basa en la *Pedagogía de la confianza*. Desde el centro educativo y siguiendo la tendencia innovadora que se estaba dando en su entorno más próximo, surge la necesidad de dar a conocer este centro educativo como una escuela pública de calidad y las dificultades arquitectónicas representaban un duro obstáculo para ello. De esta manera, uno de los objetivos que se ha querido perseguir ha sido impulsar un modelo educativo respetuoso con el crecimiento y con el desarrollo del alumnado. Paralelamente, se inició un proceso de formación dirigido al profesorado de Educación Infantil, con el objetivo de dar a conocer en qué consistía en la práctica el nuevo enfoque educativo. Aunque se haya realizado la reforma arquitectónica en casi su totalidad, el proceso de renovación pedagógica se está actualmente implementado en Educación Infantil, y a lo largo de los próximos años se prevé impulsarlo en los ciclos de Educación Primaria.

**REVOLUCIÓN DE LOS CUIDADOS:** La implantación de este modelo educativo con visión integral ha reforzado una mirada respetuosa hacia la infancia y ha enfatizado el protagonismo del alumnado, desarrollando estructuras que permite su pleno desarrollo en función de sus necesidades. Existe la certeza de que la empatía nace desde el profundo respeto hacia uno/a mismo/a y de que es a partir ahí como se expande hacia las demás personas y seres vivos que habitan el mundo.

**IMPACTO:** El alumnado y las personas adultas profesionales del CEIP RAMÓN BAJO. Las familias y la comunidad educativa en general, al apropiarse de un enfoque más respetuoso con las necesidades de la niñez. La comunidad, ya que es una escuela de barrio y las niñas y niños se desarrollan en él y tal vez sean las personas adultas del futuro.



**CLAVES DEL ÉXITO:** El espacio es mucho más educativo que el anterior. Todo está pensando para que niñas y niños estén bien, jueguen y tengan los materiales que necesitan para aprender jugando.

**NOVEDAD:** El proceso de transformación a todos los niveles. La posibilidad de transferir este proceso a otros centros educativos.

**RETOS PARA EL FUTURO:** Afianzar el nuevo modelo educativo en Educación Infantil. Continuar con los cambios pedagógicos necesarios en Educación Primaria. Seguir en formación para arraigar el nuevo modelo pedagógico entre todas las personas profesionales.

PROYECTO: **Brigadistas de Noviazgos Sin Violencias**  
ENTIDAD: **Centro de Promoción de la Mujer Gregoria Apaza**  
ÁREA: **Igualdad de género; juventud**  
UBICACIÓN: **El Alto (La Paz, Bolivia). Ámbito: local**

 [www.gregorias.org.bo](http://www.gregorias.org.bo)

**LA ENTIDAD:** EL CENTRO DE PROMOCIÓN DE LA MUJER GREGORIA APAZA fue fundado por un grupo de mujeres a favor de la democracia en el año 1983 y toma su nombre en honor a una de las protagonistas en la sublevación indígena en el año 1781. Ofrece acompañamiento y apoyo a los procesos que favorecen el reconocimiento, la exigibilidad, el ejercicio y el goce de los derechos de las mujeres. Para ello pretende eliminar las relaciones de subordinación y discriminación de la que la mujer es sujeto. Tiene varias líneas de actuación: capacitación para el empleo y el emprendimiento; asesoramiento empresarial; prevención y exigibilidad para una vida libre de violencias.

**EL PROYECTO:** BRIGADISTAS DE NOVIAZGOS SIN VIOLENCIAS se enmarca dentro de un modelo de intervención integral y de prevención de violencias (2001) que busca que la población femenina joven y adulta de El Alto actúe y exija su derecho a vivir una vida libre de violencia en los ámbitos personal y público. Contribuye a la eliminación de la violencia sexual, física, psicológica y patrimonial (es decir, cuando un hombre, haciendo uso de su poder, se queda con pertenencias de la mujer), a través de la asesoría especializada, la asesoría legal en temas de violencia y las actividades de prevención, sensibilización, capacitación y difusión.

El objetivo de BRIGADISTAS DE NOVIAZGOS SIN VIOLENCIAS es capacitar a las y los adolescentes líderes, proporcionándoles información, conocimientos y recursos que les permitan desarrollar habilidades para promover y defender su derecho a vivir una vida libre de violencia, así como sus derechos sexuales y reproductivos en todos los ámbitos donde interactúan. Desarrollan actividades tales como la gestión de redes sociales para promover las claves de trabajar por unos Noviazgos Sin Violencia; teatro y acciones de calle para reivindicar el amor no tóxico y libre de violencias; ferias sobre violencia cibernética, masculinidades y derechos sexuales y reproductivos.

**PERSPECTIVA DE REVOLUCIÓN DE LOS CUIDADOS:** BRIGADISTAS DE NOVIAZGOS SIN VIOLENCIAS pone su mirada en un colectivo especialmente vulnerable como es la población femenina adolescente. Es consciente de que, con demasiada frecuencia, los contex-



tos más íntimos en las relaciones de pareja son fuente de violencia y de malos tratos. Su misión es visibilizarlo, denunciarlo y empoderar a la propia población sujeto. Ésta, a su vez, será motor del cambio. Pretende influir desde la esfera pública a la privada y viceversa, ya que entiende que las formas de relación a gran escala son origen y consecuencia de las relaciones a pequeña escala.

**IMPACTO:** Las y los jóvenes de El Alto. De forma directa las/los adolescentes con formación como Brigadistas. De forma indirecta todas las personas que, de manera presencial o digital, acompañan los procesos.

**CLAVES DEL ÉXITO:** El efecto multiplicador de formar a adolescentes, que a su vez trabajan con esta misma población. El diagnóstico de la realidad previamente realizado.

**NOVEDAD:** La figura de la persona Brigadista como figura que promueve y exige derechos. La formación de adolescentes, que serán quienes posteriormente denuncien situaciones de violencia y se autorregulen entre ellos/ellas mismos/as.

**RETOS PARA EL FUTURO:** Continuar ampliando el programa a un mayor número de adolescentes. Expandir el modelo a otras zonas.

PROYECTO: **Atención integral a mujeres y niñas supervivientes de violencia sexual**  
ENTIDAD: **Femmes Engagées pour la Promotion de la Santé Intégrale (FEPSI)**  
ÁREA: **Acción social; igualdad de género; salud; educación**  
UBICACIÓN: **Butembo (Kivu del Norte, República Democrática del Congo).**  
Ámbito: **comarcal**



[www.elienspille.wixsite.com/fepsi](http://www.elienspille.wixsite.com/fepsi) (disponible sólo en francés)

**LA ENTIDAD:** FEPSI es una Organización exclusivamente de mujeres, creada en el año 2000 de manera auto-gestionada por 15 mujeres profesionales de diferentes ámbitos: medicina, enfermería, psicología, ginecología, trabajo social... Su misión es conseguir el acceso a la información sanitaria y, sobre todo, el acceso a una atención médica y a una asistencia psicosocial de calidad para las personas víctimas de violencia sexual, desplazadas de guerra y víctimas de desastres naturales. Lleva a cabo actividades para la atención a personas con VIH, la lucha contra el VIH y otras ETS, la generación de nuevas masculinidades, la construcción de la paz y la incidencia política. Hoy en día FEPSI tiene un hospital con 3 médicas/os, 33 enfermeras/os y 1 psicóloga, de las que el 80% son mujeres.

**EL PROYECTO:** La intervención de FEPSI pretende responder a la situación en la que se encuentra la República Democrática del Congo, en la que los recursos, especialmente los económicos, están en manos del poder y, en las familias en manos de los hombres (padres, maridos, abuelos etc.) y, por tanto, las mujeres no cuentan con el acceso necesario a los recursos sanitarios. Es por ello que las actividades de FEPSI se centran en la ATENCIÓN INTEGRAL A MUJERES Y NIÑAS SUPERVIVIENTES DE VIOLENCIA SEXUAL, en los diferentes ámbitos: atención psicosocial, sanitaria, jurídica y mediación comunitaria.

**VIDEO:** <https://www.youtube.com/watch?v=35Fy6-9gCil>

**PERSPECTIVA DE REVOCIÓN DE LOS CUIDADOS:** En una sociedad en la que los cuidados escasean en todos los ámbitos y el ser mujer predispone a ser víctima de las violencias en todas sus formas, las mujeres que integran FEPSI reconocen la necesidad defender acciones básicas para la supervivencia de las personas. Exigen el reconocimiento del daño hecho hacia las mujeres como colectivo. Exigen también el reconocimiento de la subordinación de éstas a partir del uso de la violencia.

**IMPACTO:** En el Hospital FEPSI se atendieron a 1036 mujeres víctimas de abusos sexuales, de las que 663 fueron casos nuevos y 373 antiguos. 483 eran menores de edad y 553 adultas (últimos datos de 2013).



**CLAVES DEL ÉXITO:** La larga trayectoria personal y profesional de las mujeres que componen FEPSI desde hace casi veinte años. Estas mujeres se han convertido en referentes comunitarios dentro de la movilización social y la denuncia de los casos de violencia sexual.

**NOVEDAD:** FEPSI y las actividades que se plantea han sido creadas y desarrolladas por ellas mismas. Son las mujeres de FEPSI quienes identifican los desafíos a los que se enfrentan y quienes diseñan las estrategias de acción para superarlos y seguir adelante.

**RETOS PARA EL FUTURO:** Conseguir atender los casos de mujeres y niñas supervivientes de violencia sexual, que siguen en aumento, ya que la inestabilidad en la zona y los cambios políticos continúan y la violencia aumenta en su expresión más despreciable.

PROYECTO: **Abraza la Tierra**  
ENTIDAD: **Fundación Abraza la Tierra**  
ÁREA: **Sostenibilidad ambiental; decrecimiento**  
UBICACIÓN: **Segovia (Segovia). Ámbito: estatal**



**LA ENTIDAD:** FUNDACIÓN ABRAZA LA TIERRA nace en 2004 con el objetivo de revitalizar el Medio Rural. Para ello, facilita la llegada y la integración de nuevas vecinas y vecinos, y emprendedores/as en las zonas rurales. En los últimos años ABRAZA LA TIERRA ha analizado las estrategias empleadas contra la despoblación y, partiendo de su propia experiencia, ha elaborado un protocolo de actuación fiable y contrastado que pretende minimizar los riesgos en el asentamiento de los/as nuevos/as vecinos/as, ofreciéndoles las máximas garantías posibles. Cuentan con Oficinas de Acogida en Salamanca, Segovia, Soria, Valladolid, Guadalajara, Teruel y Zaragoza.

**EL PROYECTO:** Las personas interesadas en vivir en un pueblo en el medio rural contactan con ABRAZA LA TIERRA. Ésta, que ya cuenta con un estudio de las potencialidades económicas de los municipios en los que actúa y de los recursos existentes, las acompaña en el proceso de selección del pueblo, búsqueda de los recursos necesarios, planteamiento y desarrollo de su proyecto y contacto con las personas residentes en el municipio. Realiza también un seguimiento de la acogida e integración de las personas recién llegadas a la vida del pueblo.

Concretamente, el apoyo de ABRAZA LA TIERRA se orienta hacia dos vertientes interdependientes. Por una parte, acompaña en el Proyecto de Vida, en el que los/las nuevos/as habitantes buscan en el Medio Rural un lugar donde comenzar su proyecto de vida. En esta fase ABRAZA LA TIERRA ofrece información sobre servicios, viviendas y recursos que puedan necesitar para facilitar la creación de una red social. Por otra parte, acompaña en el Proyecto Laboral, que preferentemente estará ligado al emprendimiento. En este caso ABRAZA LA TIERRA ofrece asesoramiento y orientación relativa a ayudas públicas, trámites, planes de viabilidad, infraestructuras etc., así como la derivación a otros servicios competentes con los que trabaja en red.

**VÍDEO:** <https://www.youtube.com/watch?v=CgwP97Cg-6g>

**PERSPECTIVA REVOLUCIONARIA DE LOS CUIDADOS:** ABRAZA LA TIERRA propone un modo de vida basado en el decrecimiento. Asume que la sociedad tiene



deudas de cuidados y de recursos pendientes, en especial con el medio ambiente y con las zonas de gran presión demográfica. Reconoce que poner los cuidados diarios de la vida en el centro es más fácil en los pueblos que en las urbes, ya que las distancias y el apoyo de la vecindad, entre otros, ayudan a ello. Demanda una igualdad de oportunidades para el entorno rural y para las ciudades a través de la unión de las personas que representa la Asociación.

**IMPACTO:** 650 familias -alrededor de 1300 personas- se han instalado en zonas rurales (últimos datos de 2014). Además, las y los habitantes de las comarcas también se ven beneficiadas con las nuevas llegadas, al igual que las urbes y el medio ambiente, al disminuir la presión demográfica en ambientes enormemente saturados.

**CLAVES DEL ÉXITO:** Las Administraciones muestran un enorme interés en la revitalización del medio rural. ABRAZA LA TIERRA es un referente en la materia. A pesar de que desde 2013 no cuenta con financiación pública, reconoce como éxito su capacidad de prestar atención de forma organizada, personalizada y profesional en los acompañamientos que realiza.

**NOVEDAD:** Son escasas las organizaciones a nivel estatal que acompañan en procesos como los descritos y de forma integral.

**RETOS PARA EL FUTURO:** El objetivo inmediato es para este año 2019, en el que el Gobierno pretende sacar adelante varias iniciativas con el fin de frenar la despoblación. ABRAZA LA TIERRA pretende que se tome en cuenta su dilatada experiencia, por haber resultado válida, así como su metodología.



PROYECTO: **Liga Arco Iris**  
ENTIDAD: **Gehitu**  
ÁREA: **Diversidad sexo-afectiva y de género**  
UBICACIÓN: **Donostia (Gipuzkoa). Ámbito: CAV**



**LA ENTIDAD:** GEHITU, la Asociación de Gays, Lesbianas, Transexuales y Bisexuales del País Vasco, trabaja por la igualdad y el cumplimiento de los derechos de las personas del colectivo LGTBI. Promueve iniciativas y realiza actividades en aquellos espacios que son determinantes para la defensa y la reivindicación de dichos derechos, particularmente en los medios de comunicación, ante las instituciones políticas y en el ámbito educativo.

**EL PROYECTO:** LIGA ARCO IRIS es una Campaña que se impulsa en la CAV desde el año 2015. Pretende visibilizar a las personas LGTBI en el ámbito deportivo: un ámbito de vital importancia para muchas personas y en el que parece que está todo escrito; frecuentemente machista y cerrado; con unas normas de comportamiento -competitividad- y sociales muy estrictas; y con unos valores alejados de la diversidad sexo-afectiva y de género. Con LIGA ARCO IRIS, GEHITU hace un llamamiento a profesionales y principiantes de todos los deportes para que se pongan los cordones con los colores del Arco Iris de la bandera LGTBI en sus botas y muestren, así, su rechazo a la homofobia, lesbofobia, bifobia y transfobia.

**PERSPECTIVA DE REVOLUCIÓN DE LOS CUIDADOS:**

LIGA ARCO IRIS denuncia comportamientos y actitudes discriminatorias, psíquicas y físicas, por motivos de identidad y de orientación sexual y de género. Reivindica la normalización y la aceptación de formas de relación que la sociedad mayoritaria heteropatriarcal no reconoce. Lleva a la esfera pública situaciones que tradicionalmente se han dado en el ámbito privado y se han mantenido invisibilizadas. Lo hace en el ámbito deportivo, un escenario tradicionalmente masculinizado y machista.

**IMPACTO:** Deportistas amateurs y profesionales de todas las edades. Personas afines al deporte. La sociedad en general.

**CLAVES DEL ÉXITO:** Campaña sencilla de explicar y de ejecutar. Muy fácilmente visible.

**NOVEDAD:** La reivindicación de la visibilidad de las personas del colectivo LGTBI en el ámbito deportivo.



**RETOS PARA EL FUTURO:** Conseguir que cada vez más deportistas -hombres, mujeres y otrxs- expresen su condición y orientación sexual de manera visible y explícita, sin miedo a perder su puesto por tal motivo.

## PROYECTO: Proyecto cooperativo de generación y consumo de energía renovable

ENTIDAD: **GoiEner Taldea**

ÁREA: **Sostenibilidad ambiental; soberanía energética; mercado social**

UBICACIÓN: **Donostia (Gipuzkoa). Ámbito: CAV y Navarra**



www.goiener.com



**LA ENTIDAD:** GOIENER TALDEA tiene como misión promover el cambio de modelo energético, aumentando la demanda de electricidad de origen 100% renovable, comercializándola para sus personas socias e impulsando nuevas instalaciones de generación de energía a través de fuentes renovables. GOIENER TALDEA está compuesto por dos Cooperativas que generan electricidad, una entidad que comercializa la electricidad y la Asociación GoiEner, que dota de contenido social al grupo con la labor que hacen las personas voluntarias y la movilización de los equipos de trabajo.

**EL PROYECTO:** EL PROYECTO COOPERATIVO DE GENERACIÓN Y CONSUMO DE ENERGÍA RENOVABLE tiene como fin promover el consumo responsable (eficiente y de menor intensidad) de energía procedente de fuentes renovables, así como promover la descentralización de la producción de energía mediante la implantación de proyectos locales que generen la energía a partir de fuentes renovables. La energía, y en particular la eléctrica, se ha convertido actualmente en un bien básico de nuestra sociedad y GOIENER TALDEA pretende que la ciudadanía recupere el control sobre la misma promoviendo un consumo responsable, sostenible y recuperando la soberanía energética para la ciudadanía.

**VIDEO:** <https://www.youtube.com/watch?v=mn0Vqab7xXw>

### **PERSPECTIVA DE REVOLUCIÓN DE LOS CUIDADOS:**

GOIENER TALDEA apuesta por la sostenibilidad medioambiental y social. Considera fundamental impactar en su entorno cercano y local (CAV y Navarra): cambiando la mirada generalizada con respecto a la energía y buscando que ésta pase de ser considerada un objeto de mercado a un bien de consumo; promoviendo una generación y distribución socialmente aceptada; promoviendo la eficiencia y el decrecimiento, a través del cambio de hábitos de consumo; concienciando al conjunto de la sociedad sobre la necesidad de estos cambios, a través de sus personas socias y voluntarias.

**IMPACTO:** El conjunto de la sociedad. El medio ambiente al que pertenecemos.

**CLAVES DEL ÉXITO:** El compromiso de GOIENER TALDEA con el cambio de modelo energético. La con-

cienciación de las personas que convergen con estos objetivos y deciden hacerse socias. El interés de las personas y colectivos de la sociedad en general.

**NOVEDAD:** La soberanía energética en nuestro entorno. La democratización de la producción y de la distribución energética. Las formas creativas para conseguir esto en el marco legal estricto vigente.

**RETOS PARA EL FUTURO:** Llegar a producir toda la energía que se consume en el territorio. Afianzar el proyecto como una alternativa para lograr cambiar el modelo energético actual. Conseguir mayor eficiencia en los modelos que gestiona.

PROYECTO: **Bizilore y Abaraxka**  
ENTIDAD: **Hazitik Kooperatiba Integrala Koop. Elk.**  
ÁREA: **Educación**  
UBICACIÓN: **Azkoitia (Gipuzkoa). Ámbito: comarcal**



[www.bizilore.eus](http://www.bizilore.eus)  
[www.abaraxka.eus/es](http://www.abaraxka.eus/es)

**LA ENTIDAD:** HAZITIK KOOPERATIBA INTEGRALA se fundó en 2015, de la mano de la Asociación de Familias Bizilore de Azkoitia, basándose en el análisis de la situación actual de la educación y la crianza, y a consecuencia de imaginarse una posible realidad futura. Basándose en la innovación educativa y de crianza, el fin de HAZITIK KOOPERATIBA INTEGRALA es actuar a favor de la visión respetuosa con los procesos vitales, el desarrollo libre de la personalidad individual y las relaciones equilibradas y sanas. Materializa su visión y misión a través de BIZILORE y ABARAXKA.

**EL PROYECTO:** HAZITIK KOOPERATIBA INTEGRALA cuenta con distintas líneas de trabajo que se llevan a cabo a través de los proyectos BIZILORE y ABARAXKA.

El proyecto BIZILORE se basa en tres líneas de trabajo: la escuela activa Bizilore, un proyecto integral de oferta permanente y abierta de actividades y formaciones para profesionales.

El proyecto ABARAXKA se basa en dos líneas de trabajo: el comedor y el albergue. Por medio de estos dos servicios, además de impulsar la sostenibilidad económica, la cooperativa se propone generar una oferta atractiva para toda persona que lo desee.

**VIDEO:** <https://www.youtube.com/watch?v=8GAZeSSkpo4>

[http://www.ikasbil.eus/web/ikasbil/dokutekako-fitxa?p\\_p\\_id=56\\_INSTANCE\\_fLB1&p\\_p\\_lifecycle=0&p\\_p\\_state=normal&p\\_p\\_mode=view&p\\_p\\_col\\_id=column-1&p\\_p\\_col\\_count=1&groupId=10138&articleId=21033552](http://www.ikasbil.eus/web/ikasbil/dokutekako-fitxa?p_p_id=56_INSTANCE_fLB1&p_p_lifecycle=0&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-1&p_p_col_count=1&groupId=10138&articleId=21033552)

**PERSPECTIVA REVOLUCIONARIA DE LOS CUIDADOS:** Basándose en la innovación de la educación y de la crianza, esta cooperativa sin ánimo de lucro pretende ofrecer a sus miembros, a los pueblos, a los valles, a Euskal Herria y a toda la comunidad educativa, una iniciativa que integra varios ámbitos, ya que entienden que la educación puede ser la herramienta para transformar el modelo social.

HAZITIK KOOPERATIBA INTEGRALA es una organización de funcionamiento horizontal, participativa y no jerárquica. Sus miembros participan de manera integral, con implicación y motivación. Para ello, además de participar en los órganos legales de la cooperativa, se organizan en diversas comisiones.

Es especialmente destacable la función de la Comisión de cuidados, que vela por la visión general de la iniciativa en el día a día. Más concretamente, se encarga del cuidado de los siguientes cuatro aspectos: economía, administración y cooperativa, visión general y cuidado personal.



Para llevar todo esto a cabo, las familias están muy implicadas en el día a día. Todas ellas participan activamente en las distintas comisiones de manera voluntaria, así como en jornadas de auzolan que permiten llevar a cabo las obras, convirtiéndose en un ejemplo de individualidades que caminan hacia procesos colectivos más enriquecedores.

**IMPACTO:** Las personas que viven en el pueblo, en la comarca y en Euskal Herria, así como usuarios que vienen desde cualquier parte de mundo. Concretamente, la escuela tiene prevista una capacidad de 50-60 niños y niñas, por lo que, de forma directa, son sus familias quienes reciben el impacto directo. Además, a diario y en fines de semana, muchas personas participan en la oferta educativa en general y se acercan a los distintos servicios que ofrece la cooperativa.

**CLAVES DEL ÉXITO:** La pertenencia a la Cooperativa y a su comunidad. La innovación del espacio educativo. La intervención integral con visión de crecimiento y desarrollo personal. Las relaciones interpersonales que se fomentan hacen posible que el proyecto avance de una manera sólida.

**NOVEDAD:** La concepción de crecimiento personal y de desarrollo evolutivo en el marco de los sistemas educativos. La metodología y el acompañamiento que ofrece a las familias y a las/los niñas/os, en coherencia con sus valores. El conocimiento profundo e innovador de las herramientas y propuestas educativas y de los métodos de evaluación que plantea. La comisión denominada Zaintza (Cuidado en castellano), que tiene como objetivo cuidar en general el proyecto en su totalidad, teniendo en cuenta el cuidado de las relaciones, de la economía y de la parte legal.

**RETOS PARA EL FUTURO:** Consolidar los diferentes espacios puestos en marcha. Conjugación de los principios que sustentan Bizilore eskola aktiboa con los del sistema educativo reglado. Culminar con el proceso de homologación con el Departamento de Educación.



PROYECTO: **jolasGUNE**

ENTIDAD: **Haziz Hazi - Red de educación, crianza y acompañamiento**

ÁREA: **Participación ciudadana; educación**

UBICACIÓN: **Getxo (Bizkaia). Ámbito: CAV, Navarra y Cantabria**



[www.hazizhazi.org](http://www.hazizhazi.org)

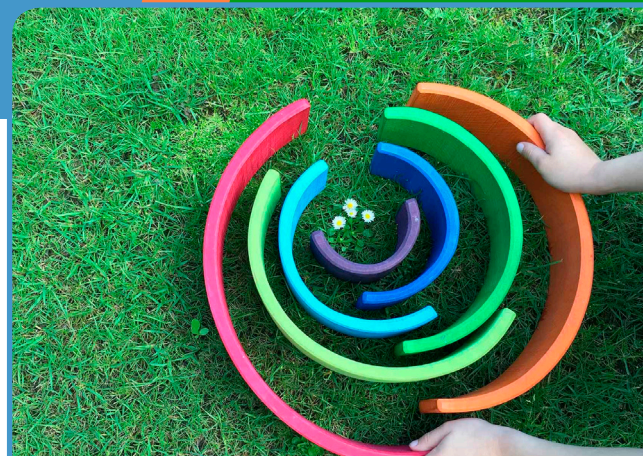
**LA ENTIDAD:** HAZIZ HAZI - RED DE EDUCACIÓN, CRIANZA Y ACOMPAÑAMIENTO es una Asociación creada a principios de 2016 con el fin claro de ser punto de encuentro para todas aquellas personas y entidades que se mueven en el ámbito de la educación no convencional. HAZIZ HAZI - RED DE EDUCACIÓN, CRIANZA Y ACOMPAÑAMIENTO aspira a servir de puente entre profesionales, familias, espacios educativos, asociaciones y proyectos que tienen en común la defensa de unos valores: amor, respeto, confianza y juego.

**EL PROYECTO:** jolasGUNE es el evento anual que HAZIZ HAZI - RED DE EDUCACIÓN, CRIANZA Y ACOMPAÑAMIENTO lleva a cabo en el fin de semana más cercano al Día Internacional del Juego (28 de mayo). Por un lado, reivindica el valor del juego como vehículo principal de aprendizaje y desarrollo en todas las etapas vitales. Por otro lado, reivindica un sistema educativo que avance hacia la diversidad de modelos y que incorpore las nuevas alternativas o células de innovación pedagógica que surgen del enorme esfuerzo de familias y educadoras que buscan una respuesta a las carencias o problemáticas con las que se encuentran en la realidad social actual.

En la práctica, jolasGUNE es un día festivo con una amplia oferta de actividades para todas las edades: información de cada proyecto educativo, charlas, talleres, juegos, música, comida popular y un mercadillo con lo imprescindible para vivir de forma sostenible y crecer jugando.

**VIDEO:** <https://www.youtube.com/watch?v=o2v1cfa1Uo>

**PERSPECTIVA DE REVOLUCIÓN DE LOS CUIDADOS:** jolasGUNE es el encuentro de personas familias, educadoras/es y proyectos educativos que, desde diversos enfoques de educación (Wild, Montessori, pedagogía no-directiva, Pickler,...), se reúnen en favor de una educación adaptada a las necesidades auténticas y a los diferentes ritmos de cada persona. Los modelos educativos que propugnan están en coherencia con sus valores, que están muy ligados al reconocimiento de los cuidados (amor, respeto, confianza, derecho al error) como parte esencial de la vida. El evento es, en sí mismo, una reivindicación por transformar el sistema educativo actual.



**IMPACTO:** Tras la primera buena experiencia de 2016 en Ozaeta (Araba) con 500 personas y el crecimiento de 2017 en Leioa (Bizkaia) con 2000 personas, la tercera edición de la fiesta del juego y encuentro familiar-pedagógico se ha consolidado en Errenteria (Gipuzkoa) como una más de las celebraciones educativas, superando las 2500 personas.

**CLAVES DEL ÉXITO:** La coherencia entre lo que se pretende visibilizar, reivindicar, los valores, las actividades que se programan y el ecosistema respetuoso e inclusivo que se crea, poniendo en el centro a las personas, a las familias y a los proyectos educativos.

**NOVEDAD:** Un encuentro de referencia para el intercambio de iniciativas pedagógicas novedosas. El enriquecimiento mutuo y el disfrute entre personas, familias y profesionales de la educación. Un espacio para soñar y transformar la sociedad desde lo que hace comunidad: la educación.

**RETOS PARA EL FUTURO:** Consolidar el jolasGUNE como un espacio anual de referencia manteniendo su espíritu actual.

PROYECTO: **Bosques Urbanos Comestibles de Vitoria-Gasteiz (BUC-VG)**

ENTIDAD: **Kiribilore Permakultura**

ÁREA: **Sostenibilidad ambiental; consumo responsable**

UBICACIÓN: **Vitoria-Gasteiz (Araba). Ámbito: municipal**



[www.kiribilorepermakultura.com](http://www.kiribilorepermakultura.com)

**LA ENTIDAD:** KIRIBILORE PERMAKULTURA es una Asociación nacida en el 2011 con el fin de promover y dar a conocer la Permacultura en el ámbito urbano y rural. Desde entonces, su principal trabajo ha sido la puesta en marcha de proyectos de agricultura urbana, bosques comestibles, bosque escuelas, programas de formación para la autosuficiencia, diseño de fincas y creación de espacios educativos. Mediante distintos proyectos se propone ruralizar las zonas y mentes más urbanas y fomentar las “buenas prácticas” agrícolas y ganaderas en el medio rural. Es una Asociación creada para soñar, pensar y diseñar todas aquellas ideas y proyectos que vienen a la cabeza cuando pensamos en un mundo mejor, en un mundo donde los recursos y las personas se comparten en su día a día sin ser explotados.

**EL PROYECTO:** KIRIBILORE PERMAKULTURA y un grupo de profesionales del mundo del paisajismo, la arquitectura, las ciencias ambientales, la agricultura y ganadería regenerativa promueven BOSQUES URBANOS COMESTIBLES DE VITORIA-GASTEIZ. Con los objetivos de disminuir la dependencia de alimentos producidos en el exterior y poner en valor la alimentación local de bajo impacto medioambiental y de calidad, así como de acercar el mundo rural a la sociedad más urbanizada, BOSQUES URBANOS COMESTIBLES DE VITORIA-GASTEIZ pretende introducir el uso agroforestal, mediante la creación de Bosques Urbanos Comestibles en zonas urbanas y periurbanas de Vitoria-Gasteiz. La ciudad está llena de árboles y arbustos frutales y BOSQUES URBANOS COMESTIBLES DE VITORIA-GASTEIZ quiere difundir sus ubicaciones para que todas las personas puedan conocer los árboles y arbustos frutales que crecen y dan fruto en Vitoria-Gasteiz. En este sentido, se propone tejer una red de personas que quieran identificarlos y crear un listado, donde figure la dirección y la especie de cada árbol frutal de la ciudad.

**PERSPECTIVA DE REVOLUCIÓN DE LOS CUIDADOS:** BOSQUES URBANOS COMESTIBLES DE VITORIA-GASTEIZ es una experiencia participativa que pone a las personas y a la naturaleza en el centro del sistema, así como al cuidado de ambas, de cara a la



sostenibilidad de la vida. Trata de acercar el mundo rural a la urbe. Es un modelo que confronta el sistema actual, en el que los recursos naturales son expropiados y explotados y los cuerpos utilizados con fines productivos. Apuesta por ofrecer a las personas la oportunidad de acercarse a la sabiduría rural desde la curiosidad y desde parámetros de consumo responsable y sostenible.

**IMPACTO:** La ciudadanía de Vitoria-Gasteiz en general y las personas sensibilizadas con el cuidado del medio ambiente en particular.

**CLAVES DEL ÉXITO:** La integralidad del servicio prestado. Los valores que acompañan al proyecto. La forma novedosa de poner en relación los entornos rural y urbano.

**NOVEDAD:** La identificación participativa de árboles comestibles en un entorno urbano, con un fin social y de sostenibilidad ambiental.

**RETOS PARA EL FUTURO:** Continuar desarrollando el proyecto, identificando más árboles de hojas comestibles y árboles para otros usos, como el medicinal o para la fabricación de utensilios.

PROYECTO: **Caravanas de Cine de Mujeres**  
ENTIDAD: **Kultura Communication Desarrollo ONGD (KCD)**  
ÁREA: **Cooperación al Desarrollo; educación para la Transformación Social; comunicación para la Transformación Social**  
UBICACIÓN: **Barakaldo (Bizkaia). Ámbito: internacional**



**LA ENTIDAD:** KCD ONGD lleva a cabo proyectos en las áreas de educación y cooperación para el desarrollo, incidencia política y equidad de género. Desde el inicio de su andadura en 2008, KCD ONGD ha consolidado, tanto en la CAV como a nivel internacional, una estrategia de Comunicación para la Transformación Social, que se va adaptando a la sociedad, al contexto, a la realidad de la entidad, a la comunicación y a la cooperación.

**EL PROYECTO:** Las CARAVANAS DE CINE DE MUJERES llevan a Bilbao las obras de directoras de diversos lugares del mundo. En las siete ediciones anuales realizadas hasta el momento y durante 5 días, proyectan películas que acercan a la ciudadanía una visión en primera persona de contextos y realidades que son, a la vez, lejanos y cercanos, particulares y universales. Para promover el intercambio con el público, acompañan las proyecciones con las intervenciones presenciales de varias de las directoras. También organizan talleres de empoderamiento audiovisual para mujeres y concursos de apoyo a la producción audiovisual de mujeres cineastas, entre otras actividades. Las CARAVANAS DE CINE DE MUJERES ofrecen a las realizadoras un espacio apto para intercambiar experiencias, contrastar realidades y realizar contactos para futuras producciones. A este intercambio se suman, asimismo, las mujeres no profesionales que participan en los talleres.

**VIDEO:** <https://vimeo.com/277126505>

**PERSPECTIVA DE REVOLUCIÓN DE LOS CUIDADOS:** Las CARAVANAS DE CINE DE MUJERES parten de que las aportaciones, las experiencias y las voces de las mujeres y de las personas con identidades de género diversas son indispensables para que la comunicación resulte realmente transformadora. Asumen como responsabilidad la misión de visibilizar y comunicar los trabajos y reivindicaciones de mujeres activistas, como agentes para la sostenibilidad de la vida, en diversos lugares del planeta. Consideran que la participación y el protagonismo de las profesionales del ámbito de la comunicación audiovisual y su interacción con el público participante son motor para la transformación social.



**IMPACTO:** directoras de cine de Euskadi y de diversos lugares del mundo que participan en las CARAVANAS DE CINE DE MUJERES, en las proyecciones de sus obras, en los foros y en los concursos. Mujeres y hombres mayores de 18 años que participan en el visionado de las proyecciones y en los debates con las directoras. La presencia constante de público masculino (22%) es un elemento clave de las CARAVANAS, ya que se acercan a la visión de las mujeres y al discurso feminista. Mujeres que participan en los talleres de formación audiovisual.

**CLAVES DEL ÉXITO:** El interés social por conocer realidades diversas de manos de mujeres reivindicativas y agentes de cambio, en primera persona. El espacio de referencia cultural, que facilita el acceso de la ciudadanía.

**NOVEDAD:** El protagonismo de mujeres reivindicativas y agentes de cambio en el ámbito audiovisual, tradicionalmente masculinizado.

**RETOS PARA EL FUTURO:** Aumentar los espacios de visibilización de los trabajos de las mujeres cineastas. Erradicar las desigualdades en las condiciones de trabajo de las mujeres cineastas.





**LA ENTIDAD:** PROYECTO KIEU es una ONG centrada en el desarrollo local en el área geográfica de La Sagra (Toledo). Desde 2010 promueve, junto con jóvenes de la comunidad, su desarrollo personal y social, el pensamiento crítico, la concienciación y la participación activa.

Los pueblos del entorno comparten la circunstancia de tener una gran población joven con un fuerte déficit de oportunidades personales, sociales, laborales y de ocio. Para revertir esta situación, PROYECTO KIEU ha establecido alianzas fuertes con los Ayuntamientos en varios pueblos de la comarca. Los objetivos principales son aumentar las opciones de vida saludables y de calidad de las personas jóvenes; reforzar su participación activa en la comunidad; aportarles inspiración y ayuda para desarrollar sus pasiones y a construirse como personas para el presente y para el futuro. Todo ello teniendo en cuenta parámetros Glo-Cales, es decir, considerando su responsabilidad en la situación global y centrando sus actividades en la realidad local.

**EL PROYECTO:** Desde 2017, LA SAGRA JOVEN colabora estrechamente con diversos Ayuntamientos de la comarca para la gestión de los Puntos de Información Juvenil (PIJ). Su objetivo es entrelazar los recursos sociales disponibles en la comarca con las necesidades y las demandas de la población joven. Trabajan en red para brindar una amplia oferta de servicios formativos, de emprendimiento, ocio y voluntariado, entre otros.

Una de las actividades que mayor demanda tiene en los PIJ son los intercambios internacionales en el marco Erasmus+, para los que, previamente, las y los participantes de 14-17 años participan en un plan de preparación y trabajo en grupo durante un año.

**PERSPECTIVA REVOLUCIONARIA DE LOS CUIDADOS:**

LA SAGRA JOVEN, con su mirada Glo-cal, defiende que el trabajo en favor de la construcción de un mundo más justo y acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) comienza por atender a las personas y al entorno con el que éstas se relacionan. Consecuentemente, evidencia las contradicciones propias del sistema social en el que vivimos, que, por norma, prioriza el valor del dinero y relega a un segundo lugar el cuidado de las personas y del entorno.



LA SAGRA JOVEN entiende que las/los jóvenes son las/los verdaderas/os protagonistas de sus procesos de desarrollo personal y social, al tiempo que son agentes para la transformación de la sociedad, a través de su participación social y trabajo en red.

**IMPACTO:** jóvenes de entre 12 y 30 años que habitan la comarca de La Sagra, tanto quienes participan de forma directa en el proyecto como potenciales personas usuarias de los PIJ.

**CLAVES DEL ÉXITO:** jóvenes que trabajan en la SAGRA JOVEN previamente han participado del voluntariado de la entidad, por lo que han adquirido un alto grado de compromiso con la organización y han interiorizado valores ligados a la participación social y al desarrollo comunitario. Así, consiguen llegar a las personas jóvenes usuarias de los PIJ desde el propio colectivo joven, entablando una comunicación directa entre personas dinamizadoras juveniles y personas usuarias.

**NOVEDAD:** La gestión de las personas dinamizadoras juveniles provenientes de la “cantera” de voluntariado de PROYECTO KIEU aporta una nueva visión a la hora de generar oportunidades de empleo y desarrollo. La apuesta por el personal junior, en formación, con alta motivación y compromiso, facilita la conexión con la juventud destinataria de los servicios y los recursos ofrecidos.

**RETOS PARA EL FUTURO:** Continuar con la expansión de la entidad en la gestión de Puntos de Información Juvenil en la comarca, sin perder la calidad y cohesión del equipo.

PROYECTO: **Mercado Social**

ENTIDAD: **REAS Euskadi - Red de Economía Alternativa y Solidaria de Euskadi**

ÁREA: **Economía Social y Solidaria**

UBICACIÓN: **Bilbao (Bizkaia). Ámbito: CAV**



[www.mercadosocial.net](http://www.mercadosocial.net)

**LA ENTIDAD:** El fin principal de REAS - RED DE REDES DE ECONOMÍA ALTERNATIVA Y SOLIDARIA es hacer posible la Economía Solidaria. Ésta surge de la necesidad de dar respuesta a la deshumanización de la economía, al deterioro del medio ambiente y a la pérdida de valores éticos y pretende servir como instrumento para desarrollar una sociedad más justa y solidaria, caminando hacia el desarrollo sostenible y teniendo en cuenta la interdependencia de lo económico, lo social, lo ambiental y lo cultural.

REAS EUSKADI - RED DE ECONOMÍA ALTERNATIVA Y SOLIDARIA nació en 1997 y actualmente aúna a 64 entidades cuya misión es desarrollar la citada Economía Solidaria en la CAV.

**EL PROYECTO:** EL MERCADO SOCIAL pretende ser un espacio alternativo de producción, comercialización y consumo, llevando a la práctica los fundamentos de la Economía Social y Solidaria. Lo conforma una red de 90 entidades de una amplia gama de sectores económicos e integradas en REAS EUSKADI y OlatuKoop. EL MERCADO SOCIAL también es un proyecto político que intenta influir en la comunidad y en las Administraciones Públicas a través del consumo responsable y de la contratación pública responsable.

**VIDEO:** <https://www.youtube.com/watch?v=iJQAWFOzF14>

#### **PERSPECTIVA DE REVOLUCIÓN DE LOS CUIDADOS:**

REAS EUSKADI incide en la promoción de la Economía Solidaria, entendida ésta como una visión y una práctica que reivindica la economía en sus diferentes facetas (producción, financiación, comercio y consumo) como medio -y no como fin- al servicio del desarrollo personal y comunitario. Consciente de que en el ámbito laboral las desigualdades entre hombres y mujeres son tan alarmantes como inadmisibles, uno de los criterios clave para pertenecer a la Red es el relativo a la equidad de género, que valora los trabajos de cuidados, fundamentalmente realizados por mujeres, exige unos mínimos en las contrataciones por cuenta ajena e indefinidos y facilita la flexibilidad horaria para la conciliación laboral y familiar, entre otros. En cuanto a la participación social, REAS EUSKADI apuesta por la toma de decisiones, “para que dejemos de ser



*quienes sufren las consecuencias de decisiones que no tomamos y pasemos a ser las personas el centro de la economía”.*

**IMPACTO:** En las entidades que integran REAS EUSKADI hay 3100 personas contratadas. Más del 50% son contratos indefinidos y más del 60% de los puestos de trabajo están ocupados por mujeres. Hay más de 5000 personas voluntarias. (Datos de REAS EUSKADI en 2017).

**CLAVES DEL ÉXITO:** El surgimiento del proyecto a partir de una necesidad compartida en la sociedad. La configuración de un grupo germen, formado por las propias entidades de los diversos sectores de producción, que construyó el actual MERCADO SOCIAL.

**NOVEDAD:** EL MERCADO SOCIAL es un circuito económico que pone en relación directa a las personas consumidoras con las más de 90 empresas de muy diversos sectores de producción. Éstas, a su vez, intercooperan, en lugar de competir entre ellas. Además, el MERCADO SOCIAL tiene un componente de incidencia política y de cambio de paradigma hacia un modelo de Economía Alternativa más sostenible y responsable, muy arraigado en su ADN.

**RETOS PARA EL FUTURO:** Aumentar el número de participantes, tanto de entidades como de personas consumidoras. Sacar el MERCADO SOCIAL a la calle, dándolo a conocer y difundiendo su uso en la vida diaria. Sensibilizar y asesorar a las Administraciones en la compra pública responsable.

PROYECTO: **Guía didáctica “La ciencia que se esconde en los saberes de las mujeres”**

ENTIDAD: **Sorkin - Alboratorio de Saberes / Jakintzen Iraultegia**

ÁREA: **Educación; igualdad de género**

UBICACIÓN: **Bilbao (Bizkaia). Ámbito: CAV**



[www.sorkinsaberes.org](http://www.sorkinsaberes.org)

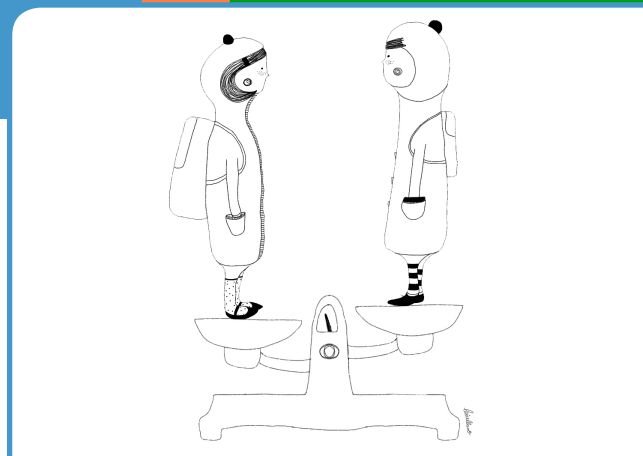
**LA ENTIDAD:** SORKIN - ALBORATORIO DE SABERES / JAKINTZEN IRAULTEGIA tiene como fin último contribuir a transformar la sociedad hacia una más equitativa y sostenible, mediante propuestas educativas que resignifiquen los “saberes que ponen la vida en el centro”, incorporando estos saberes, extrayendo la ciencia implícita en ellos y generando referentes de mujeres que hacen ciencia.

**EL PROYECTO:** La GUÍA DIDÁCTICA “LA CIENCIA QUE SE ESCONDE EN LOS SABERES DE LAS MUJERES” está dirigida a personas que trabajan con adolescentes en espacios de educación no formal. Tiene como base la perspectiva feminista y el uso de metodologías participativas. La propuesta consiste en generar conciencia crítica sobre el androcentrismo que nos rodea y promover una nueva forma de entender la ciencia. Una que visibilice a las mujeres científicas y sus saberes, y que además reconozca la importancia del cuidado de las personas y la naturaleza para nuestras sociedades.

La GUÍA DIDÁCTICA es el resultado del trabajo desarrollado a lo largo del año 2017. Este trabajo ha consistido en la elaboración de un pormenorizado estudio teórico, la creación de este material didáctico adaptado al personal educador y a los espacios de educación no formal, la revisión de los resultados con personas que trabajan en el sector y la difusión de la publicación creada, tanto en presentaciones presenciales como a través de diferentes canales de comunicación.

**PERSPECTIVA DE REVOLUCIÓN DE LOS CUIDADOS:** La GUÍA DIDÁCTICA “LA CIENCIA QUE SE ESCONDE EN LOS SABERES DE LAS MUJERES” resignifica el valor social que se da a las tareas de cuidados, cuestiona qué entendemos por ciencia y qué y quiénes han quedado fuera. Así, resignifica y revaloriza aquellos saberes menospreciados e invisibilizados, a pesar de ser imprescindibles para el sostenimiento de la vida: los “saberes que ponen la vida en el centro”. Visibiliza también a sus guardianas, las mujeres, que son muchas y diversas.

**IMPACTO:** De forma directa 30 mujeres y 26 hombres. De forma indirecta 3700 chicas y mujeres y 3300 chicos y hombres.



**CLAVES DEL ÉXITO:** Enfoque que acerca la ciencia a la vida cotidiana y fomenta metodologías que promueven el aprendizaje vivencial, partiendo de las emociones y del disfrute.

**NOVEDAD:** El desarrollo de una visión crítica de la concepción actual de ciencia, que integra otras visiones y valora la ciencia que hay en las tareas de cuidados. La generación de referentes de mujeres científicas diversas y de sus saberes, enlazando saberes de mujeres *baserritarras* con la ciencia, desde un planteamiento interdisciplinar.

**RETOS PARA EL FUTURO:** Seguir desarrollando esta línea de investigación. Llegar a gente menos sensibilizada en cuestiones de género o coeducación. Sinergias con entidades afines. Aterrizar la aplicabilidad de las actividades propuestas a diferentes contextos de aprendizaje.



PROYECTO: **Bizilagunak - Gipuzkoa Solidarioa**

ENTIDAD: **SOS Racismo Gipuzkoa - SOS Arrazakeria Gipuzkoa**

ÁREA: **Diversidad cultural**

UBICACIÓN: **Donostia (Gipuzkoa). Ámbito: Gipuzkoa**



[www.sosracismo.eu](http://www.sosracismo.eu)

**LA ENTIDAD:** SOS RACISMO GIPUZKOA nació en el año 1993 con el objetivo de luchar contra la discriminación basada en el color de la piel, en el origen o en razones culturales que se da a nivel personal, colectivo o institucional. Reivindica el respeto y el entendimiento mutuo, que se materializan en los derechos de las personas y en la igualdad de trato entre estas. Percibe la diversidad cultural como algo positivo y defiende el respeto a los derechos de cada persona y colectivo, así como a su libertad para vivir la cultura. Cuenta con numerosas áreas de intervención para ofrecer un servicio integral.

**PROYECTO:** BIZILAGUNAK - GIPUZKOA SOLIDARIA es una iniciativa que reúne a familias locales y extranjeras en una sobremesa. Cree firmemente en las relaciones interpersonales directas. Considera que éstas son la mejor manera de vivir nuevas experiencias, abrir nuestras mentes y superar los estereotipos y prejuicios. Puesto que conocer gente nueva compartir experiencias, aunque se limite a una comida, puede resultar agradable y enriquecedor.

Con frecuencia, muchas personas originarias de aquí no tienen la oportunidad o no saben qué hacer para conocer a personas que llegan del extranjero. Por ello, la iniciativa BIZILAGUNAK - GIPUZKOA SOLIDARIA es una excelente oportunidad para las personas que se encuentran en esta situación, para satisfacer su curiosidad y conocer a personas de diversos orígenes, culturas, tradiciones o ideas y pasar un rato agradable. Es una oportunidad para confirmar que somos distintas en muchos aspectos e iguales en muchos otros. El día de la comida, será la familia anfitriona quien prepare la comida, si es posible, con un plato típico o tradicional de su país de origen. Mientras tanto, la persona dinamizadora acudirá junto con los/las invitados/as, hará las presentaciones y comenzará a la reunión. Se puede participar en la iniciativa como persona dinamizadora o como familia (sea cual sea la estructura de ésta).

Actualmente, varias entidades se han sumado a BIZILAGUNAK y la llevan a cabo en varias localidades de Euskal Herria.

**VIDEO:** <https://www.youtube.com/watch?v=kspxtohjxM>

**PERSPECTIVA DE REVOLUCIÓN DE LOS CUIDADOS:** BIZILAGUNAK - GIPUZKOA SOLIDARIA ofrece a personas



o familias la oportunidad de conocerse con la excusa de una sobremesa. La comida es una excusa aceptable, pero lo realmente importante son las personas. BIZILAGUNAK - GIPUZKOA SOLIDARIA busca dejar de lado las diferencias construidas con anterioridad sobre las personas y los grupos de personas y generar oportunidades para que dichas personas se conozcan. A partir de aquí, el objetivo es que, una vez acabada la comida, se mantengan la comunicación y la relación entre los/las asistentes a la misma. En otras palabras, convertir lo que inicialmente era desconocido en cercano.

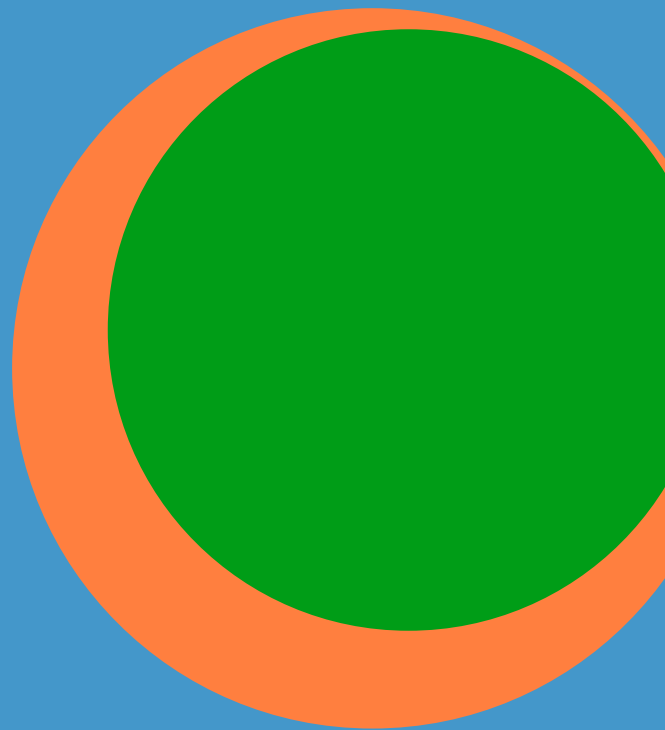
**IMPACTO:** BIZILAGUNAK - GIPUZKOA SOLIDARIA se llevó a cabo por primera vez en 2012. Desde entonces, han participado más de 1.500 familias y 7.000 personas. En el año 2018, en Gipuzkoa se han organizado 116 comidas y una comida popular.

**CLAVES DEL ÉXITO:** El trabajo de coordinación que se lleva a cabo entre las personas que trabajan en las diferentes oficinas de SOS RACISMO GIPUZKOA. La cooperación entre las entidades y asociaciones que trabajan con personas inmigrantes. El interés y la participación de las personas o familias locales y de orígenes diversos.

**NOVEDAD:** La novedad de este año ha sido ofrecer el espectáculo "Bizilagunak Zirkus" previamente a la comida BIZILAGUNAK - GIPUZKOA SOLIDARIA. En dicha actuación se llevaron a cabo varias actividades relacionadas con el circo. Las personas participantes en la comida BIZILAGUNAK - GIPUZKOA SOLIDARIA también han estado presentes.

**RETOS PARA EL FUTURO:** Aumentar la participación de personas y familias año tras año. Ampliar la variedad de procedencias de las personas inmigrantes. Extender el proyecto a más municipios, ciudades y países.





## CONCLUSIONES INCONCLUSAS...

---

Más que adentrarnos en conclusiones cerradas y en “verdades absolutas”, queremos ser fieles a la motivación de la presente publicación: agitar las nubes de tu conciencia para que nazca una pequeña gota de curiosidad sobre los trabajos de cuidados en nuestras vidas y en nuestra sociedad y animarte a formar parte de la Revolución de los cuidados, con la esperanza de que ésta se convierta en una parte irrenunciable de tu vida.

Nuestra Revolución de los cuidados cada vez está más presente y cada vez es más palpable, como así hemos podido constatar al explorar las diversas y numerosas acciones que se llevan a cabo en contextos sobre todo cercanos, pero también lejanos. Esta globalidad nos indica que el ser persona nos une a la necesidad de cuidar y de ser cuidados/as. A la necesidad de tomar contacto con algo más trascendente que una/o misma/o. De tomar conciencia de que somos parte de un “todo” indivisible y de que todas las personas somos interdependientes y vulnerables. Y, desde ahí, podremos sintonizar con el resto de seres vivos del planeta, o con la misma Tierra, para que los cuidados sean el Valor de la Vida.

Hasta estas reflexiones nos ha traído este mosaico de experiencias que te hemos presentado y que no es más que una ínfima parte -aunque verdaderamente relevante- de nuestra realidad. Como habrás observado, los enfoques de Derechos Humanos y de género son una constante transversal. Y no puede ser de otra manera, si aspiramos a la transformación social. Es por ello que el panel de experiencias expuesto, que está en sintonía con los valores y la misión de InteRed, tiene una mirada profunda de cuidados, feminismo, educación transformadora, sostenibilidad ambiental y participación ciudadana, entre otras.

Desde estas miradas, las experiencias nos hablan de la importancia de los trabajos de cuidado de la vida y de las acciones de cuidar y de ser cuidados/as. En este sentido, el autocuidado (prácticas saludables para el bienestar personal) y el cuidado de las personas (prácticas saludables para el bienestar de otras personas) son inherentes a todas ellas. Del mismo modo, observamos que el cuidado del medio ambiente, (básico también para la sostenibilidad de la vida, incluida la tuya y la mía) es un tercer elemento muy presente en muchas de las iniciativas expuestas.

Estas miradas y enfoques, críticos y cuidadosos con la realidad, nos hacen sentir ya, no sólo una gota de curiosidad, sino varias gotas que, unidas, crean pozos, lagos, arroyos, ríos, mares y océanos. Sentimos que formamos parte de un mismo viaje, caminando por diferentes caminos, pero con un mismo objetivo: revertir el sistema capitalista y patriarcal. Sacar del centro de nuestras vidas el capital, los mercados, las desigualdades y la violencia y sustituirlos por la propia vida en todas sus formas, los cuidados de ésta, la equidad y el respeto.

Con esta publicación, InteRed Euskal Herria abrimos camino, celebrando lo que nos une a las entidades protagonistas. Dándoles voz y cantando con ellas. Conociéndonos unas a otras y acercándonos a entidades que, algunas sabiéndolo y otras sin saberlo, están dando pasos firmes hacia esta imparable Revolución de los cuidados a la que te invitamos.

Es por ello que estas conclusiones son inconclusas... porque aquí y ahora nada concluye, sino todo lo contrario... comienza un diluvio cuidadosamente revolucionario...

# InteRed Euskal Herria

## QUIÉNES SOMOS

FUNDACIÓN INTERED somos una ONGD creada en 1992 por la Institución Teresiana. Desde entonces trabajamos a través de procesos socioeducativos, tomando como ejes los enfoques de derechos humanos y de género. Nuestro fin es contribuir tanto a la transformación de la realidad socioeconómica actual, generadora de injusticias, como a la superación de la pobreza, las desigualdades y la exclusión.

En cuanto a nuestra presencia en Euskal Herria, ésta comienza en el año 1996. Desde el inicio, en INTERED EUSKAL HERRIA hemos tenido cuatro grandes líneas que han orientado nuestra actividad: Educación para el Desarrollo, Cooperación internacional, formación del voluntariado y trabajo en red.

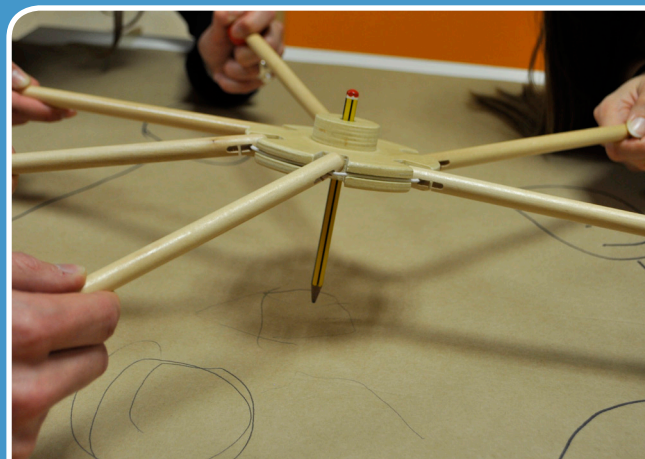
Siguiendo las líneas de actuación que nos marca nuestro Plan Estratégico institucional, INTERED EUSKAL HERRIA hemos desarrollado, en los últimos 22 años, proyectos en el territorio encaminados a lograr una educación transformadora con enfoque de género, interrelacionando lo local y lo global y apoyándonos firmemente en el voluntariado y en las metodologías lúdicas (juegos cooperativos) para lograr una sociedad más justa, equitativa y respetuosa con la pedagogía de los cuidados.

En los últimos años, uno de los ejes principales en el trabajo educativo de INTERED ha sido la Ética Revolucionaria del Cuidado, al que le ha seguido la Pedagogía de los cuidados. Es en este marco donde se ubica esta publicación.

**ÁREA:** Educación; cuidados; juego cooperativo

**UBICACIÓN:** Sede: Donostia (Gipuzkoa). Ámbito: CAV

 [www.intered.org](http://www.intered.org)  
[www.intered.org/pedagogiadeloscuidados/es](http://www.intered.org/pedagogiadeloscuidados/es)



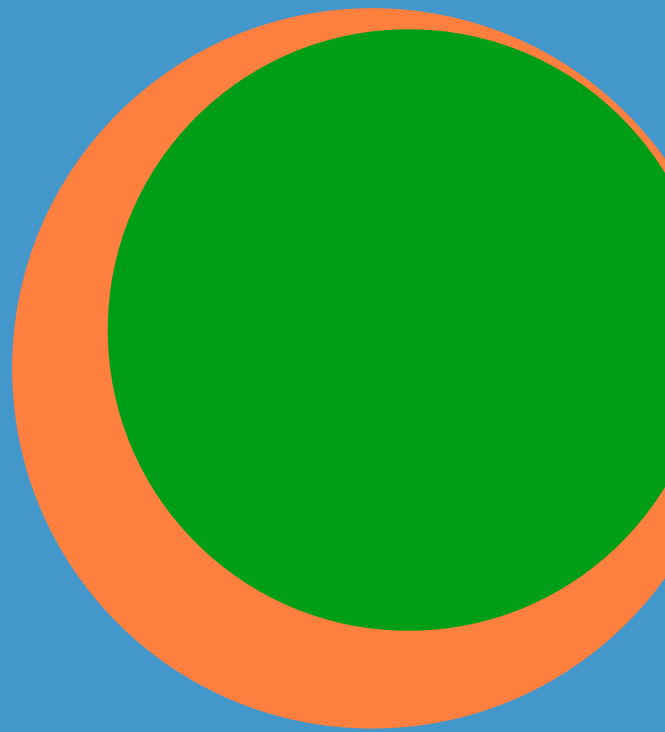
**PROYECTO:** “Promoviendo la ética del cuidado y la ciudadanía global en agentes educativos de la CAV”

Tal y como indica su nombre, el principal objetivo de este proyecto iniciado en 2016 es promover la Ética del Cuidado y la Ciudadanía Global en agentes educativos. Para ello, hemos llevado a cabo varias formaciones en las que han participado personas educadoras de la educación formal y no formal. Además, hemos desarrollado procesos formativos con alumnado.

Con la publicación de “EL RETO DE SOSTENER LA VIDA. 25 EXPERIENCIAS REVOLUCIONARIAMENTE CUIDADOSAS” que tienes entre manos, nos acercamos al final del proyecto. Para finalizarlo, nos quedan el Encuentro entre personas educadoras de diversos ámbitos y la Feria de experiencias revolucionariamente cuidadosas abierto al público amplio, que realizaremos a lo largo del primer trimestre del 2019.

**VÍDEO:** <https://www.intered.org/es/que-hacemos/campanas/actua-con-cuidados>

**InteRed**   
por una educación transformadora



**InteRed**   
por una educación transformadora