

EL JOC DEL TELÈFON O L'ART DE COMUNICAR

NIVELL: A partir de 12 anys.

TEMA: cooperació, comunicació.

DURADA: 30 a 40 minuts segons el nombre de participants i si s'obre un debat al final.

OBJECTIUS:

- Treballar en equip
- Parlar de la comunicació, el relat i les interpretacions donades a una mateixa història

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

Cada jugadora té un minut per pensar una bona frase i escriure-la en un dels papers o cartolines. Aquest minut només es deixa per a la inspiració de la primera frase, la resta de jugades és bo que siguin més ràpides.

Quan ha transcorregut aquest temps, cadascú passa el full al seu company/a de la dreta. Aquest, es mira el que hi ha escrit, ho representa amb un dibuix en un nou paper i posa aquest paper amb el dibuix sobre l'anterior (de forma que la frase quedi tapada pel dibuix)

Cada jugador/a passa el plec de fulls al jugador o jugadora de la dreta, que ha d'interpretar el dibuix amb una bona frase (i l'escriu en un nou full, que deixa sobre el plec)

La roda continua de forma que s'alterna que cada jugador/a escrigui una frase o faci un dibuix. Cal tenir en compte que quan algú fa un dibuix ha d'amagar la frase que la representa.

Quan tots els plecs han passat per totes les mans, es miren tots i es riu una estona en veure la forma com ha anat degenerant el concepte original.

Continuació optativa:

Si es vol, es pot repartir el plec resultant entre les jugadores i jugadors i demanar-los que creïn una història en base a les frases i/o dibuixos que contenen els plecs de fulls.

MATERIAL NECESSARI

- Folis o cartolines on escriure-hi i dibuixar-hi
- Llapis, bolígrafs o retoladors

OBSERVACIONS

És una variant del joc del telèfon per a joves i adolescents que volen passar una bona estona.

Per aquells, però, que també volen obrir un torn de reflexió a partir dels dibuixos i la creació de mini relats amb frases que han sortit dels dibuixos rebuts. Un debat que ha de servir per parlar de la interpretació dels missatges en la comunicació, de la importància de conèixer-la, acceptar-la i saber-la utilitzar en el diàleg i en la resolució pacífica dels conflictes.

Algunes preguntes que ens hi poden ajudar: En general com s'han interpretat les frases? Han mantingut el relat inicial que l'autor o autora pretenia amb el que ha escrit? En quin moment (en quin full) la idea inicial s'ha perdut? Per què? Què ho ha motivat? Com han anat evolucionant? En la vida real, podríem trobar algun exemple de comunicació que vagi patint aquests canvis tan bruscos? Quins serien? Què o qui ho provoca?...

AUTORIA: adaptació a taller de comunicació d'un joc popular d'autoria desconeguda.