

EL JOC DEL TRENET

NIVELL: A partir de 6 anys.

TEMA: distensió, cohesió de grup i autoconeixement

DURADA: 15 minuts.

OBJECTIUS:

- Conèixer aspectes diversos de companys de curs a través del joc
- Aprendre a escollir entre dues opcions.
- Obrir el debat sobre el que ens ha cridat més l'atenció del joc i els valors que en podem treure.

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

Preparatiu:

Es forma una cadena o trenet amb totes les participants menys dues. Les dues persones que no formen part de la cadena s'agafen de les mans formant un túnel per on ha de passar el trenet.

La persona que dinamitza dibuixa una línia que dividirà el túnel en dos carrils (aquesta línia no tindrà utilitat fins al final del joc)

Desenvolupament:

Mentre el trenet passeja per l'espai i passa i repassa pel túnel es canta una cançó (o s'escolta una música). En el moment que s'acaba la cançó o s'apaga la música els braços del túnel s'abaixen atrapant una de les persones del trenet.

En aquest moment:

- La gent que forma el trenet que ha quedat dividit en dues parts, es torna a ajuntar formant de nou un tren, lluny del túnel.
- La persona que queda atrapada ha de respondre a una pregunta que li faran les companyes del túnel. La resposta ve donada amb dues opcions.

Cada opció va lligada a una de les persones del túnel. Cada una de les parts del túnel ha escollit una opció, que només coneixen elles, i que farà que guanyi més o menys vagon segons el que vagin responent quan les atrapin: per exemple, a la pregunta: "T'agrada més la xocolata amb llet o la xocolata negra?" Si respon "la negra!", el vagó atrapat anirà a agafar-se de la cintura de la part del túnel que fa de "xocolata negra" i així aniran sumant vagon darrera el túnel mentre el trenet cada vegada s'anirà fent més petit.

Un cop s'hagi atrapat a tothom i les parts tinguin ja una bona colla de vagon darrera seu, es comptarà fins a tres i s'estirarà ben fort com si es jugués a estirar la corda de manera que l'equip més fort (o nombrós) arrossegui l'altra part per sobre la línia que

havíem marcat al terra i que dividia el túnel en dos carrils aconseguint així un equip vencedor.

Un cop jugat, es repeteix el joc amb noves persones que faran de túnel i noves preguntes.

El joc ha de ser ràpid, per tant la cançó serà curta o els talls musicals freqüents. De manera que la majoria de nens i nenes que vulguin fer de túnel puguin fer-ho, i es respongui al màxim de preguntes possibles.

En un joc normal, les preguntes a fer poden ser tan banals com les que hem posat a l'exemple. En el cas que ens pertoca amb el taller que es presenta, les preguntes han de ser sobre el joc i la gestió dels conflictes (sempre, però, amb una única possibilitat de resposta binària). Us en posem algun exemple: T'agraden més els jocs de pilota o els jocs sense materials? Quan perds t'enfades i crides o tot i la tristesa acceptes la derrota? Si poguessis triar un lloc per jugar que no fos el pati on ho faries, a la biblioteca o al gimnàs? Al pati puc jugar al que m'agrada a mi, o he de jugar al que mana el grup? Quan juguem a lladres i policies què vols ser lladre o policia? Quan has de triar gent pel teu equip tries a les amigues i amics o als millors jugadors/es? Quan algú fa trampes al joc: t'enfades molt o ets tu normalment qui fa trampes?...

Orientacions pel debat:

Si tenim la possibilitat de prendre nota, és bo que la dinamitzadora anoti en un paper les preguntes amb les respostes i el nombre de persones (no cal el nom) que han escollit cada opció.

Amb aquesta informació podem dinamitzar el debat i aportar informació que la mainada no haurà vist en el moment del joc.

Iniciem el debat i la posada en comú amb les preguntes sobre els sentiments que ha generat: ens ho hem passat bé? Quina ha sigut la pregunta que us ha agradat més i per què? Quina ha estat la més difícil de respondre i per què?...

Un cop posat en comú tot el que ha generat l'activitat intentem fer l'abstracció cap als comportaments, sentiments i valors que s'han après i compartit i els comparem amb els sentiments, comportaments i valors que són necessaris per al foment de la companyonia del grup, perquè tothom pugui expressar-se tal i com és sense por o vergonya, perquè tothom pugui sentir-se respectat, etc.

Acabarem el debat lligant aquest benestar personal, cívic i comunitari amb la cultura de pau (o pau positiva).

MATERIAL NECESSARI

- Un espai ampli (exterior o interior)
- La possibilitat de dibuixar o marcar una línia al terra.

AUTORIA: Adaptació del CeDRe d'un joc popular.