

## LA TARONJA. JOC DE ROL

\* **NIVELL:** A partir d'11 anys.

\* **TEMA:** Resolució alternativa de conflictes  
Ús de la violència i la no violència  
Pau positiva

\* **DURADA:** 1 hora.

### \* **OBJECTIUS**

- Prendre consciència que un conflicte te més d'una part implicada.
- Buscar l'empatia amb l'altra part implicada.
- Prendre consciència que el primer impuls per resoldre un conflicte és violent.
- Analitzar altres competències per resoldre de manera alternativa els conflictes.

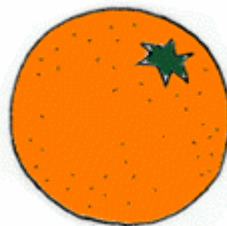
### \* **DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT**

- Introduir el tema de la dinàmica sondejant als infants. Què és la Pau? Anotem les diferents qüestions que surten.
- Es demanen quatre persones voluntàries (2 nois i 2 noies). Els fem aixecar i que surtin al costat de la persona dinamitzadora.
- Se'ls explica que representaran una obra de teatre i que ells seran els 4 personatges.
- Es reparteixen els rols a interpretar: una mare i un fill, que seran una família, i un pare i una filla, que seran una segona família.
- La resta dels alumnes fan d' espectador/es i observador/es de tot el que passi a la representació. No poden parlar ni intervenir.
- Es fan sortir els actors fora de l'aula, per tal que la persona dinamitzadora els pugui indicar el que hauran de fer i especificar-los millor el rol.
- Expliquem a cada família per separat la següent situació: El seu fill/a esta molt malalt. I per salvar la vida necessiten una taronja abans no acabi el dia. Fa temps que busquen taronges però a la ciutat no se'n troben. De cop, a la botiga del barri, ... en queda una!
- Informació pels actors i actrius:
  - El fill de la família 1 està molt malalt, tant malalt que si abans que s'acabi el dia no aconsegueix una taronja es morirà. El nen necessita la pela de la taronja per poder curar-se les ferides de la boca. Per tant han d' aconseguir la taronja.
  - La filla de la família 2 està molt malalta, tant malalta que si abans que s'acabi el dia no aconsegueix una taronja es morirà. La nena necessita el suc de la taronja per desinfectar-se els intestins. Per tant han de aconseguir la taronja.
- Les famílies no poden saber la informació sobre les necessitats i problemes de l'altra unitat familiar.
- Es torna a l'aula on hi ha una taronja damunt una taula, és l'únic objecte de la representació. Les famílies es col·loquen a l'escenari, lluny de la taula i la taronja.
- Cal recordar que són actors i actrius i que han de representar el final de la història: "Tres, dos, un... acció!"
- Es desenvolupa una primera representació on segurament ambdues famílies corrin directes cap a la taronja (amb més o menys violència) i una l'aconsegueixi.

- Parar la representació i es dóna la paraula al públic. “Què heu vist? Què ha passat? Quina informació ens han donat els actors? Com ha acabat?”
- Anotar a la pissarra la paraula “conflicte” i preguntar que expliquin què és.
- Com han solucionat el conflicte els actors i actores? Amb violència (ho apuntem a la pissarra).
- Donar pas altra cop a l'actuació: ara no poden resoldre la situació amb violència. “Tres, dos, un... acció!”
- Es desenvolupa una segona representació on segurament ambdues famílies encara es comportin de manera ansiosa i competitiva vers l'altre i que en un primer moment no sàpiguen què fer. “Podem parlar?” potser preguntaran. Després parlant breument i arribaran a l'acord de compartir la taronja tallant-la per la meitat.
- Parar la situació torna a parlar el públic. “Què heu vist? Què ha passat? Quina informació nova ens han donat els actors? Com ha acabat? Han usat violència?”
- Com han solucionat el conflicte? Sense violència (ho apuntem a la pissarra).
- Què han fet servir però per a resoldre'l? Apuntem les idees a la pissarra (parlar, compartir, acordar). S'ha solucionat el problema de cada família? (els actors i actores veuen que no, ja que amb la meitat de la taronja no salvaran la vida els dos infants)
- Es torna a la representació, cal trobar un final al conflicte no violent, però al mateix temps que solucioni el problema a ambdues famílies. “Tres, dos, un... acció!”
- Parem la situació i fem parlar al públic. “Què heu vist? Què ha passat? Quina informació nova ens han donat els actors? Com ha acabat?”
- Què han fet de nou per a resoldre el conflicte?” Escoltar i respectar a l'altre (ho apuntem a la pissarra). Amb tot aquest mapa conceptual preguntar quina manera de resoldre el conflicte és més propera a la Pau (sense violència) i a la Guerra (violència). També ho anotem.
- Conclusions i treball final. Pot demanar-se als nois i noies que pensin en un problema i que l'expliquin en veu alta pel conjunt classe. “Quin ha estat el conflicte? Com l'has resolt?” . Una altra opció és que els nois i noies anotin les característiques i accions que s'han representat per resoldre el conflicte de la taronja de manera no violenta: escoltar, parlar, tenir paciència, no posar-se nerviosa, preguntar a l'altra... i que al llarg de la setmana analitzin els petits conflictes de classe a partir d'aquestes pautes que han anotat. Això els servirà per saber si resolen els conflictes de forma pacífica o violenta, quin dels punts costen més de dur a la pràctica en el moment de resoldre un conflicte, etc.
- Es important assenyalar que els conflictes no són ni positius ni negatius sinó que formen part del conuiu. El que està a les seves mans és decidir com resoldre'l.

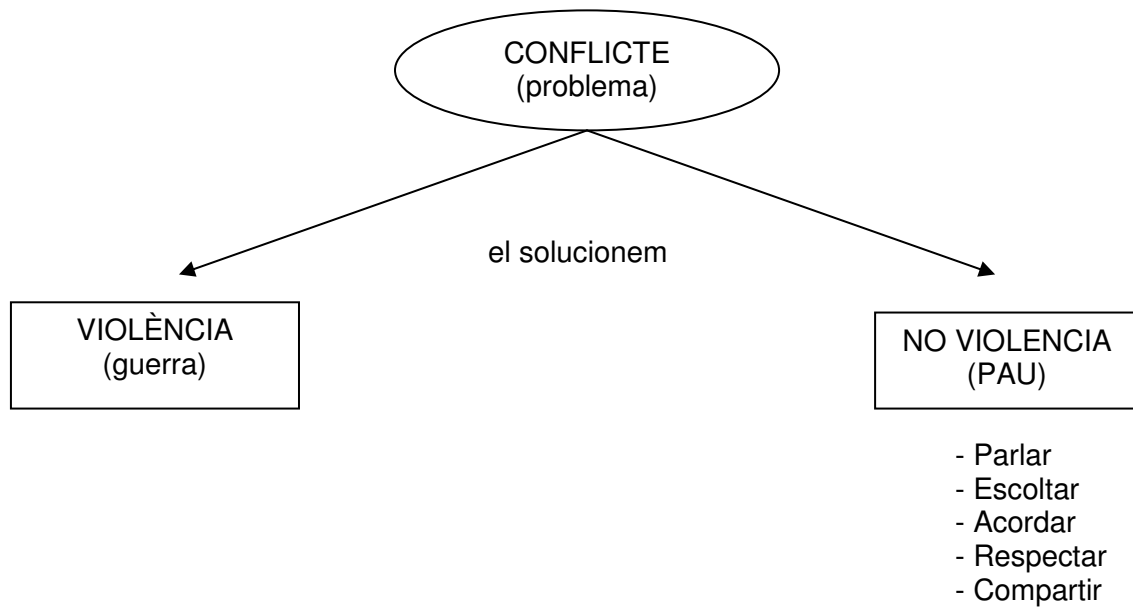
#### \* MATERIAL NECESSARI

- Una taronja.



**\* OBSERVACIONS**

Esquema dels conceptes que surten durant el joc de rol.



**\* AUTORIA:** CeDRe de la Coordinadora d'ONG Solidàries.