



IES Dra. Josefa de los Reyes
Departamentos de Geografía e Historia y Educación Física.



Invictus (The Human Factor)

AÑO	2009
DURACIÓN	134 min.
PAÍS	EE.UU.
DIRECTOR	Clint Eastwood
GUIÓN	Anthony Peckham (Libro: John Carlin)
MÚSICA	Kyle Eastwood, Michael Stevens
FOTOGRAFÍA	Tom Stern
REPARTO	Morgan Freeman (Nelson Mandela), Matt Damon (François Pienaar), Tony Kgoroge (Jason Tshabalala [jefe de los guardaespaldas]), Julian Lewis Jones (capitán Etienne Feyder, guardaespaldas), Adjoa Andoh (secretaria Mandela), Patrick Mofokeng (guardaespaldas negro), Matt Stern (jugador rugby Springboks), Leleti Khumalo (ayudante de Mandela)

SINOPSIS

Invictus cuenta la verdadera y ejemplar historia de cómo **Nelson Mandela** (Morgan Freeman) se alió con el capitán del equipo de rugby de Sudáfrica, los **Springboks**, **François Pienaar** (Matt Damon), para ayudar a unificar su país. El recién elegido Presidente Mandela sabe que, tras el **apartheid**, su país sigue dividido racial y económicamente. Con la confianza de que puede reconciliar a su pueblo mediante el lenguaje universal del deporte, Mandela decide apoyar con todo su empeño al débil equipo sudafricano de rugby cuando, de forma inesperada, consigue llegar a la **Final de la Copa del Mundo de Rugby de 1995**.

Puntos de Interés

La película comienza con una imagen bastante reveladora de los era la situación real de Sudáfrica en el momento de la salida de Mandela de la cárcel: vemos la caravana de coches en la que va el líder negro atravesando una calle, a uno de los lados un campo de entrenamiento con un equipo de rugby formado por jugadores blancos perfectamente equipados, al otro lado, un campo que parece un patatal donde chicos negros, en precarias condiciones, tratan de jugar un partido de fútbol.

A lo largo de la película vemos como Mandela, ya presidente, se comporta con una humildad inimaginable en otras personas que ocupan cargos semejantes: lo vemos cuando pide al personal blanco de la presidencia que no abandonen sus puestos, lo vemos en la forma en que reacciona al ver su nómina, su vivienda o, sobre todo, cuando recibe a **Pienaar** en el palacio presidencial.

De las muchas cosas que ha hecho Mandela, *Invictus* se centra en su relación con el **equipo nacional de rugby**, los **Springboks**, un equipo que simbolizaba los **ideales y las pasiones de la minoría blanca**, y que Mandela decidió tomar como representante de una nación dividida y aparentemente imposible de reconciliar. Todos sabemos que el fútbol une más que cualquier cosa, y que una gran victoria es capaz de lanzar a la calle a millones de personas de una manera en la que ni casi el atentado más brutal puede hacerlo.

Invictus nos muestra como el deporte puede conseguir milagros, y cómo Mandela utilizó el mundial de rugby para intentar cohesionar a un país. Es una película **cargada de buenas intenciones**, quizás demasiado. Tanto que, como decía, casi parece una ficción moralizante sobre el perdón. A pesar de eso, no se puede negar el buen trabajo del director, **Clint Eastwood**, ya que la película consigue atraparnos desde el principio y hasta entusiasmanos en los partidos de rugby, incluso si no entendemos nada del tema.

Conviene fijarse en:

- La relación fraguada entre **Pienaar**, el capitán de los **Springboks**, y **Mandela**, presidente de la República Sudafricana, sobre todo cuando Mandela habla del poema *Invictus*¹ o cuando se lo entrega a Pienaar.
- La relación entre los **guardaespaldas blancos y los negros**, una metáfora de la propia nación sudafricana, empiezan enfrentados y acaban como amigos jugando al rugby y celebrando las victorias.
- El discurso de **Mandela** en el Consejo Nacional de Deportes, cuando se opone a la desaparición del equipo de los **Springboks**
- Cuando **Pienaar** entrega copias del himno **“Dios bendiga a África”** a sus compañeros y las reacciones de éstos.
- Las escenas del exterior del estadio mientras se juega el partido: los **policías blancos y el niño mendigo negro**, cómo empiezan el partido y cómo lo concluyen.
- Las reacciones del equipo en la final, especialmente cuando el capitán le pide a **Chester**, el único jugador negro, que dirija la oración de **“acción de gracias”** por la victoria.
- La respuesta de **Pienaar** al periodista cuando pregunta al capitán por la importancia del apoyo de los **sesenta y tres mil espectadores** presentes en **Ellis Park**. El capitán, sin titubear, le contesta: **“No tuvimos el apoyo de 63 mil espectadores, sino de 43 millones de sudafricanos.”**

¹ Realmente no le entrega dicho poema, sino un fragmento de un discurso del presidente de los Estados Unidos **Theodore Roosevelt “The Man in the Arena”**(ver ejercicio nº 3)



11 de febrero de 1990, Mandela sale de la cárcel después de 27 años preso



Mandela visita su antigua celda en Robben Island



Nelson Mandela y François Pienaar



Morgan Freeman y Matt Damon



Haka de los All Blacks en la final, 1995



Aficionados celebran la victoria en la final, 1995



Final Mundial 2010



Celebración de la Copa del Mundo 2010

ACTIVIDADES

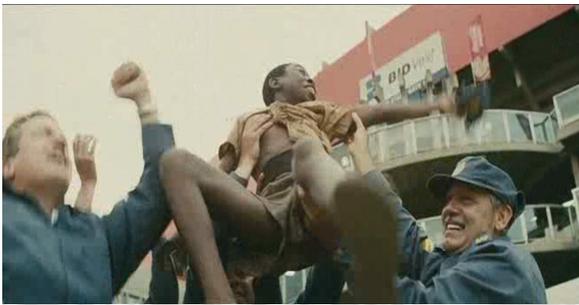
1. Busca información acerca de:
 - a. Apartheid
 - b. Nelson Mandela
2. En las imágenes de la página anterior hay dos pertenecientes al Mundial de Fútbol 2010 ¿Qué ves en común con las de la Copa del Mundo de Rugby 1995?
3. ¿Consideras importante el deporte para un país? Reflexiona sobre algunos de los valores que puede transmitir.
4. Compara estos dos textos. ¿Ves puntos comunes entre ellos? ¿Cuál es el tema que tratan? ¿Te inspiran algún sentimiento?

<u>Invictus</u>	<u>The Man in the Arena</u> (fragmento)
<p><i>En la noche que me envuelve, negra como un pozo insondable, doy gracias al dios que fuere por mi alma inconquistable.</i></p> <p><i>En las garras de las circunstancias no he gemido ni llorado. Ante las puñaladas del azar si bien he sangrado, jamás me he postrado.</i></p> <p><i>Más allá de este lugar de ira y llantos acecha la oscuridad con su horror, no obstante la amenaza de los años me halla y me hallará sin temor.</i></p> <p><i>Ya no importa cuán recto haya seguido el camino, ni cuántos castigos lleve a la espalda, soy el amo de mi destino, soy el capitán de mi alma.</i></p> <p>William Ernest Henley (1849–1903)</p>	<p><i>No importan las críticas; ni aquéllos que muestran las carencias de los hombres, o en qué ocasiones aquéllos que hicieron algo podrían haberlo hecho mejor. El reconocimiento pertenece a los hombres que se encuentran en la arena, con los rostros manchados de polvo, sudor y sangre; aquéllos que perseveran con valentía; aquéllos que yerran, que dan un traspié tras otro, ya que no hay ninguna victoria sin tropiezo, caída sin esfuerzo. Aquéllos que realmente se empeñan en lograr su cometido; quiénes conocen el entusiasmo, la devoción; aquéllos que se entregan a una noble causa; quiénes en el mejor de los casos encuentran al final el triunfo inherente al logro grandioso; y que en el peor de los casos, si fracasan, al menos caerán con la frente bien en alto, de manera que su lugar jamás estará entre aquellas almas que, frías y tímidas, no conocen ni victoria ni fracaso</i></p> <p>The Man in the Arena, Theodore Roosevelt (discurso leído en 1910 en la Universidad de La Sorbona, París el 23 de abril de 1910)</p>

5. Cuando **Mandela** recibe a **Pienaar** en el palacio presidencial le pregunta que qué hace para motivar a sus compañeros y él responde que **“Dando ejemplo”**. Según tu opinión ¿qué personajes dan hoy **“ejemplo”**, mejor dicho, quiénes son para ti **un modelo a seguir**?
6. Observa las siguientes escenas de la película **Invictus** y responde:



- 6.1. ¿A qué momento de la película se refiere?
- 6.2. ¿Qué les comunica el presidente de la federación de rugby de Sudáfrica a los jugadores?
- 6.3. ¿En qué lugar estaban los jugadores?
- 6.4. ¿Cuál es la reacción de los jugadores ante dicho comunicado de su presidente?
- 6.5. ¿Te parece lógica la reacción de los jugadores?
- 6.6. ¿Quién adoptó dicha decisión? ¿Por qué? ¿Cuál es la finalidad real de tal decisión?
- 6.7. Una vez vista la película ¿consideras que la decisión fue acertada o no? ¿Por qué?
- 6.8. ¿Crees que los jugadores cambiaron su visión de ver las cosas una vez realizadas las rutas para enseñar y promocionar el rugby en Sudáfrica?



6.9. ¿Qué relación puede tener esta imagen de la película con todo lo comentado anteriormente?

7. Describe con tus propias palabras la actitud o la forma de ser y de comportarse de estos personajes:



Capitán Etienne Feyder



François Pienaar

	
<p>Nelson Mandela</p>	
	
<p>Jason Tshabalala</p>	

8. Haz esta sopa de letras con palabras propias de la película

O	B	A	B	E	B	J	K	F	O	APARTHEID
D	N	N	A	H	J	G	H	Y	M	CARCEL
V	Q	O	F	V	S	M	O	L	S	MANDELA
Z	F	I	G	E	O	A	K	J	I	PAZ
S	C	C	P	F	X	N	S	D	C	PERDON
D	A	A	E	R	X	D	U	T	A	PIENAAR
I	R	I	R	M	O	E	D	Z	R	RACISMO
E	C	L	D	F	W	L	A	B	P	RECONCILIACION
H	E	I	O	D	Y	A	F	Y	I	RUGBY
T	L	C	N	P	K	A	R	B	E	SUDAFRICA
R	L	N	E	U	V	S	I	G	N	
A	E	O	H	B	N	X	C	U	A	
P	S	C	H	Z	N	E	A	R	A	
A	B	E	V	A	O	N	G	N	R	
Z	O	R	R	K	S	G	Q	S	Q	

kokolikoko.com

9. ¿Ves algo en común entre la victoria de España en el Mundial de Fútbol de 2010 y la de Sudáfrica en el Mundial de Rugby de 1995? ¿Cómo te sentiste tú el 12 de julio de 2010?

10. Realiza un poster en cartulina (20x20) en la cual dibujes un campo de juego de rugby señalando sus dimensiones, líneas y zonas de juego así como las posiciones hipotéticas de los diferentes jugadores de campo:

11. Investiga sobre las diferentes técnicas y tácticas del rugby actual.

12. Investiga y ve el partido de Sudáfrica y Nueva Zelanda real que se produjo en la Final de la Copa del Mundo en 1995 y analiza si el director de la película supo captar y resaltar los momentos más importantes del partido real en la película.

13. Relaciona mediante flechas las siguientes columnas:

1 y 3	Pilieres
2	Arriere o zaguero
4 y 5	Alas
6, 7 y 8	Segunda línea
9 y 10	Primera línea
12 y 13	Tercera línea
11 y 14	Centros
15	Talonador

14. Completa las siguientes frases:

- La forma del balón en el rugby es
- El balón siempre se pasa hacia.....
- Un ensayo vale..... puntos.
- Cuando un jugador patea el balón en cualquier espacio de juego hacia los dos palos se denomina y vale puntos.
- El..... es una técnica que se utiliza para impedir el avance de un jugador con balón. Si se realiza sobre una zona prohibida se sanciona al jugador bien con minutos o bien con
- La Touche está formada por dos filas de..... jugadores de equipo.
- Cuando jugamos a la mano por medio de una circulación lateral del balón estamos realizando un juego
- Cuando recuperamos o liberamos el balón por el suelo se denomina Y cuando es por la mano se llama
- Las faltas en rugby se llama..... de.....
- Un partido de rugby tiene una duración de..... minutos, divididos en dos partes de Minutos, más..... minutos de.....
- El 11, 12, 13, 14 y 15 son los jugadores más rápidos y hábiles con el balón y todos ellos forman la línea de.....

15. Responde verdadero o falso:

- En el puntapié de bote pronto el balón se golpea tras un bote en el suelo:
- Cuando nuestro equipo hace marca reanudamos el juego con un touche:
- El talonador en la melé siempre se encuentra en medio de los pilieres:
- Un equipo de rugby está formado por 16 jugadores:
- El balón siempre se debe pasar hacia delante:
- Un jugador esta en fuera de juego cuando se encuentra detrás del balón:
- Una melé está formada por 9 jugadores:
- Siempre que el árbitro pita avant detiene el juego y ordena una touche para reanudar el juego:

16. Sopa de letras. Busca 15 palabras relacionadas con el rugby:



15. Revoltigrama. Halla la respuesta a la clave, ordenando las letras que obtendrás al responder las 5 cuestiones. Las letras de la clave son las que quedan en los cuadros.

CLAVE: “Uno de los jugadores que constituyen la primera línea”: “_____”

1. Se forma cuando el balón sobrepasa las líneas de banda: “_____”

2. Cuando se libera el balón de la mano: “_____”

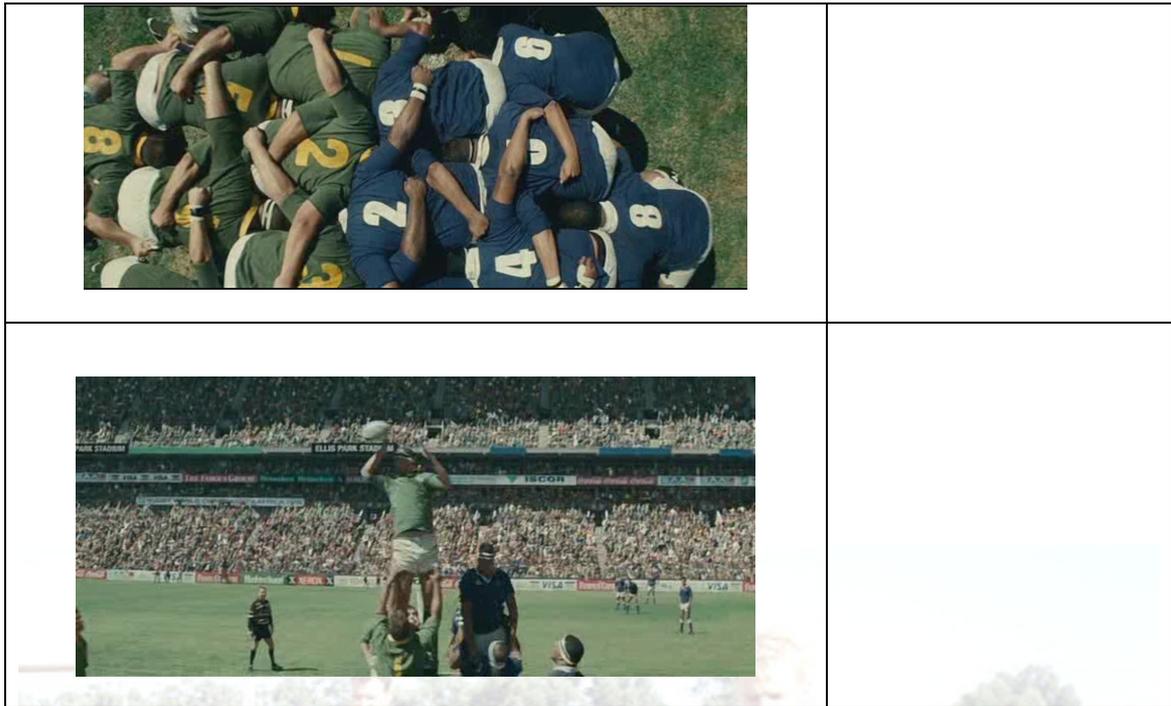
3. Objeto ovalado: “_____”

4. Encuentro entre dos equipos durante 80 minutos: “_____”

5. En rugby vale 5 puntos: “_____”

16. Observa las siguientes imágenes de la película y señala a qué acción técnica se refiere:

IMÁGENES	TÉCNICA
	
	
	
	



Más información

- Vídeo del partido real: <http://www.youtube.com/watch?v=P0CYTbjlP4>
- Sudáfrica, Mandela y el Rugby: http://www.youtube.com/watch?v=Nk_3qn9QpW8
- Página oficial de los Springboks: <http://www.sarugby.co.za/>
- Himno: **“Nkosi sikeleli Afrika”** (“Dios bendiga a África”)

Himno de Sudáfrica	Español
<p>(xhosa) Nkosi sikeleli Afrika maluphakanyisu uphondo lwayo, (zulu) yizwa imithadanzo yethu nkosi sikelela, thina lusapho lwayo.</p>	<p>Dios bendiga a África que alce su gloria escuchanos, Señor bendícenos, Señor a nosotros, tus hijos</p>
<p>(Sesotho) Morena boloka sechaba sa heso, o fedise dintwa la matshwenyeho, O se boloke, o se boloke sechaba sa heso, Setjhaba sa.</p>	<p>Señor, te rogamos que protejas nuestra nación, Intervén y cesa todos los conflictos Protégenos, Protege nuestra nación, protege a</p>
<p>(Sesotho) South Afrika, South Afrika!</p>	<p>Sudáfrica, Sudáfrica!</p>
<p>(Afrikáans) Uit die blou van onse hemel, Uit die diepte van ons see, Oor ons ewige gebergtes, Waar die kranse antwoord gee,</p>	<p>De nuestros cielos azules, De lo más profundo de nuestros mares, Sobre nuestros montes eternos, donde resuenan los ecos por las peñas</p>

(Inglés) Sounds the call to come together,
And united we shall stand,
Let us live and strive for freedom,
In South Africa our land.

Suena el llamado a venir juntos,
y unidos permaneceremos en pie,
Vivamos y luchemos por la libertad
en Sudáfrica, nuestra tierra

- Vídeos de “Hakas” de los **All Blacks**: http://www.youtube.com/watch?v=dLcr_rp2fT8&feature=related
<http://www.youtube.com/watch?v=bj9cboaps68&feature=related>
- Artículo de **Santiago Seguro** en el diario **MARCA** sobre *Invictus* y la historia reciente de **Sudáfrica**
http://www.marca.com/2010/01/28/opinion/firmas/santiago_seguro/1264678959.html
- Artículo gráfico del diario deportivo **MARCA**: **“Claves para entender el rugby”** que intenta dar a conocer las reglas y técnicas básicas del rugby coincidiendo con el Torneo VI Naciones 2011:
<http://www.marca.com/2011/02/11/multimedia/graficos/1297456811.html>

