

# INVICTUS

AÑO 2009

DURACIÓN 134 min

PAÍS 

DIRECTOR Clint Eastwood

GUIÓN Anthony Peckham (Libro: John Carlin)

MÚSICA Kyle Eastwood, Michael Stevens

FOTOGRAFÍA Tom Stern

REPARTO Morgan Freeman, Matt Damon , Tony Kgoroge  
Julian Lewis Jones Adjoa Andoh, Patrick Mofokeng, Matt  
Stern, Leleti Khumalo

GÉNERO Drama | Biográfico. Racismo. Deporte. Rugby.  
Basado en hechos reales



**SINOPSIS** Adaptación de un libro de John Carlin (Playing the enemy). Tras ser puesto en libertad, en 1990, Nelson Mandela (Morgan Freeman) llega a la Presidencia de su país y decreta la abolición del "Apartheid". Su objetivo era llevar a cabo una política de reconciliación entre la mayoría negra y la minoría blanca. En 1995, la celebración en Sudáfrica de la Copa Mundial de Rugby fue el instrumento utilizado por el líder negro para construir la unidad nacional.

En tiempos difíciles para la esperanza Invictus nos presenta un referente de resistencia en la figura de Nelson Mandela. Las primeras secuencias de la película nos muestran casi sin palabras un pueblo roto y enfrentado por la dura experiencia de la segregación (apartheid) racial. Los blancos detentando el poder están encerrados en la autosuficiencia, los negros ilusionados con el cambio también están cerrados en la venganza. Y en medio un hombre que en su voluntad firme, a pesar de su debilidad, cansancio y soledad, les unirá recordándoles que el perdón es un arma poderosa que libera el alma.

Basada en el libro de John Carlin, Playing the Enemy cuenta cómo se desarrolló el Mundial de Rugby del año 1995. El rugby era el deporte exclusivo de blancos mientras que el fútbol lo era de los negros. Estos detestaban un deporte, unos colores y un himno que representaba la dominación que habían vivido. Pero Mandela, con una sabiduría que fraguó en sus 27 años en prisión, entendía que el deporte concentraba las emociones de la gente con mucha más rotundidad que el discurso político. Cuando faltaba un año para el Mundial Mandela decidió que aquella era la apuesta de la reconciliación e inició la campaña «Un equipo en un solo país». Para ello contó con la ayuda de Francois Pienaar, el capitán de la selección al que pidió ayuda para lograr que los negros se identificaran con el equipo de rugby. Aquel mensaje caló muy hondo en los Springbok como confiesa el propio capitán: «Antes del partido inaugural vino a nuestra sesión de entrenamiento en Silvermines en Ciudad del Cabo para decirnos, hola. Lo trajo un helicóptero y nos saludó a todos. Lo llamábamos Madiba Magic, él tenía magia, tenía el aura. Yo estaba impactado por su humildad». Y un año después en la final, a la que a duras penas llegó Sudáfrica, se presentó Mandela vistiendo la camiseta de la reconciliación, como confesó uno de los

jugadores: «En ese momento nos dimos cuenta que había un país entero detrás nuestro, y que este hombre tuviera puesta la camiseta de los Springbok era un signo, no sólo para nosotros, sino también para toda Sudáfrica, que tenemos que unirnos, y tenemos que unirnos hoy». Y de aquella gesta que ayudó a construir un pueblo nos habla la película.

### Reflexiones sobre la película

- Reconocer como valores personales la libertad, la igualdad y la participación social.
- Valorar positivamente la colaboración y el trabajo en equipo promoviendo el acuerdo y la integración de las propias cualidades personales.
- Potenciar instrumentos para la resolución de conflictos personales de forma serena y asertiva

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES

### Antes de ver la película

- Infórmate sobre la vida de Nelson Mandela
- Recabar datos sobre la historia y situación actual de Sudáfrica.
- Infórmate de las reglas básicas del rugby.
- ¿Qué es el apartheid? ¿Y los afrikáners?
- 30 de enero: Día escolar de la no violencia y la paz. Su objetivo es la educación en y para la tolerancia, la solidaridad, la concordia, el respeto a los Derechos Humanos, la no-violencia y la paz. En este día, los colegios y centros se convierten en instrumentos de paz y entendimiento entre personas de distinta formación, raza, cultura y religión.
- ¿Sabías que Don Bosco es el patrón del cine? Por eso los premios Goya se entregan en torno al 31 de Enero.



### Durante la película

- Estar atentos a la secuencia inicial que muestra como hay dos mundos separados por dos deportes (fútbol y rugby) y una carretera por la que pasa Mandela ¿qué intenta decir esta secuencia?
- Procura identificar los rasgos de la personalidad de Mandela que resalta la película.
- En la larga secuencia de la final de la Copa de Europa las imágenes del partido se alternan con otras que no son del terreno de juego. Fíjate bien lo que representan.

### Después de ver le película

- ¿Qué te ha parecido la película?
- ¿Qué escenas destacarías?
- ¿Cuáles son los principales personajes? ¿Qué representan cada uno de ellos?
- ¿Sabías antes de ver esta película quién es Nelson Mandela? ¿Qué sabes ahora?
- ¿Qué quiere decir la Nación del arco iris?
- ¿Cuál era el objetivo de Mandela al ser nombrado presidente?
- ¿Conoces otras situaciones donde el deporte influya en la unión social?

<http://www.scribd.com/doc/42601151/Guia-didactica-de-la-pelicula-Invictus-Profesores>