

Videofórum - Maktub



Año: 2011.

Duración: 120 min.

País: España.

Dirección: Paco Arango.

Intérpretes: Diego Peretti, Aitana Sánchez-Gijón, Andoni Hernández, Goya Toledo, Amparo Baró, Mariví Bilbao, Enrique Villén, Jorge García, Rosa María Sardà, Laura Esquivel.

Guion: Paco Arango.

Música: Nathan Wang.

Fotografía: Carlos Suárez.

Género: Drama.

Premios: 2011. Premios Goya: 3 nominaciones.

1. Manolo es un hombre en plena crisis profesional y familiar que un día conoce a Antonio, un chico con cáncer pero que quiere “vivir a tope”. Algo no marcha bien en el hogar de Manolo. Casado con Beatriz y con dos hijos, las relaciones familiares se han ido deteriorando progresivamente. Cercana la Navidad, tal situación podría cambiar por el encuentro inesperado con Antonio, un chico canario de 15 años que padece cáncer, hijo de madre soltera, Mari Luz. Con su vitalidad desbordante y su increíble desparpajo, Antonio logra enredar a Manolo para que le preste un poco de su afecto y tiempo, y esta posibilidad de ayudar al prójimo tendrá un efecto benéfico en todo su entorno. Completa el argumento de la cinta.
2. ¿Qué significa la palabra “maktub” procedente del árabe? ¿A qué hace referencia el título de la película?
3. El director Paco Arango alcanza el deseado equilibrio entre comedia y drama, y propone una fábula con enseñanzas sobre el sentido de la vida y la enfermedad, hablando sin complejos ni empachos de la muerte, la trascendencia, el amor, la capacidad de perdonar, la fidelidad y las relaciones entre padres e hijos. ¿Cómo resumirías el mensaje que pretende transmitir Maktub?
4. ¿Qué valores encarna Antonio, el protagonista de la historia, el chaval canario enfermo de cáncer?
5. Realiza una valoración crítica de la película y subraya los momentos que más te hayan impactado de la misma.