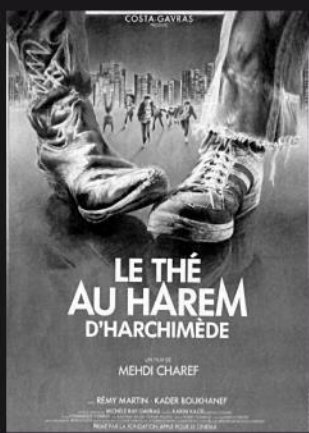
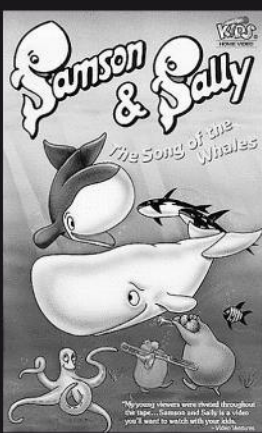


GUIA AUDIOVISUALS



coordinadora
D'ONG SOLIDÀRIES

Fitxa tècnica



Nom pel·lícula: Moonlight

Durada: 110 minuts

Direcció: Barry Jenkins

Guió: Barry Jenkins

Producció: Adele Romanski, Dede Gardner, Jeremy Kleiner

Any: 2016

País: Estats Units

Música: Nicholas Britell

Palmarès: 2016: 3 Premis Oscar a millor pel·lícula, guió adaptat i actor de repartiment; Globus d'Or a la millor pel·lícula de drama, 6 nominacions, incloent millor director; Premis BAFTA: 4 nominacions,

incloent millor pel·lícula; American Film Institute (AFI): Top 10 – Millor pel·lícula de l'any; National Board of Review (NBR): una de les millors 10 pel·lícules, director i actriu secundària (Harris); 6 Premis Independent Spirit: incloent millor pel·lícula, director, guió i fotografia; entre d'altres.

Edat recomanada: a partir de 16 anys

Sinopsi

Dividida en tres segments, Moonlight narra la infància, l'adolescència i l'etapa adulta d'en Chiron, un noi afroamericà, orfe de pare i amb una mare addicta al crack, que creix en un barri deprimat i conflictiu de Miami. La pel·lícula mostra les dificultats que té en Chiron per relacionar-se amb les persones del seu entorn i la lluita constant per trobar el seu lloc en el món, envoltat en un ambient on la violència, les drogues i la manca d'afecte són molt presents. A mesura que passen els anys, el jove viu una constant i intensa lluita interna per descobrir-se a si mateix, fer front als problemes d'assetjament escolar que pateix des de ben petit, explorar la homosexualitat i afrontar els conflictes derivats del nucli familiar.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=eVjyW9EJOTI>

Altres pel·lícules del director:

- **2008:** Medicine for melancholy

Objectius del treball

- Reflexionar sobre la implicació del grup en la construcció de la identitat, la necessitat del reconeixement per part de l'altre i dels altres.
- Aprofundir en el significats de diversitat afectiva-sexual, sexe biològic, rol de gènere, identitat de gènere i orientació sexual.
- Aprofundir en les etapes de desenvolupament del protagonista del film i analitzar els elements que contribueixen en la construcció de la seva identitat.
- Aprofundir en el significat de Discriminació, Homosexualitat, Drogodependència, Prejudicis, Estereotips, Amor i Assetjament, i contextualitzar-los en el film.

Activitats proposades

Guia pel Professorat

Activitats pre-visionat

Activitat 1. Identitats i societat

Material: adhesius de colors (gomets), en funció del nombre de persones que realitzin la dinàmica. Es necessiten els suficients gomets de cada color per poder formar un grup gran, un o varis de petits i, d'un color, un de sol.

Desenvolupament:

Es demana a les persones participants que formin un cercle, dempeus i amb els ulls tancats. La persona dinamitzadora col·locarà al front de cada persona participant un adhesiu d'un color, intentant intercalar els colors i deixant-ne una amb una etiqueta d'un color diferent i únic. Quan tothom tingui una etiqueta, es demana a les persones participants que obrin els ulls i s'agrupin, però hauran de fer-ho sense parlar, fent ús del

llenguatge no verbal. Una vegada els integrants de la rotllana s'hagin organitzat formant grups, se'ls pregunta si estan segurs d'estar ben agrupats. Una vegada totes les persones participants ho afirmen, es passa a reflexionar sobre la dinàmica.

Primerament, sobre com s'han sentit, per grups. Després se'ls demana que expliquin què ha passat i per últim que pensin amb què es relaciona la dinàmica o de quina metàfora tracta.

Comentaris

Durant el transcurs de la dinàmica algunes persones es deixaran agrupar i d'altres exerciran el rol de líders i agruparan. El grup més nombrós s'agruparà ràpidament. La persona que té l'adhesiu únic estarà desorientada, sense saber què fer. Una vegada agrupats se'ls preguntarà com s'han sentit (començant pel grup més nombrós), per què s'han agrupat així (seguint l'imperatiu social extern però que no s'ha dit textualment, encara que això implica deixar persones soles, sense grup) i es comentarà la facilitat que tenim en reproduir les normes de la societat, sense ser-ne conscients.

Activitat 2. Què coneixem de la diversitat afectivo-sexual?

PART 1.

Material: pissarra o paper de mural, retoladors.

Desenvolupament:

La persona dinamitzadora escriurà en horitzontal o vertical qualsevol paraula que tingui a veure amb la diversitat afectivo-sexual. Seguidament, les persones participants, utilitzant una lletra d'aquella paraula, continuaran escrivint per torns paraules relacionades amb el tema, en horitzontal o vertical, a partir de les lletres ja escrites.

Comentaris

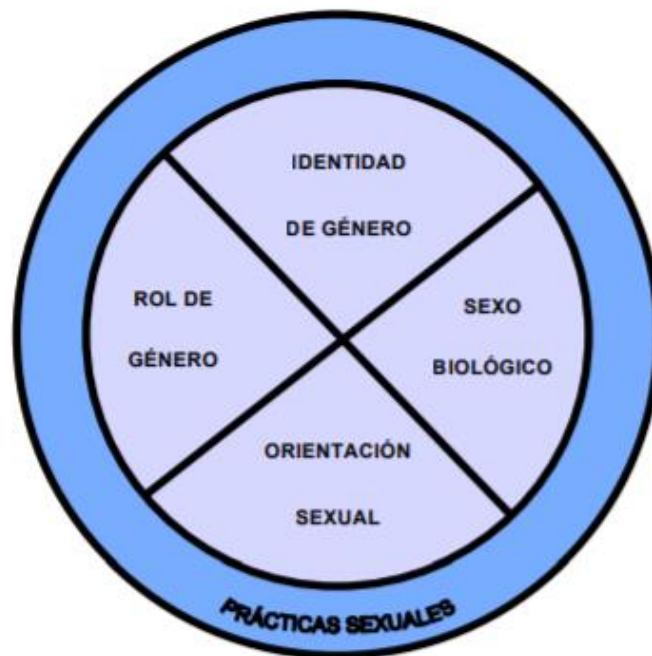
Quan ja no surtin paraules noves, la persona dinamitzadora demanarà al grup que defineixi conceptes que hagin sortit, incloent-hi SEXE BIOLÒGIC, GÈNERE, ORIENTACIÓ SEXUAL i IDENTITAT DE GÈNERE. Si es necessari es completaran/corregiran aquestes definicions.

PART 2.

Material: pissarra o paper de mural, retoladors.

Desenvolupament:

Es dibuixarà a la pissarra o en un paper de mural, un cercle dividit en 4 quadrants en els que hi apareixen les quatre paraules que volem treballar (IDENTITAT DE GÈNERE, SEXE BIOLÒGIC, ROL DE GÈNERE i ORIENTACIÓ SEXUAL) i un cercle més gran al voltant marcat com a PRÀCTIQUES SEXUALS. A continuació, s'aniran esmentant termes relacionats amb la diversitat sexual i cada persona participant haurà d'aixecar-se per torns i marcar a la pissarra el concepte que està relacionat amb el terme que li ha tocat.



Exemples de termes:

- HOME: relacionat amb SEXE BIOLÒGIC, IDENTITAT DE GÈNERE i ROL DE GÈNERE.
- DONA: relacionat amb SEXE BIOLÒGIC, IDENTITAT DE GÈNERE i ROL DE GÈNERE.
- HOMOSEXUAL: relacionat amb ORIENTACIÓ SEXUAL.
- TRANSSEXUAL: relacionat amb SEXE BIOLÒGIC i IDENTITAT DE GÈNERE.
- LESBIANA: relacionat amb ORIENTACIÓ SEXUAL.
- HETEROSEXUAL: relacionat amb ORIENTACIÓ SEXUAL.

- PLOMA: relacionat amb ROL DE GÈNERE.
- INTERSEXUAL: relacionat amb SEXE BIOLÒGIC.
- TRANSVESTIT: relacionat amb ROL DE GÈNERE.
- VHI: relacionat amb CAP.
- SADOMASOQUISME: relacionat amb PRÀCTIQUES SEXUALS.
- BISEXUAL: relacionat amb ORIENTACIÓ SEXUAL.
- DRAG QUEEN: relacionat amb ROL DE GÈNERE.

Activitats post-visionat

Activitat 1. La identitat del protagonista

Material: folis amb les preguntes, bolígraf.

Desenvolupament:

El film explica la història d'en Chiron de manera cronològica. Aquest fet permet veure i comprendre l'evolució individual, psicològica i social del protagonista, submergida en un context de desenvolupament ple de mancances i dificultats existents. La dinàmica consisteix en aprofundir en cadascuna de les etapes de desenvolupament d'en Chiron (infància (Little), adolescència (Chiron) i edat adulta (Black)), per tal de reflexionar i analitzar els fets destacats que contribueixen a la construcció de la identitat en cada etapa de desenvolupament fins esdevenir una persona adulta.

La persona dinamitzadora agruparà els participants en 3 grups (cada grup analitzarà una etapa de desenvolupament) els quals hauran de respondre 6 preguntes en funció de l'etapa que els ha tocat. Una vegada contestades totes, es posaran en comú amb la resta de grups per tal de reflexionar-hi de manera més global.

Per acabar, cada grup haurà de definir l'etapa que li ha tocat analitzar amb una o dues paraules i, posteriorment, representar-los amb mímica davant de la resta de participants, tot explicant el perquè de la tria d'aquelles paraules i no d'unes altres. La resta de participants hauran d'endevinar de quines paraules es tracta.

Preguntes:

1. En quina etapa de desenvolupament es troba el protagonista? Com és la seva personalitat? I la seva identitat?

2. Com és la relació que estableix amb les persones del seu entorn (grup d'iguals, mare, home narcotraficant i la seva dona)? En cada cas justifiqueu les aportacions amb exemples del film.
3. A quins problemes/dificultats s'enfronta? Com els gestiona? Per què creieu que actua així? Poseu un exemple en cada cas.
4. Quins fets, situacions, relacions i persones creieu que poden contribuir de manera positiva i negativa en la construcció de la seva identitat? Per què?
5. Escriviu una o dues paraules que defineixin l'etapa que heu analitzat i, posteriorment, representeu-los amb mímica davant de la resta de participants tot explicant el perquè de la tria.

Activitat 2. Representem i debatem

Material: targetes amb els conceptes que es volen treballar

Desenvolupament:

Aquesta dinàmica consisteix en treballar diferents conceptes que es transmeten en el film a partir de la seva definició i de com s'hi contextualitzen. Per fer-ho de manera més lúdica i fomentar la motivació, es proposarà als participants de fer un joc de mímica on escenificaran els diferents conceptes, per parelles o grups de tres, mentre la resta de participants haurà d'endevinar de quin concepte es tracta. Un cop endevinat cada concepte, la dinamitzadora demanarà als participants que entre tots intentin definir-lo en veu alta, sempre aixecant la mà i respectant el torn de paraula dels companys en el moment d'intervenir en la definició.

Una vegada definit cada concepte, s'haurà de contextualitzar en el film i, posteriorment, abordar-lo des de dues perspectives: la del protagonista i la de la societat en general.

Des de la perspectiva del protagonista, la qüestió a debatre, en cada cas, podria ser: quina relació hi ha entre el protagonista i el concepte? (Per exemple, quina relació hi ha entre el protagonista i la discriminació?).

Per abordar-ho des de la perspectiva de la societat, es podria plantejar: quina actitud té la societat davant de cada concepte? És a dir, quina actitud té la societat davant l'homosexualitat, etc.

Conceptes que es treballaran: Discriminació, Assetjament, Homosexualitat, Drogodependència, Prejudicis, Estereotips, Amor.

Més informació relacionada i bibliografia

- *Taller sobre diversidad afectivo-sexual*. Diversidad e Inclusión. DG Educación y Cultura. Programa “La juventud en acción”. OGAM.
https://www.scout.es/downloads2/Taller_diversidad_afectivo_sexual.pdf

Enllaços d'interès

La identitat personal:

- <https://formacioncivicyeticaii.wikispaces.com/Tema+1.+La+identidad+personal+y+su+proceso+de+construcci%C3%B3n>

Unitat didàctica elaborada per: Georgina Serra Font, u1916286@campus.udg.edu
Voluntària del CeDRe de la Coordinadora d'ONG Solidàries.