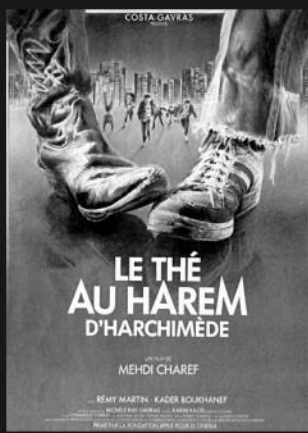
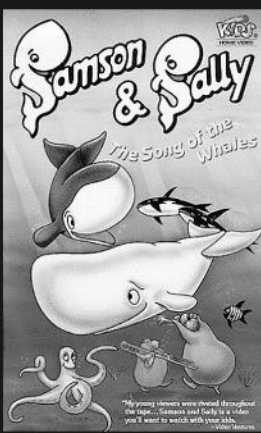


# GUIA AUDIOVISUALS



**coordinadora**  
D'ONG SOLIDÀRIES

## Fitxa tècnica



**Nom de la pel·lícula:** La chica danesa

**Durada:** 120 minuts

**Direcció:** Tom Hooper

**Guió:** Lucinda Coxon (Novel·la: David Ebershoff)

**Producció:** Focus Features / Working Title Films

**Any:** 2015

**Nacionalitat:** Regne Unit

**Música:** Alexandre Desplat

**Edat recomanada:** a partir de 12 anys.

## Sinopsi

Basada en fets reals, la pel·lícula narra la veritable història d'una parella d'artistes danesos, l'Einar i la Gerda Wegener. La vida d'aquest matrimoni va donar un gir quan l'Einar va substituir la model femenina que la seva dona, Gerda, havia de pintar. Quan els retrats van resultar ser un èxit, ella va animar el seu marit a adoptar una aparença femenina. El que va començar com un joc va portar l'Einar a una metamorfosi inesperada.

Tràiler: <https://youtu.be/9A-abKbpNa0>

## Altres pel·lícules de la directora:

- Cats (2019)
- La Materia Oscura (2019)
- Los Miserables (2012)

- El discurso del rey (2010)
- The Damned United (2009)
- John Adams (2008)
- ...
- Elizabeth I (2001)

## Objectius del treball

- Conèixer conceptes relacionats amb la identitat i l'orientació afectivo-sexual
- Obrir un diàleg entre l'alumnat per parlar sobre l'estimació i l'amor
- Aprendre a posar-se a "la pell de l'altra" tot contextualitzant la situació

## Activitats proposades

### Guia pel Professorat

#### Activitat previsionat

#### Activitat 1. Estimar de debò

Què vol dir estimar de veritat? Què és realment l'amor? A partir d'aquestes dues preguntes demanem a l'alumnat que ho plasmin en un dibuix, que ho defineixin amb una il·lustració. Un cop feta caldrà compartir-la amb la resta del grup, això vol dir mostrar-la i explicar-la.

## Activitat 2. Tothom al ring!

Tenim clars els conceptes que sortiran a la pel·lícula? De ben segur que l'alumnat no té clars els conceptes més bàsics que es posen en qüestió a "La chica Danesa". Per aquest motiu, es proposa un concurs en forma de ring de boxa.

Es faran equips de 4 o 5 persones. Cada equip té la missió de desxifrar amb el mínim de temps possible un nombre determinat de conceptes. Un cop passat el temps, la dinamitzadora farà sortir al "ring" (dibuixat al centre de l'aula) una representant de cada equip perquè defineixi la paraula que dirà en veu alta, el o la representant que millor defineixi la paraula anotarà un punt per al seu equip. És important donar 3 exemples per cada definició.

- Conceptes a preparar: Sexe, gènere, homosexualitat, transsexualitat, identitat de gènere, orientació de gènere.
- Temps per a preparar els conceptes: 15 – 20 minuts
- Materials: llapis, paper i accés a internet
- Durant el joc no hi ha possibilitat de tenir ni dur cap suport al ring. La jugadora que surt al ring no sap amb anterioritat quina paraula ha de definir. El jurat serà el públic i la dinamitzadora que tindrà en compte que la definició sigui correcta, que s'entén el què s'explica, que s'han donat els exemples i els altres conceptes que es pactin. La metodologia del joc és la de "lluita de galls" del rap, on les concursants es poden anar interrompent sempre i quan sigui per millorar el concepte.
- Puntuació: de 1 a 5 punts
- Durada: La "lluita" no pot ser de més de 3 minuts per cada definició (a no ser que el grup decideixi donar-hi més temps i sigui pactat per tots els equips).

## Activitats postvisionat

### Activitat 1. Engaviat!

Què vol dir “estar atrapat” dins un cos que no és el teu? Podríeu intentar fer una llista de sensacions que ha de viure una persona que se sent així? Ho podríeu representar?.

L'objectiu és obrir un diàleg sobre sensacions que es poden tenir quan no s'està a gust amb el propi cos, però no perquè no ens agrada com ens queda la roba, sinó per motius molt més severes, perquè no ens agrada com ens queda el nostre propi cos, i aquest, no el podem canviar. Quines estratègies podria fer servir una persona que pateixi així? I nosaltres com a grup d'amigues, amics o coneguts? Com hauríem de reaccionar?

A l'acabar la llista i el diàleg es proposa el visionat del reportatge de TV3 sobre infants que han transitat: **“Trànsit, menors transsexuals”** (la versió de 52 minuts). El documental s'endinsa en la realitat d'aquests menors transsexuals a través del relat en primera persona de cinc casos. Són en David (6 anys), l'Estel (11 anys), la Raquel (14 anys), en Mario (17 anys) i la Marta (23 anys), que és l'única major d'edat. Uns testimonis impactants que ens permeten entendre el patiment que viuen aquests nens i nenes abans de fer el trànsit i els difícils processos d'acceptació que, sovint, viuen els seus pares.

Un cop acabat el visionat, podem completar el llistat obert abans del documental i, així, tenir una idea més afinada i sobretot molt més empàtica sobre les necessitats i les dificultats que poden tenir les persones “que transiten” i les seves famílies.

### Activitat 2. 1930 vs 2020

Busquem dues parets oposades a l'aula amb suficient espai per penjar-hi un gran paper. A cadascun s'hi dibuixen diferents cercles representant àmbits: personal/familiar, educatiu, laboral, salut, social, administratiu-legal, afectiu... L'alumnat haurà de penjar-hi post-its o escriure-hi tot responent i comparant les dues realitats.

L'objectiu de l'activitat és comparar la realitat de la pel·lícula, a l'any 1930, amb la realitat de les noies i nois d'ara 2020. Han canviat moltes coses avui, la Lili tindria més facilitats per entendre què li passa, però creieu que alguna de les dificultats i entrebancs o estigmes encara perduren? Els requadres han de servir per denunciar clarament els àmbits que encara avui -2020- estan plens d'estigma i discriminació.

Per ajudar-vos en la localització i comparació de realitats us oferim dues possibilitats:

- a) Navegar per internet i localitzar notícies i entrevistes, fer-ne la lectura i extreure'n la informació.
- b) Navegar per internet i localitzar alguna entitat (o a través de familiars i amistats) per tal de convidar una persona que hagi fet el trànsit d'home a dona (com l'Einar i la Lili) i que vingui a explicar-vos-en les dificultats i a ajudar-vos a completar el quadre comparatiu.

Tant si opteu per una o altra possibilitat, és important que, com a grup, un cop tingueu els dos murals ben plens d'informació en feu la comparativa i en traieu les vostres pròpies conclusions i compromisos per fer de la nostra una societat més acollidora per a tothom, sigui quina sigui la identitat de gènere.

### Activitat 3. Amor vertader

Dels dibuixos que s'han fet en el previsionat, intentem rescatar les imatges que millor il·lustren l'amor de la dona de l'Einar cap al seu espòs tot justificant-ne la resposta. Quina imatge faltaria que abans no s'ha dibuixat? Un cop obert i mantingut el diàleg, podem aventurar-nos a dir què significa "realment" estimar?

Hi ha un altre amor a la pel·lícula. L'amor de l'amic de l'Einar. Un amor que és, alhora, una amistat lleial tot i els anys que no havien sabut res l'un de l'altre. Penseu i recordeu entre totes els moments en què se li demana ajuda i com hi respon. Creieu que vosaltres sou o podeu tenir una amistat com la que es veu en la vida de la Lili? Quins valors i quines actituds la sustenten? Obriu-ne un diàleg en gran grup i extraieu-ne una reflexió personal sobre el valor de l'amistat.

## Activitat 4 Anàlisi dels personatges en grup

Com us imagineu la vida de les tres persones que conformen el matrimoni Wegener? La Lili, la Gerda i l'Einar? Dividim el grup en tres subgrups, un per cada personatge. Cada grup ha de descriure amb el màxim rigor i detall la psicologia del seu personatge. Un cop fet, han de buscar i rebuscar entre materials de l'aula de teatre o de retalls de roba que hi hagi al centre tres objectes que els defineixin (vestits o complements que surten a la pel·lícula). Un cop ho tenen, surten davant la resta del grup i, a través dels objectes, fan l'explicació detallada i teatralitzada de la psicologia del personatge.

En aquesta radiografia (primer racional, després més teatral i alhora emocional) hem de poder analitzar tots els estereotips, els rols i els prejudicis de gènere que envolten cadascun dels personatges i portar-los a debat. Aquests estereotips els veiem també en l'aprenentatge de l'Einar en el rol de Lili, com ha après a caminar i moure's? On ha anat a buscar inspiració? On aniríeu, ara, vosaltres a buscar inspiració per jugar el rol de Lili?

## Activitat 5 La Lili pot viure lliure?

La transsexualitat és vista com una malaltia que "cal curar" (encara ara, avui al s. XXI en alguns sectors científics i culturals). En el s. XX la Lili és sotmesa a les més cruels tortures dictades per metges i comitès científics. Busqueu informació sobre la situació de les persones transsexuals en altres zones del món i compareu-les amb la situació que hi ha a Catalunya.

Sabíeu que hi ha persones refugiades per raó de sexe-gènere? Sabíeu que hi ha persones perseguides, torturades i fins i tot amenaçades de mort per la seva orientació afectivo-sexual i la seva identitat de gènere a molts països del món?

La proposta és d'elaborar un mapa gegant on situar els països que encara penalitzen per raó de sexe-gènere i que en distingui el tipus de pena que apliquen. Coneixeu algun cas? Teniu la possibilitat de dur a l'aula algun testimoni? Al final de la guia us adjuntem el contacte d'una associació que dona suport a persones LGBTI+ refugiades a Catalunya.

## Més informació relacionada i bibliografia:

- Legislació Espanyola en matèria de gènere (pot ajudar-vos en la comparativa 1930-2020 i en altres moments en què es parli de drets de les persones transsexuals o drets de les dones):

LLEI	CONTINGUT DE LA LLEI
<b>Llei 11/2014, de 10 Octubre, per garantir els drets de lesbianes, gais, bisexuals, transgènere i intersexuals i per eradicar l'homofòbia, la bifòbia i la transfòbia (àmbit Catalunya)</b>	Garanteix el dret a la igualtat i a la no-discriminació de qualsevol persona, sigui quina sigui la seva orientació sexual, opció afectivosexual o identitat de gènere.
<b>Llei orgànica 10/2011, de 27 de juliol, de modificació dels articles 31 bis i 59 de la Llei orgànica 4/2000, d'11 de gener, sobre drets i llibertats dels estrangers a Espanya i a seva integració social.</b>	Permet que el procediment d'expulsió de les dones que són víctimes de violència de gènere i que es troben en situació irregular a Espanya romangui suspès fins a la resolució dels procediments penals relacionats amb la situació de violència.
<b>Llei 5/2008, de 24 d'abril, del dret de les dones a eradicar la violència masclista (àmbit Catalunya)</b>	Estableix mesures integrals per a la prevenció, detecció i sensibilització i reconeix el dret de les dones que la pateixen a l'atenció, assistència, protecció, recuperació i reparació.
<b>Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i homes.</b>	Desenvolupa el principi d'igualtat de la Constitució i estableix mesures preventives transversals en tots els departaments del Govern.
<b>Llei 3/2007, de 15 de març, reguladora de la rectificació registral de la menció relativa al sexe de les persones.</b>	Regula els requisits per canviar en el Registre Civil el sexe assignat en el moment del naixement.
<b>Llei 13/ 2005, d'1 de juliol, per la qual es modifica el Codi civil en matèria de dret a contreure matrimoni.</b>	Amplia la definició de matrimoni que conté el Codi Civil per tal d'incloure-hi els matrimonis del mateix sexe.
<b>Llei orgànica 1/2004, de 28 de desembre, de mesures de protecció integral contra la violència de gènere.</b>	Estableix mesures de protecció integral la finalitat de les quals és prevenir, sancionar, eradicar aquesta violència i prestar assistència a les persones que en son víctimes.
<b>Llei Orgànica 10/1995, de 23 de novembre del Codi Penal</b>	Modifica el codi penal i introdueix una nova regulació dels crims contra la llibertat sexual.

- **Asilo y refugio para persona LGTBI+ (ACATHI):** [acathi@acathi.org](mailto:acathi@acathi.org), al C/ Balmes, 113 (local dreta) 08008 de Barcelona. 931 931 353. Una associació formada per persones



LGBTI+, culturalment diverses amb un transfons migratori i refugiades d'ajuda mútua i suport.

G  
u  
i  
a

r  
e  
a  
l  
i  
t  
z  
a  
d  
a

p  
e  
l

C  
e  
D  
R  
e

d  
e

l  
a

C  
o  
o  
r