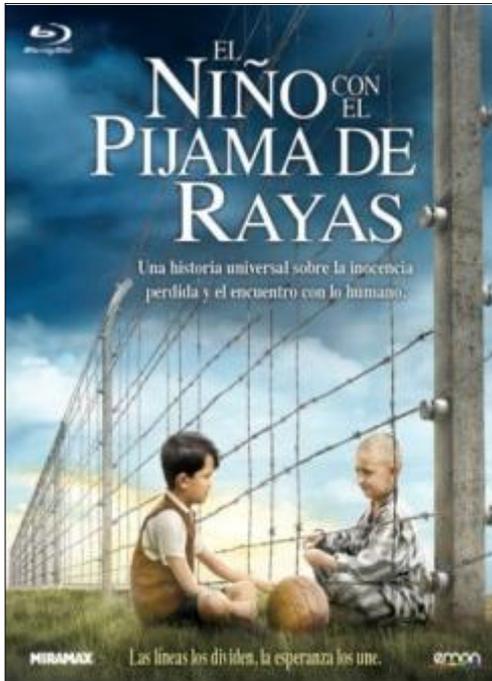


## Videofórum - El niño con el pijama de rayas



**AÑO:** 2008.

**DURACIÓN:** 94 min.

**DIRECTOR:** Mar Herman

**REPARTO:** Asa Butterfield, David Thewlis, Vera Farmiga, Rupert Friendk Herman

**GUIÓN:** Mark Herman (Novela: John Boyne)

**MÚSICA:** James Horner

**FOTOGRAFÍA:** Benoît Delhomme, Cara Horgan, David Hayman, Amber Beattie, Sheila Hancock, Richard Johnson

**PRODUCTORA:** Coproducción GB-USA;

Heyday Films / BBC Films / Miramax Films

**GÉNERO:** Drama | Holocausto.

1. Berlín, 1942. Bruno (Asa Butterfield) tiene ocho años y desconoce el significado de la Solución Final y del Holocausto. No es consciente de las pavorosas crueldades que su país, en plena guerra mundial, está infligiendo a los pueblos de Europa. Todo lo que sabe es que su padre -recién nombrado comandante de un campo de concentración- ha ascendido en su trabajo, y que ha pasado de vivir en una confortable casa de Berlín a una zona aislada. Todo cambia cuando conoce a Shmuel, un niño judío que vive una extraña existencia paralela al otro lado de la alambrada. Redacta de forma completa el argumento.
2. ¿Quiénes son los individuos que llevan pijama de rayas? ¿Quiénes piensa Bruno que son?
3. ¿Quiénes son los protagonistas de la película? ¿Qué valores encarnan cada uno de estos niños?
4. ¿Qué tratamiento se da a los prisioneros del campo de concentración? ¿Por qué entra Bruno en ese campo?
5. ¿Qué significa la “solución final”?
6. Comenta el desenlace de la película y los aspectos que más te hayan impresionado de ella.