

## LAS MUJERES Y EL MUNDO LABORAL

## Película: NORMA RAE



1. ¿Cuáles son las posibilidades de encontrar trabajo en Henleyville?
2. ¿Qué consecuencias sociales tienen este hecho?
3. Señala las condiciones de trabajo en la fábrica textil?
4. ¿Quién ocupa los peores puestos de trabajo?
5. En la película se observa que todos los trabajadores y trabajadoras son explotados, pero las mujeres sufren más inconvenientes, ¿a qué inconveniente hace referencia Norma Rae?
6. ¿Cuál es el papel de Norma Rae en la movilización de sus compañeros?
7. La acción movilizadora de la protagonista tiene detractores ¿cuáles son?
8. ¿Cuál es la actitud del patrón hacia los obreros y obreras conflictivos?
9. ¿Cómo valora Rubén el trabajo de su colaboradora en la creación del sindicato local?
10. ¿Cómo lo valoran los sindicalistas del Secretariado Nacional de la Unión?
11. ¿De qué acusan a Norma las malas lenguas del pueblo?
12. ¿Crees que si el papel de Norma lo hubiese hecho un hombre, los sindicalistas del secretariado se habrían inmiscuido en su vida privada? ¿Por qué?
13. ¿Qué sector de la plantilla es el primero en solidarizarse con la sindicalista cuando es despedida?
14. La actitud de Norma en su trabajo es combativa. ¿Cómo valoran esta actitud su marido y Rubén?. Responde analizando estas frases:  
Sony: "No me gusta que sea una cabecilla"  
Rubén: Subiéndose a la mesa demostró que es una mujer libre
15. Cuando Norma sale de la cárcel intenta dar explicaciones a su hija e hijo, no solo sobre su detención sino también sobre sus orígenes. ¿Por qué crees que lo hace?
16. ¿Cómo resumirías la personalidad de Norma Rae?
17. ¿Qué problemas sociales, a parte de la discriminación por razón de sexo, se reflejan en la película?