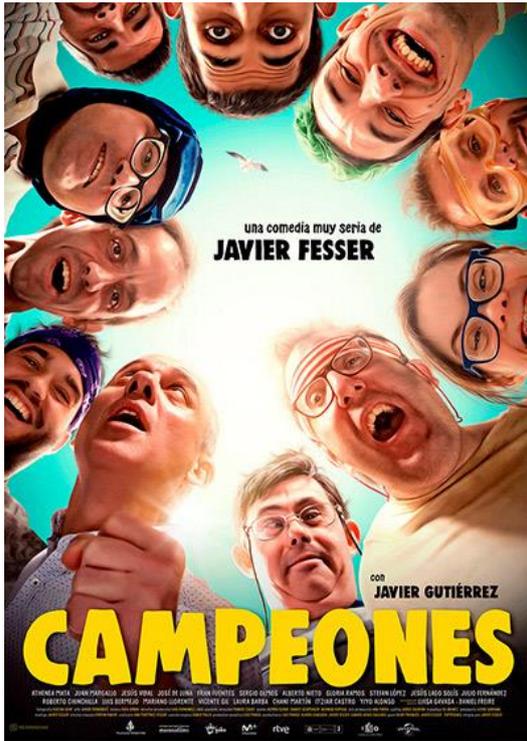




CAMPEONES



Marco, el segundo entrenador de un gran equipo de baloncesto, pasa una mala racha. Separado de su mujer y tras discutir con el primer entrenador, es destituido. Disgustado conducirá bajo los efectos del alcohol. Tras ser detenido, la juez que lleva su caso determinará un servicio social que le hará entrenar a un equipo de baloncesto formado por chicos con discapacidad. Sin ganas, poco a poco, lo que era una obligación, terminará por ayudarlo a dar sentido a su vida y a salir de su crisis.

Título original: *Campeones*

Año: 2017 Duración: 124 min. País: España

Dirección: Javier Fesser

Guión: David Marqués

Reparto: Javier Gutiérrez, Daniel Freire, Luisa Gavasa, Itziar Castro, Juan Margallo.

Experiencia cinematográfica

Recuerda los detalles de lo que ha sido el visionado de esta película: ¿qué día la viste?, ¿en qué cine?, ¿a qué hora?, ¿con quién? Incorporando estos datos, narra en primera persona qué te ha aportado esta película.

Escribe tu propia **sinopsis** de la película.

Comentad el título: *Campeones*. De no haber sabido de qué trata, qué hubieras esperado con ese título. ¿Crees que el título en sí es un mensaje para la sociedad en la que vivimos o es sólo una referencia deportiva?

De no tener el que tiene, ¿qué **título** le hubieses puesto tú a esta película?

Escribe una **crítica** expresando tu opinión sobre la película e indicando las razones por las que la película podría gustar a otras personas o por las que no la recomendarías. Leed algunas críticas en el aula y comentadlas. Recordad que debemos aprender a realizar críticas constructivas y a escuchar la opinión de los demás, aunque difiera de la nuestra.

Señala qué géneros de los siguientes tiene la cinta:

Acción	Comedia	Sorpresas	Aventuras	Drama
Ciencia ficción	Historia	Tensión	Documental	Animación
Romance	Musical	Lágrimas	Terror	Fantasia
Catástrofe	Histórico	Bélico	Western	Suspense

¿Qué labor crees que han hecho cada uno de los siguientes profesionales?

- | | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Guionista• Iluminación y cámara• Equipo de arte y ambientación• Montaje• Distribuidora | <ul style="list-style-type: none">• Productor• Sonido• Maquillaje y vestuario• Efectos visuales• Exhibidor | <ul style="list-style-type: none">• Director• Intérpretes• Música• Doblaje |
|--|--|---|

Personajes

Intentad construir por grupos, con breves pincelas, una breve descripción física (prosopografía) y una emocional (etopeya) de los protagonistas de la historia. Después, señalad qué cualidades destacáis en cada uno de ellos. Para que os sea más fácil, en la siguiente hoja os recordamos los nombres de los jugadores del equipo .



Entre todos, comentad:

- Javier Fesser (director) en una entrevista habla de sus *Campeones* aludiendo a que su discapacidad intelectual demuestra que “**todos somos maravillosamente diferentes**” y saca a relucir “**enormes capacidades a pesar de las etiquetas previas**” de las personas con discapacidad que la historia “**se encarga de ir borrando**”. Explica qué quiere decir.
- ¿Qué importancia tiene la **AMISTAD** que tienen entre ellos en la película? ¿Crees que los miembros de LOS AMIGOS son buenos amigos de verdad? ¿Qué importancia tiene para ellos formar parte de un equipo? ¿Crees que es importante la pertenencia a grupos para ser feliz?
- ¿Collantes estará contenta con el resultado de la final? ¿Por qué? ¿Qué lección aprenderá Marcos?
- Es evidente la importancia de estos personajes y su lucha. Aunque será fácil señalar los obstáculos que encuentran en su camino, recordad también quiénes, a lo largo de su historia, los animan o impulsan a no rendirse.

Personajes

Estableced qué recordáis de estos personajes. ¿Qué es lo que más os llama la atención de cada uno de ellos? Después, os invitamos a conocer la historia real de cada uno de ellos leyendo un artículo de periódico que nos acerca a la vida de los actores, personas que viven con su discapacidad en un mundo que, tal y como nos refleja la película, muchas veces, no sabe querer a todo el mundo por igual.

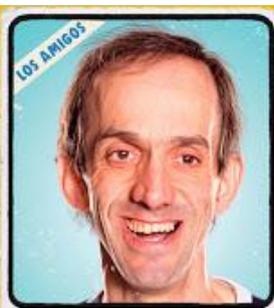
Enlace a artículo de Martín Mucha: **“Campeones de verdad”**:

<https://www.elmundo.es/cronica/2018/05/04/5ae5dcde468aeb570e8b45d4.html>

ESFUERZO Y SUPERACIÓN



Collantes



Benito



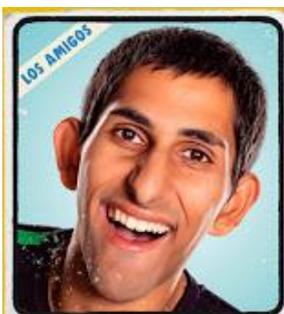
Fabián



Jesús



Juanma



Manuel



Marín



Paquito



Román



Sergio

Personajes

- **Tal vez, sería bueno conocer algo más de las discapacidades con las que viven: el síndrome de Bourneville Pringle, conocido como esclerosis tuberosa, la discapacidad intelectual de etiología no filiada, el síndrome de Sotos, la ceguera por miopía magna, el síndrome de Down o el síndrome de Noonan o la Encefalopatía.**



Marcos. El entrenador señala de qué manera cambiará la experiencia con **Los amigos** su vida. ¿Cómo veía la vida antes y cómo la ve después? ¿De qué manera afecta a sus relaciones personales? Analízalas: con su antiguo jefe, con su novia, **Sonia**, con su **madre**. ¿Qué cualidades aprende con esta experiencia? ¿Qué descubre sobre la PATERNIDAD?

Observa esa evolución en los siguientes diálogos:

JUEZ - Va a trabajar usted con personas con discapacidad intelectual.

MARCO - ¿Qué coño es eso?

MADRE - Te vas a juntar con personas subnormales.

MADRE - Chavales tontos entonces con fracaso escolar.

MARCO - ¡No, mamá, no!

MADRE - ¿Pues locos?

MARCO - ¡Subnormales!

SERGIO - No son tan enanos, son más bien grandotes.

MARCO - No...

MARIN - Entrenador, ¿no es amistoso no?

MARCO - ¿Amistoso? No... Esto es la final del campeonato nacional Marín, y la vamos a ganar porque somos unos campeones. Pero ,tú , de todos modos, ponte el protector anda...

Observa la Letra de “Este es el momento” (Banda Sonora Original Campeones), de Coque Malla y comenta su sentido. ¿Qué relación guarda con la película?:

Esta vez solo quiero ganar

Ganarle tiempo al tiempo

Voy a salir a caminar

Me pongo en movimiento

Nos gustan las calles

Nos gusta la ciudad

Nos gusta como suena

Nos gusta el rock and roll

Nos gusta todo lo que venga,
porque este es el momento

Este es el momento

Mira que luz tan especial

Lejana y de colores

Dentro de poco amanecerá

Seremos campeones

Nos gusta el silencio

Nos gusta olvidar

Nos gusta que te acerques

Nos gusta tu canción

Nos gusta mucho que la cantes,
porque este es el momento (bis)

Siempre fuimos campeones/ Campeones de la calle, / del ahora y del talento / Bien lo sabes tú, / no hay tiempo para otro intento / Porque aquí no hay reglamento / En este extraño baloncesto / **Nos jugamos la vida,** / el instante / Nos jugamos el momento /

Este es el momento (bis)

No hay otro momento

Ahora es el momento

Ya llegó el momento

Este es el momento

Las diferencias: *La... ¿discapacidad?*

Todas las personas son únicas e irrepetibles. No hay dos personas iguales. Hasta los hermanos gemelos presentan huellas digitales diferentes y mil diferencias más. Observa las declaraciones del director de la película y compartid vuestras impresiones sobre lo que dice. Indicad si después del visionado de la película veis de diferente manera la llamada discapacidad.

- **“Partimos ya de la etiqueta de persona con discapacidad, ¿discapacidad para qué? Yo tengo discapacidad para muchísimas cosas y nadie me ha puesto esa etiqueta.”**

Javier Fesser, entrevista para Academia de Cine
http://www.academiadecine.com/descargas/publicaciones/HTML_231/files/assets/basic-html/index.html#9



- ¿Crees que en la sociedad en que vivimos todavía, por desconocimiento, o ignorancia, se sigue tratando mal al que no es igual? Piensa en ejemplos de la película. Piensa, por ejemplo, en el trato que recibe en el trabajo Benito y en ejemplos que conozcáis vosotros.
- Averiguad qué organizaciones colaboran en la inclusión social de quienes tienen que vivir con una discapacidad y pensad de qué manera se podría colaborar con ellas. Aunque sólo se trate de darles difusión o de felicitarles por su dedicación.

Actividades

- 1) Observa las siguientes imágenes.
- 2) Ordénalas. Para ello, describe lo que pasa en cada una de ellas y con qué momento de la película se relaciona.
- 3) ¿Qué crees que tienen en común?

1



4

2



5

3



6

Observad los siguientes diálogos y valora de qué momento son. Señala qué diría Marco tras las premisas en **negrita** en otro momento de la película. Y tú, ¿qué contestarías a Julio en la última pregunta?:

SONIA - Eres el entrenador y tu obligación es defenderlos y protegerlos.

MARCO – Efectivamente, soy su entrenador, no su padre.

MARIN - A mí tampoco me gustaría tener un hijo como nosotros.

MARCO - No, no, perdona, no quería decir eso.

MARIN - Lo que sí me gustaría es tener un padre como tú. Y muchísimas gracias por todo.

JULIO - Ni siquiera que jueguen bien. [...] **No te pido ninguna garantía sólo que no tires la toalla**, ellos no la van a tirar...

MARCO - Yo no me puedo hacer cargo de un grupo de tíos de 30 años que se comportan como niños de seis.

MARCO - Mi trabajo es entrenar a jugadores normales estos ni son jugadores ni son normales.

JULIO - **¿Y quién es normal Marco? ¿Tú y yo somos normales?**

Mensajes

Individualmente o en grupos, trabajad los valores que ensalza la película y profundizad en ellos siguiendo el siguiente esquema de trabajo:

- Valor.....
- ¿Qué ocurre cuando vivimos de acuerdo con este valor? Busca ejemplos distintos a los que muestra la película.
- ¿Qué ocurre cuando no vivimos de acuerdo con este valor? Busca ejemplos distintos a los que muestra la película.
- ¿Qué medidas crees que se pueden tomar para promocionar este valor desde el colegio/instituto y desde tu casa?
- ¿Qué crees que puedes hacer tú para promocionarlo o contribuir a la causa?

Poned en común con el resto de la clase lo trabajado y comentadlo entre todos.



Uno de las grandes enseñanzas de la película es “Aprender a ganar perdiendo”. ¿Qué crees que significa esto? Realiza un pequeño relato donde transmitas este mensaje.

¿Crees que en esta sociedad de las prisas y de la exigencia, la mayoría está preparado para “perder” y crecer con ello? ¿Sabes lo que es la frustración? Señalad ejemplos de aquello que expongáis.



Experiencia de fe

VIII MADRIMANÁ: “¡Ánimo, no tengáis miedo!”

- Miedo al fracaso social, económico, familiar, amoroso... miedo al silencio, a las dificultades, a la precariedad, al sufrimiento, a la libertad, a la falta de libertad, a las tecnologías... ¿Se puede vivir con un miedo constante?, ¿qué se puede hacer para combatirlo?, ¿tienes experiencia del miedo? ¿y de haberlo superado?
- Miedo que nos limita y evita que lleguemos a cumplir el sueño de Dios para nosotros y para la humanidad
- Marco parece no ser feliz; estar enfadado con todo el mundo. ¿A qué crees que puede tener miedo él? ¿Crees que es feliz con la vida que lleva? ¿A la paternidad? ¿Al fracaso? Sin embargo, al final de la historia, parece más feliz. ¿A qué crees que se debe? ¿Qué relación tiene esto con las palabras que te indicamos a continuación del Papa Juan Pablo?

“¡No tengáis miedo de acoger a Cristo y de aceptar su potestad! (..) ¡No temáis! ¡Abrid, más todavía, abrid de par en par las puertas a Cristo! Abrid a su potestad salvadora los confines de los Estados, los sistemas económicos y los políticos, los extensos campos de la cultura, de la civilización y del desarrollo. ¡No tengáis miedo! Cristo conoce «lo que hay dentro del hombre». ¡Sólo Él lo conoce! Con frecuencia el hombre actual no sabe lo que lleva dentro, en lo profundo de su ánimo, de su corazón. Muchas veces se siente inseguro sobre el sentido de su vida en este mundo. Se siente invadido por la duda que se transforma en desesperación. Permitid, pues, —os lo ruego, os lo imploro con humildad y con confianza— permitid que Cristo hable al hombre. ¡Sólo Él tiene palabras de vida, sí, de vida eterna!”

Homilía del Papa S. JUAN PABLO II en el comienzo de su pontificado, Domingo 22 de octubre de 1978

“No tengas miedo de la santidad. No te quitará fuerzas, vida o alegría. Todo lo contrario, porque llegarás a ser lo que el Padre pensó cuando te creó y serás fiel a tu propio ser. Depender de él nos libera de las esclavitudes y nos lleva a reconocer nuestra propia dignidad. (...) No tengas miedo de apuntar más alto, de dejarte amar y liberar por Dios. No tengas miedo de dejarte guiar por el Espíritu Santo.”

Exhortación Apostólica Gaudete Et Exsultate del Santo Padre Francisco, sobre el llamado a la santidad en el mundo actual (19 marzo 2018)

Actividades:

- ¿Dónde encontrarán la felicidad nuestros personajes? ¿Qué es lo que más desea Sonia? ¿Cómo crees que se propone buscar la felicidad? ¿Y Marco? ¿Qué le impide dejarse querer? ¿Dónde crees que se suele buscar la felicidad en la actualidad?
- ¿En esta sociedad sabemos amar a todo el mundo por igual?
- ¿Cómo enfrentas tus miedos para liberarte de ellos? ¿Cuándo te has sentido verdaderamente libre?
- ¿Qué es necesario para conseguir una vida plena según las palabras del Papa?
- Identifica en tu vida en qué momentos has buscado la plenitud y cómo colmaste ese deseo.