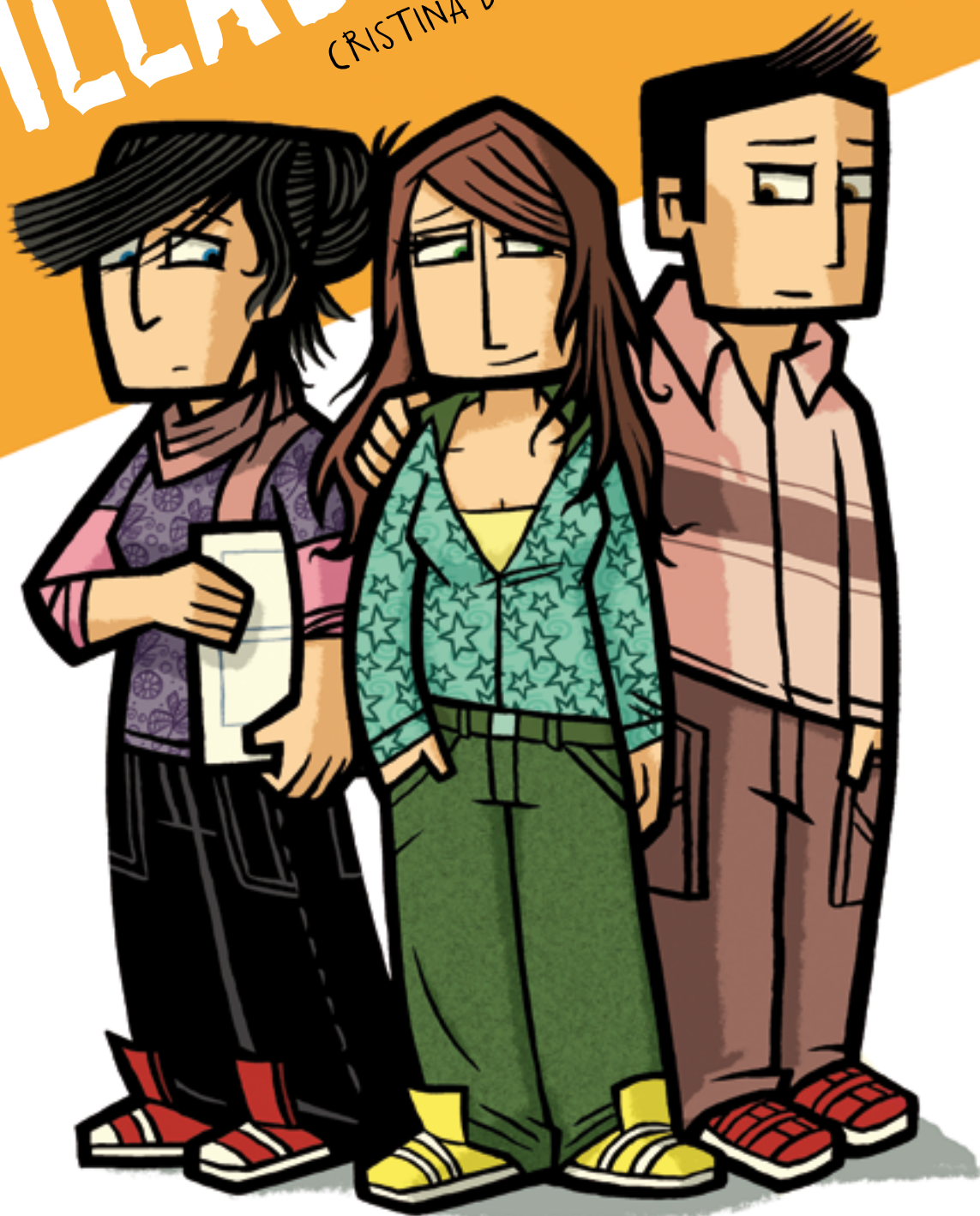


# PILLADA POR TI

CRISTINA DURÁN / MIGUEL A. GINER BOU



MINISTERIO DE SANIDAD, POLÍTICA SOCIAL E IGUALDAD  
SECRETARÍA DE ESTADO DE IGUALDAD  
DELEGACIÓN DE GOBIERNO PARA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Catálogo general de publicaciones oficiales  
<http://www.060.es>

Edita:

**Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad.**  
**Secretaría de Estado de Igualdad.**  
**Delegación del Gobierno para la Violencia de Género.**

Paseo del Prado 18. 28014 - Madrid  
Correo electrónico: [violencia-genero@igualdad.mspsi.es](mailto:violencia-genero@igualdad.mspsi.es)  
Internet: [www.mspsi.es](http://www.mspsi.es)

Coordinación:

**Pilar Gómez Muñoz.**  
Vocal asesora.

**Miguel Lorente Acosta.**  
Delegado del Gobierno para la Violencia de Género.

Autores:

© Del guión: **Miguel Ángel Giner Bou.**  
© De las ilustraciones: **Cristina Durán Costell.**

Diseño y maquetación: LaGRUAestudio.

Para la elaboración de este cómic los autores han contado con el asesoramiento previo de Carmen Castro (SinGénerodeDudas) y con la supervisión de la Delegación del Gobierno para la Violencia de Género.

NIPO: 860-11-021-7



# PILLADA POR TI

LA HISTORIA DE OLIVIA Y MARTIN  
CRISTINA DURÁN / MIGUEL A. GINER BOU

MINISTERIO DE SANIDAD, POLÍTICA SOCIAL E IGUALDAD  
SECRETARÍA DE ESTADO DE IGUALDAD  
DELEGACIÓN DEL GOBIERNO PARA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

# PILLADA POR TI

## PRÓLOGO

Podría parecer mentira, o una historieta en lugar de una historia, o algo lejano o irreal, como si la realidad nada tuviera que ver con los dibujos que aparecen en el cómic, ni los personajes con las personas que caminan a nuestro lado, que cogen el metro o el autobús al mismo tiempo que lo hacemos nosotros y nosotras. Pero os aseguro que la historia de Olivia y Martín es verdad y que sus personajes no vienen de otro mundo ni son producto de la imaginación. Los protagonistas pueden ser cualquiera de los chicos y de las chicas con los que os encontráis habitualmente en el patio o en las aulas, en la calle o en un centro comercial. Gente conocida, chicas que se quedan pilladas por chicos que al principio son muy simpáticos, pero que después se creen dueños de ellas, que consideran que son suyas, algo que les pertenece... y dejan de ser simpáticos para volverse violentos.

En un estudio que se ha hecho desde el Ministerio de Igualdad con chavales y chavalas adolescentes de toda España se ha comprobado que, aproximadamente, 1 de cada 10 chicas refiere haber vivido situaciones de maltrato por parte de los chicos con los que salían, y que un poco más, 1,3 de cada 10 chicos, reconocen haberlo ejercido sobre sus parejas. Como veis no es tan raro y está más cerca de lo que pensáis. Quizás pensáis que exagero y os preguntéis qué han hecho esos chicos para que concluyamos que han maltratado. Os lo cuento, según explican ellos mismos, por ejemplo, les han pegado, les han hecho sentir miedo, las han insultado o ridiculizado, o les han hecho creer que no valían nada. También han difundido imágenes suyas o mensajes (sms) por el móvil o por *Internet* para ofenderlas o humillarlas... entre otras cosas. Como podéis comprobar no se trata de ninguna "chiquillada", todo lo contrario, son auténticas agresiones que forman parte de la violencia que sufren las mujeres, también las más jóvenes.

Por eso es muy importante que conozcáis esta violencia y saber que se presenta envuelta por la normalidad y por lo común, como si fuera algo propio de las relaciones de pareja, o al menos, de algunas relaciones de pareja, lo cual hace que en lugar de ser rechazada sea justificada. Además está muy extendida como habéis comprobado, recordad, ¡prácticamente un 10% de los chicos y de las chicas refieren haberla sufrido y ejercido en alguna ocasión!, y ocurre en cualquier lugar, no penséis en ambientes de pobreza, conflictos, consumo de alcohol y drogas,... cualquier chico la puede ejercer si decide hacerlo, todo depende de su voluntad.

Y si esto es así, ¿os habéis preguntado por qué hay tantos chicos que la ejercen en cualquier lugar? Esa es una buena reflexión. Si una misma conducta aparece en circunstancias muy diferentes quiere decir



que tiene que haber algo común a todas ellas, algo que no tiene que ver con si la familia gana más o menos dinero, si tiene más o menos cultura, si vive en un barrio o en otro,... si fuera producto de unas determinadas circunstancias aparecería ligada a ellas. Pero no lo hace, la violencia contra las mujeres supera todo tipo de barreras y espacios, trasciende situaciones y ambientes para presentarse en cualquier pareja si así lo deciden los agresores. Todos tienen las mismas referencias culturales, y cuando hablo de cultura no me refiero a la manifestación cultural en forma de creación artística, de literatura, pintura, música,... sino a los valores que la cultura nos da para organizar nuestra convivencia en la sociedad y a las funciones y papeles que nos asigna como parte de esas referencias para que seamos “hombres hechos y derechos” y “mujeres de verdad”. Unos valores que nos dicen cosas diferentes a chicos y a chicas, y que permiten que algunos de ellos entiendan que deben controlar a “su chica” como parte del compromiso de la relación de pareja, para así no quedar en mal lugar y que no crean que son unos calzonazos o que ella los engaña con otros amigos. Y que les indican a las chicas que cuando “su chico” se pone serio o les dice que no hablen con otros amigos o amigas, o que se cambie de ropa... lo hacen por amor, porque es celoso y los celos son amor.

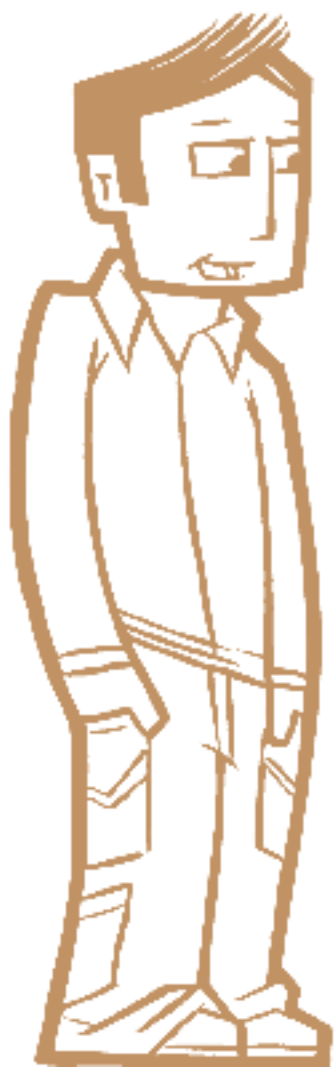
Y efectivamente, lo hacen por amor, pero por amor propio, por egoísmo y por creerse dueños de ella. Por entender que son ellos quienes pueden establecer límites y criterios de manera que la relación se adapte a lo que una cultura construida por hombres entiende que debe ser la relación de pareja. De este modo se forma el engaño, y tras de él se ocultan las manifestaciones más graves de la desigualdad, entre ellas la violencia y la discriminación de las mujeres, la misma que dice “esas no son horas para una chica” o “ese no es sitio para una mujer”.

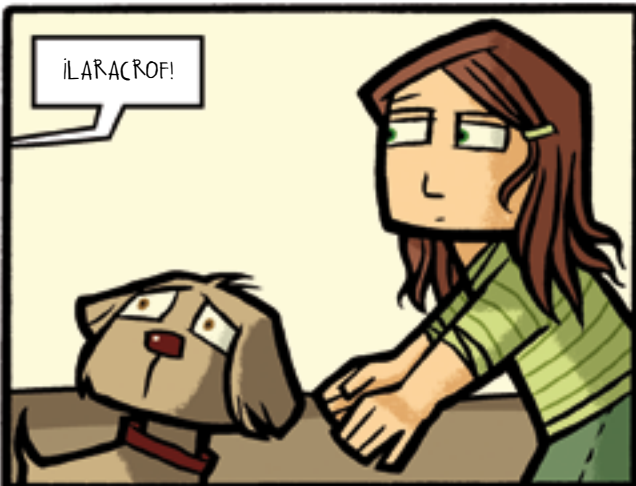
Donde hay amor no puede haber violencia, y todo lo que sea imponer, limitar, controlar,... la iniciativa de una chica es violencia porque la obliga a someterse a los dictados de un chico, y por que da entrada a que actúe de forma más violenta por medio de la agresión para corregir lo que él considera que no es adecuado, o por entender que ha sido ella con su conducta la que ha atacado su posición como hombre.

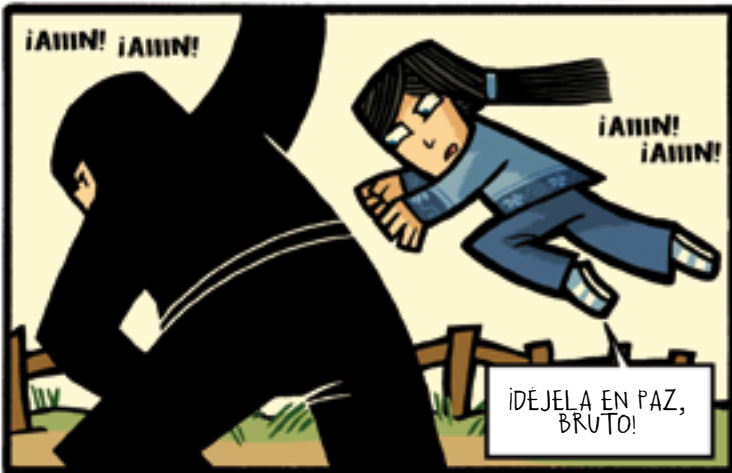
No se quiere más por aguantar estas conductas, ni se es más hombre por ejercerlas, la condición humana se articula sobre el respeto a los Derechos Humanos. Si os encontráis en situaciones como las que describe la historia del cómic o conocéis que se produce en vuestro entorno, no os quedéis con la duda, la duda siempre atrapa a quien sufre la violencia y refuerza al que la ejerce, pues lo único que hace es prolongar el tiempo y las circunstancias que lo acompañan. Preguntad, hablad del tema, llamar al 016, pedir ayuda y darla vosotros, entregarla vosotras como lo hace el grupo de Olivia. Tenemos que hacer una sociedad mejor y eso significa que en ella no puede haber violencia y que debemos ponernos en acción, nadie puede faltar a esa cita.

**Miguel Lorente Acosta**

**Delegado del Gobierno para la Violencia de Género.**

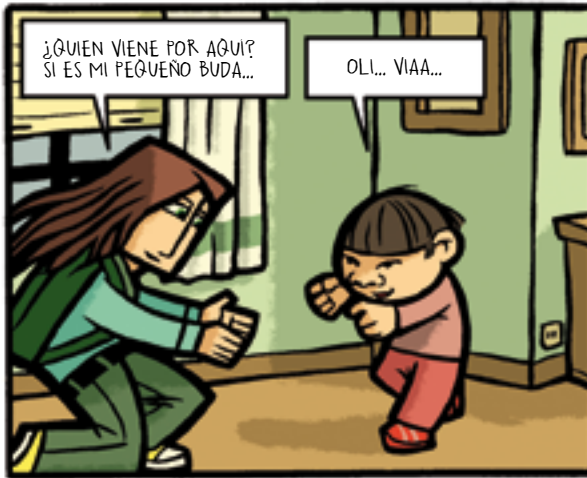
















¡MUERDE EL POLVO, ZOMBIE ASQUEROSO!

¡\*\*\*\*! ¿YA ME HAN VUELTO A MATAR!

¡MARTIN, YA TIENES LA CENA!



¿TE QUEDAS A CENAR, RICARDO?

NO, NO, YA HE DICHO EN CASA QUE IBA Y NO QUIERO PROBLEMAS CON EL VIEJO...



COMO QUIERAS... POR CIERTO CREO QUE LE VOY A ENTRAR A LA CHICA DEL INSTITUTO...

¿LA OLIVIA ESA? ESTÁ BUENA...



SI, ME MOLA MUCHO.

BAH, AL FINAL TODAS SON IGUALES...



NO SE... EL VIERNES EN LA FIESTA INTENTARE ALGO...

COMO QUIERAS, PERO AVISADO ESTÁS: SON TODAS UNAS PELMAS.



RICARDO NO SE QUEDA ¿QUE HAY PARA CENAR?

TE HE DEJADO HECHO UN SANDWICH... YO YA HE CENADO.



¿Y PAPÁ?

ESTÁ MUY LIADO EN EL BUFETE Y LLEGARÁ TARDE...

COMO SIEMPRE...

SI, COMO SIEMPRE...





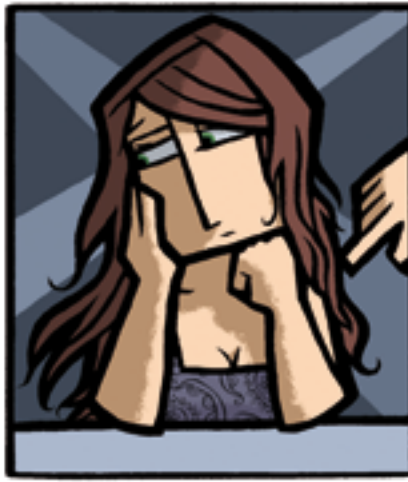
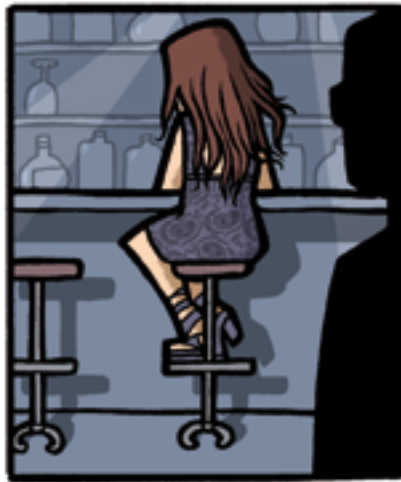
JO, OLIVIA... ACABO DE OIR QUE LOS DEL EQUIPO DE FÚTBOL NO VAN A VENIR...

¿CÓMO?

LES HAN PUESTO UN ENTRENAMIENTO Y NO VIENEN, LO SIENTO...



BUENO... NO PASA NADA... NO TE PREOCUPES...



HOLA...

¡HOLA!

TU ERES OLIVIA, ¿NO?

Y TU MARTIN...

JE, TIENES EL NOMBRE DE LA NOVIA DE POPEYE.

Y EL DE LA PROTAGONISTA DE FRINGE...

?

¿HE LLEGADO A TIEMPO?

DEPENDE...

¿DEPENDE DE QUÉ?

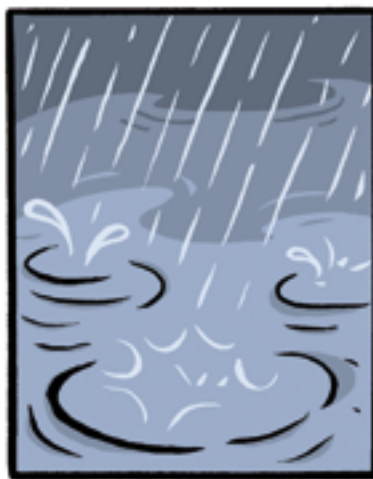
DE A LO QUE QUIERAS HABER LLEGADO...



¿VOY A TENER QUE EMPEZAR A COMER ESPINACAS?

ES UNA BUENA IDEA...











ESA SEMANA...



YO PUEDO LLEVAR BEBIDAS...

HOLA CHICOS, ¿QUE HACÉIS?



HOLA OLI, ESTAMOS PLANEANDO SÁBADO DE PLAYA Y CINE.

¿TE APUNTAS?



¡OSTRAS! ME APETECE UN MONTÓN!

LUEGO SE LO DIGO A MARTIN... ¡CONTAD CON NOSOTROS!



HOLA GUAPO, ¿QUE HACÉIS?

MATAR ZOMBIES, ¿TE APUNTAS?

POR SUPUESTO, ESO NI SE PREGUNTA...



HEMOS QUEDADO EL SÁBADO PARA PLAYA Y CINE...

¿EL SÁBADO? EL SÁBADO TENGO PARTIDO...



BUENO, EH... PUES IRÉ YO QUE ME APETECE UN MONTÓN...



UPS... YO CREIA QUE IBAS A VENIR A VERNOS...

... ES UN PARTIDO MUY IMPORTANTE.

EH... ES QUE HACE MUCHO QUE NO SALGO CON ELLOS...





¿QUE PASA?  
¿YA NO JUGAMOS?

ES QUE, CARAY OLI,  
LO COMPLICAS TODO...

YA HABIA DICHO A LOS  
COLEGAS QUE IBAS A VENIR...

TENGO MUCHAS GANAS  
DE QUE VEN GAS...



BUENO, PODIAS  
CONSULTARMELO ANTES.

VENGA OLI... Y  
LUEGO NOS VAMOS  
AL CINE TU Y YO...

PERO A VER UNA DE  
LAS NUESTRAS Y NO  
UNA DE ESAS CURSIS  
QUE LES GUSTA A  
TUS AMIGOS...



Y POR CIERTO... ¿PUEDES  
ABROCHARTE UN POCO? VAS  
MUY DESTAPADA...

ES BROMA,  
¿NO?

VENGA, QUE NO  
TE CUESTA NADA...



VAYA.

¿QUE PASA?

ERA OLIVIA...  
ADIVINAD.

QUE NO VIENE  
EL SABADO.

BUENO, ES  
NORMAL... ESTÁN  
EN LA FASE A...

AY PEDRITO, PERO QUE  
CANDIDO ERES, NEN.

¡PREMIO!









A LA MAÑANA SIGUIENTE EN EL INSTITUTO...



016(\*): Teléfono de información y asesoramiento jurídico en materia de violencia de género.





¿TE GUSTA?

ES PRECIOSO, CAROL...



¿CAROL? HACIA TIEMPO QUE NO ME LLAMABAS ASI... DESDE QUE ERAMOS NIÑAS...

¿TE ACUERDAS DE AQUELLA PERRITA?

¡LARACROF!

¿CÓMO OLVIDARLO?



UF... QUÉ MIEDO PASAMOS.

SI, ¿TE ACUERDAS QUE TE QUEDASTE PARADA?

AHA...



ES QUE... EH... TE VEO UN POCO ASI, OLIVIA...

CADA VEZ TE ALEJAS MÁS DE NOSOTROS, DE TUS AMIGOS...



¡\*\*\*\*\* CAROLINA! ¿TU TAMBIEN?!

ME PREOCUPO POR TI...

PUES DEJA DE HACERLO QUE YA SOY MAYORCITA...

PERO OLIVIA...



MIRA, LO NUESTRO ES ALGO MUY ESPECIAL...

VOSOTROS NO PODEIS ENTENDER LO QUE NOSOTROS SENTIMOS.

SOBRE TODO TU... QUE NUNCA PODRÁS CONSEGUIR UNA PAREJA ASI..

¿A QUÉ TE REFIERES?

¿HACE FALTA QUE TE LO EXPLIQUE?

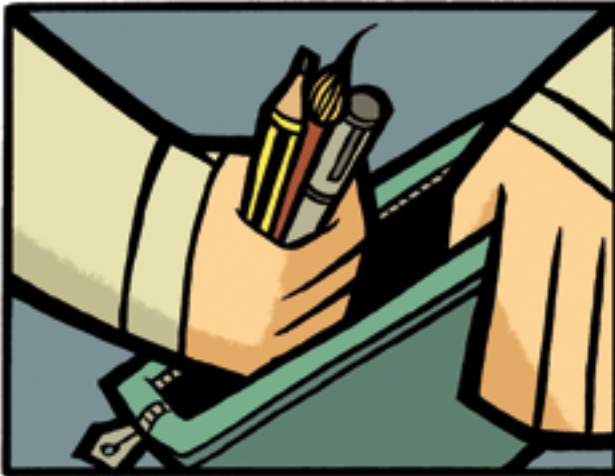


PUF...

BLAM!

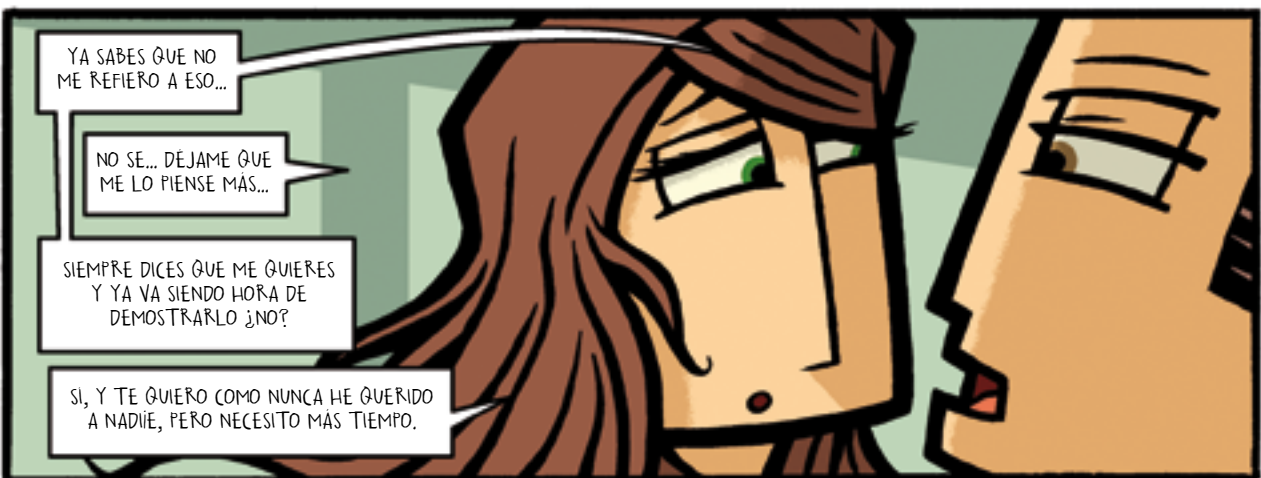
















LLEVO MESES ESPERÁNDOTE Y NO PUEDO HACERLO TODA LA VIDA...

LO NUESTRO ES ÚNICO, NUNCA ENCONTRARÁS NADA IGUAL...



EL OTRO DIA TE VI TON-TEAR CON UNAS CHICAS...

BAH... NADA SERIO... ES NORMAL QUE LOS TIOS TONTEEMOS...



YA, PERO A MI NO DEJAS QUE NADIE SE ME ACERQUE...



...Y SI LO HACEN LUEGO ESTÁS HORAS SIN HABLARME, DE MORROS...  
¡LO HAS VUELTO A HACER! ¡HAS VUELTO A CAMBIARME DE TEMA!



LO SIENTO, PERO SON COSAS QUE HACE TIEMPO GUERIA COMENTARTE...

¿COSAS? ¿HAY MÁS?

SI, PERO NO TE ENFADES...



PERO ES QUE SIEMPRE SALIMOS CON TUS AMIGOS... ECHO DE MENOS A LOS MIOS.

UF, YA... PERO ES QUE TUS AMIGOS SON UNOS PLASTAS...

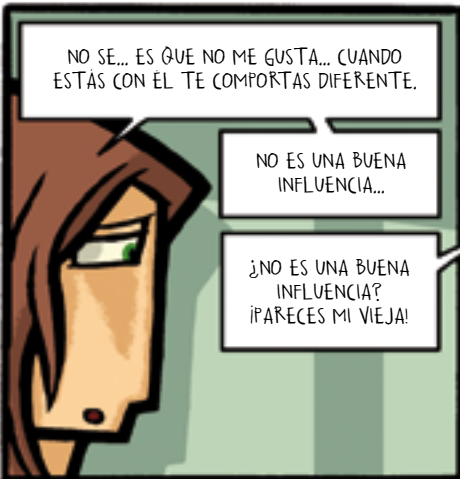
... Y ABURRIDISIMOS... TU MISMA LO HAS DICHO ALGUNA VEZ...



¿ESO ES TODO LO QUE GUERIAS DECIRME?

EH... TU AMIGO RICARDO...

¿QUE LE PASA?



NO SE... ES QUE NO ME GUSTA... CUANDO ESTÁS CON EL TE COMPORTAS DIFERENTE.

NO ES UNA BUENA INFLUENCIA...

¿NO ES UNA BUENA INFLUENCIA? ¡PARECES MI VIEJA!



PUES MIRA, RICARDO ES COMO UN HERMANO PARA MI...

VIENE DE UNA FAMILIA CON PROBLEMAS Y EN PARTE ME SIENTO RESPONSABLE DE EL...

TAN SOLIDARIA QUE TE HACES DEBERIAS ENTENDERLO, ¿NO?







PERO ¿QUÉ \*\*\*\* LE HAS CONTADO A MIS PADRES?!

CÁLMATE OLIVIA...



¿QUÉ ME CALME?! MIS PADRES ME MANDAN A IRLANDA TODO EL VERANO!

AHORA QUE HABIA PLANEADO LAS VACACIONES CON MARTIN...

ESTÁ BIEN, LO SIENTO, NO DEBERIA HABER IDO CON EL CHISME A TUS PADRES...



PERO ES QUE NO TE DAS CUENTA PERO YA NO ERES TU, PARECE QUE HAS SIDO ABDUCIDA...



¡ESO ES ASUNTO MIO!! ¡Y TU NO TIENES PORQUE METERTE!!

YA TE LO DIJE, ERES MI AMIGA Y ME PREOCUPO POR TI...

PUES A PARTIR DE AHORA TENDRAS QUE PREOCUPARTE POR BUSCAR UNA NUEVA AMIGA QUE AGUANTE TUS TONTERIAS...



ESO NO ME HA GUSTADO NADA...

LO QUE PASA ES QUE NOS TIENES ENVIDIA Y NO LO PUEDES SOPORTAR.



SI TAN BIEN TE LLEVAS CON EL ¿PORQUE NO LE PREGUNTAS POR EL SÁBADO POR LA NOCHE?



¿EL SÁBADO? SE FUERON A JUGAR FUERA...

¿ESTÁS SEGURA? ¿PORQUE NO SE LO PREGUNTAS?



YA NO ERES LA MISMA OLIVIA, HAS PERDIDO LA ALEGRÍA...

ERES... ERES COMO LA PERRITA AQUELLA QUE MIRABA ASUSTADA A SU AMO...



ASI ERES TU CUANDO ESTÁS CON MARTIN...

Y ESO, DESDE LUEGO, NO ES AMOR...



¡VETE A LA MIERDA!











"ERES COMO LA PERRITA AQUELLA QUE MIRABA ASUSTADA A SU AMO"



CAROL...



¡MARTIN, NO!







¿ESTÁS BIEN, CAROL?



AL DIA SIGUIENTE.

... AHI ESTAN...

SI, Y PARECEN MUY ENFADADOS.



¿QUÉ HACEMOS SI SE PONE VIOLENTO?

NO SE ATREVERÁ EN UNA TERRAZA LLENA DE GENTE.



YA, PERO ¿Y SI SE ATREVE?

PUES LLAMAMOS A LA POLICIA, ¿NO?







FIN



Estudio sobre Igualdad y Prevención de la Violencia de  
Género en la Adolescencia en:

[www.mpsi.es](http://www.mpsi.es)



**Cristina Durán (1970) y Miguel Ángel Giner**

**Bou (1969)** son licenciados en Bellas Artes en la especialidad de Dibujo por la Facultad de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, UPV. En 1993 crean LaGRUAestudio donde trabajan desde entonces dedicándose profesionalmente al cómic y a la ilustración tanto editorial como publicitaria. En 2009, Ediciones Sins Entido publica su novela gráfica *UNA POSIBILIDAD ENTRE MIL*. En marzo de 2010 se publica también en francés por la editorial Dargaud, con el título *UNE CHANCE SUR UN MILLION*. Esta obra queda finalista en el Premio Nacional de Cómic 2010 que otorga el Ministerio de Cultura y en 2011 recibe el 2º premio en Francia en el *1er Trophée "les Bds qui font la différence"*.

[www.lagruaestudio.com](http://www.lagruaestudio.com)

[www.unaposibilidadentremil.com](http://www.unaposibilidadentremil.com)

# PIELLADA POR TI

## LA HISTORIA DE OLIVIA Y MARTÍN

“Podría parecer mentira, o una historieta en lugar de una historia, o algo lejano o irreal, como si la realidad nada tuviera que ver con los dibujos que aparecen en el cómic, ni los personajes con las personas que caminan a nuestro lado, que cogen el metro o el autobús al mismo tiempo que lo hacemos nosotros y nosotras. Pero os aseguro que la historia de Olivia y Martín es verdad y que sus personajes no vienen de otro mundo ni son producto de la imaginación. Los protagonistas pueden ser cualquiera de los chicos y de las chicas con los que os encontráis habitualmente en el patio o en las aulas, en la calle o en un centro comercial. Gente conocida, chicas que se quedan pilladas por chicos que al principio son muy simpáticos, pero que después se creen dueños de ellas, que consideran que son suyas, algo que les pertenece... y dejan de ser simpáticos para volverse violentos...”

Del Prólogo de Miguel Lorente Acosta  
Delegado del Gobierno para la Violencia de Género

