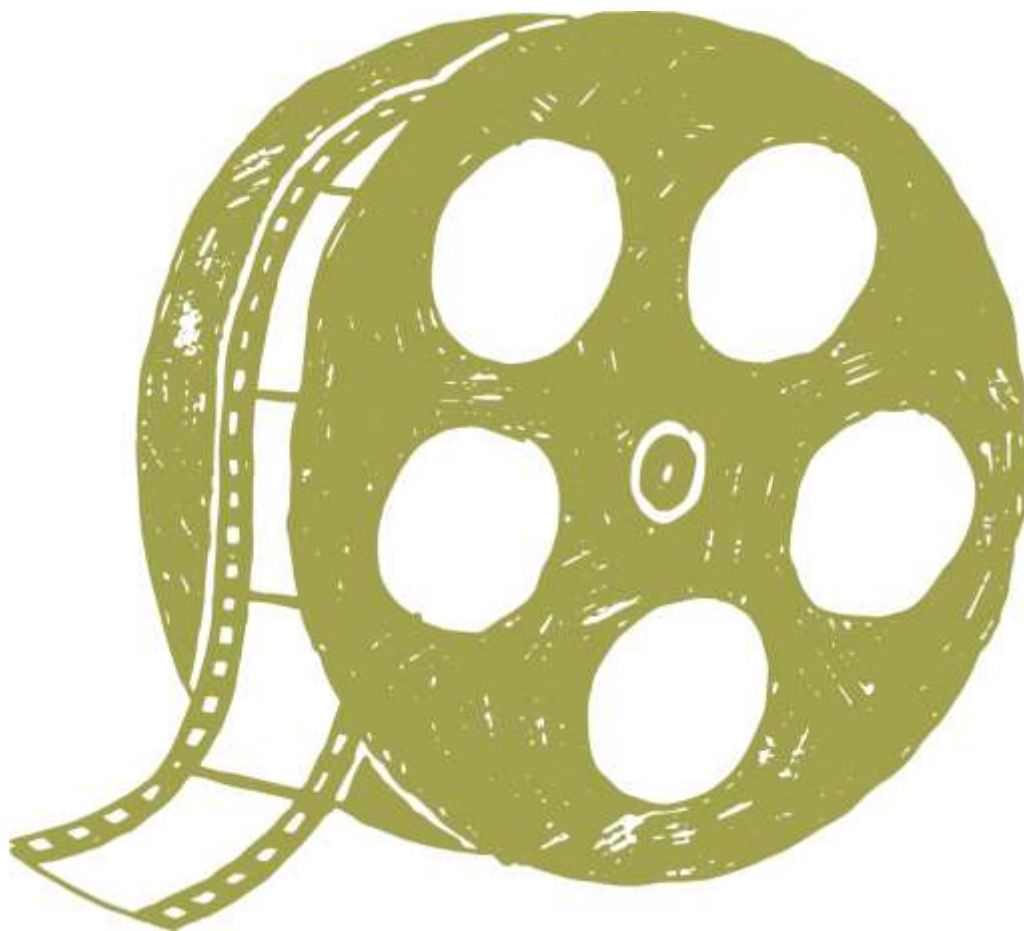


LA PESCA DEL SALMÓN EN YEMEN
LASSE HALLSTRÖM
2011



Fitxa tècnica



Nom pel·lícula: **La pesca del salmón en Yemen**

Durada: **103 minuts**

Direcció: **Lasse Hallström**

Producció: **BBC Films**

Any: **2011**

Nacionalitat: **Regne Unit**

Música: **Dario Marianelli**

Idiomes: **Català, Castellà, Anglès**

Edat recomanada: **de 12 a 16 anys**

Sinopsi

El doctor Alfred Jones, membre del Centre Nacional per al Foment de la Piscicultura, deu la seva reputació a un treball pioner sobre la reproducció dels mol·luscos. Quan el seu cap li demana que estudiï la possibilitat d'introduir el salmó al Iemen, rebutja la proposta rotundament. El que ignora és que darrere del projecte hi ha un acabat xeic àrab, obstinat a exportar l'art de la pesca amb mosca al nord del Iemen.

No obstant això, l'absurd projecte capta l'atenció d'una ambiciosa assessora del primer ministre que hi veu una excel·lent oportunitat per millorar el prestigi del Regne Unit a l'Orient Mitjà i, de passada, consolidar el seu futur polític. Quan el projecte es posa en marxa, el doctor Jones es veu obligat a reconsiderar el seu dictamen inicial i a col·laborar amb la jove representant del xeic.

Activitats proposades

Guia pel professorat

Activitat 1: La pesca del salmó

A la pel·lícula, la cria del salmó en piscifactories es mostra com a una cosa negativa i planteja problemes ètics i ambientals. Investigueu i aprofundiu amb l'alumnat sobre quins problemes poden ser. A continuació, feu amb el mateix amb els salmons (i altres peixos) capturats al mar. Per fer-ho, l'alumnat haurà d'investigar per grups sobre els diferents tipus de pesca i si són més o menys respectuosos amb el medi ambient. Es pot utilitzar el següent enllaç com a recurs:

<https://www.sospeix.org/ca/13-recursos/17-recomanacions-en-la-compra/tipus-de-pesca.html>

Finalment, feu un debat amb arguments a favor i en contra de la piscicultura.

Activitat 2: Al lemen

La segona part de la pel·lícula s'ubica, sobretot, al lemen. En el recorregut des de l'arribada al país fins a la zona on s'està construint la presa, el director ens mostra amb un seguit d'imatges com és el lemen.

Amb l'alumnat, mireu de nou aquestes imatges i feu-ne una llista a la pissarra. Segurament sortiran alguns conceptes com: desert, cabres, religió, armes, homes. A partir d'aquí, podem demanar per què creuen que s'han escollit aquestes imatges i no unes altres, i si consideren que són representatives del país o no. A continuació, feu una cerca a Google Imatges de la paraula "lemen" per veure què apareix i si coincideix o no amb la visió del director de la pel·lícula. Seguidament, es pot fer un exercici similar amb altres països més coneguts o que sentim mencionar sovint, com Espanya, Anglaterra, França, Síria, Regne Unit, Xina, etc. Primer cal llistar a la pissarra un seguit d'imatges o conceptes que l'alumnat cregui que representen el país, i a continuació buscar quines imatges surten a Google a l'escriure el nom d'aquest país. Finalment, feu una reflexió conjunta de les similituds i diferències entre el que nosaltres imaginem, el que ens mostren cercadors com Google i la realitat.

Com a curiositat, es pot esmentar que les escenes del lemen no van ser rodades en aquest país, sinó al Marroc.

Activitat 3: La joven y atractiva representante del jeque

A la caixa del DVD de la pel·lícula, apareix aquesta descripció dels següents personatges:

- El doctor Alfred Jones es un reputado miembro del Centro Nacional
- Un acaudalado jeque árabe
- Una ambiciosa asesora
- La joven y atractiva representante del jeque

Abans de llegir-ho a l'alumnat, apunteu els quatre noms a la pissarra (Alfred Jones, Harriet Chetwode-Talbot, Patricia Maxwell i xeic Muhammad) i demaneu que diguin adjectius relacionats amb els personatges. A continuació, llegiu els que apareixen al DVD i debateu per què utilitzen aquests i no uns altres. Per ampliar, es poden cercar altres descripcions de pel·lícules que coneguin i veure quins adjectius s'utilitzen per descriure els diferents personatges.

Com a complement d'aquesta activitat, es pot obrir un debat sobre què en pensa l'alumnat del final de la pel·lícula. Per a fer-ho, poseu dos cartells a la paret, un on posi "HI ESTIC D'ACORD" i l'altre "NO HI ESTIC D'ACORD". Demaneu a l'alumnat que es col·loqui entre els dos cartells i llegiu el següent enunciat: "la Harriet acaba amb l'home adequat". Cada estudiant s'ha de col·locar a sota del cartell que considera correcte, i amb els dos grups que es formin han d'elaborar tres afirmacions que justifiquin la seva elecció. Aquesta activitat es pot repetir amb qualsevol altra frase relacionada amb la pel·lícula.

Aquesta guia ha estat elaborada per: Laura Bohigas Vendrell: bohigas.laura@gmail.com voluntària del CeDRe de la Coordinadora d'ONG Solidàries.