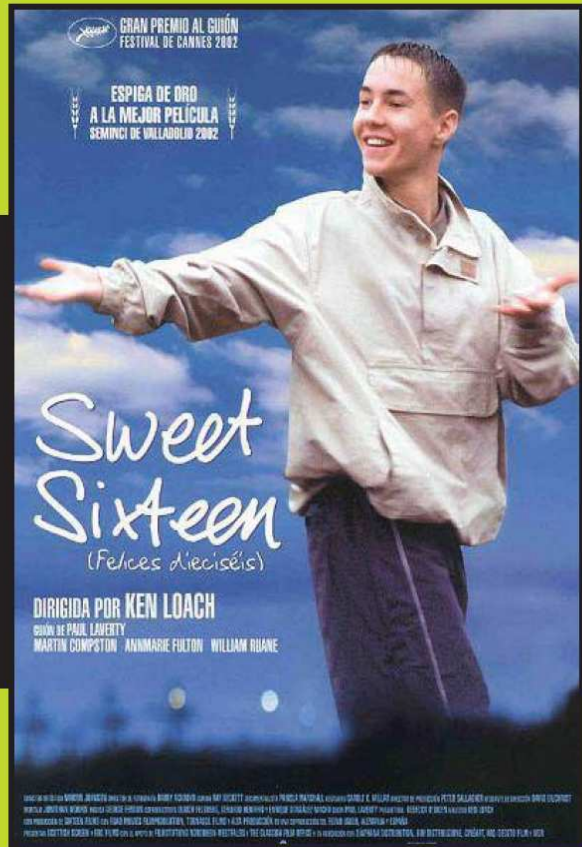
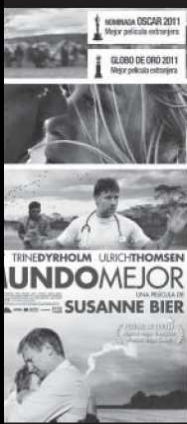


GUIA AUDIOVISUALS



Fitxa tècnica



Títol: Sweet Sixteen

Director: Ken Loach

Durada: 102 min

Any: 2002

Palmarès: Gran premi al guió (Festival de Cannes 2002) i Espiga d'or a la millor pel·lícula (Seminci Valladolid 2002).

Edat recomanada: >12 anys

Altres informacions:

Escenes de sexe: no

Paraules malsonants: si amb violència dialectal considerable.

Violència explícita: si

Sinopsi

En uns dies en Liam farà 16 anys. La seva Mare, Jean, que està a la presó per un assumpte de drogues, sortirà un dia abans del seu aniversari. En Liam és fill d'una família trencada d'un barri obrer d'Anglaterra, i espera ansiosament aquest moment. Somia amb una situació familiar diferent, mentre tem la influència del seu avi i del xicot de la seva mare, Stan. Voldria tenir una llar per acollir a la seva mare i poder viure allà amb ella i la seva germana Chantelle. Però per tenir-ho necessita diners, i aconseguir-los no és una cosa fàcil per a un adolescent d'un barri marginal. En Liam es dedicarà a fer feines il·legals i perilloses relacionades amb el món de la droga que li comportaran molts problemes, com ara posar en joc la seva pròpia vida i la relació amb el seu millor amic Pinball.

Tràiler de la pel·lícula: : https://www.youtube.com/watch?v=lmn_qDoJSc

Avís de l'autora de la guia

Aquesta proposta se centra bàsicament en el treball de l'autoestima i la seguretat en l'adolescència, principalment. I també sobre temes de justícia social, desigualtats i igualtat d'oportunitats i d'educació en valors.

Es proposen un total de nou activitats que es poden utilitzar de la manera que millor convingui, no han de fer-se de manera ordenada ni totes. La idea es oferir algunes activitats per poder treballar els temes anomenats anteriorment de manera profitosa tenint en compte les característiques de cada grup classe i els objectius concrets del docent.

És important tenir molt en compte que aquesta pel·lícula és dura, i que les activitats que es proposen pot ser que no siguin adequades per fer-les amb qualsevol grup d'alumnes. Recomano especialment que els docents tinguin molt en compte el tipus d'alumnes amb qui volen treballar aquesta pel·lícula i

les activitats proposades ja que els temes que es tracten poden ser delicats per alguns nois i noies en l'etapa de l'adolescència.

Objectius del treball

- Identificar i reconèixer algunes emocions i sentiments.
- Identificar , expressar i valorar qualitats d'un mateix i dels altres.
- Treballar l'autoconcepte.
- Treballar l'empatia.
- Reconèixer com ens sentim, nosaltres i els altres, davant de situacions difícils o conflictives.
- Adoptar actituds positives davant els conflictes i aportar solucions positives als problemes.

Procediments

- Formació del autoconcepte.
- Conèixer maneres d'actuar vers les situacions problemàtiques i conflictives.
- Regulació de les emociones.
- Autocontrol.
- Debat i argumentació.
- Diferències entre causa i possibles conseqüències.
- Redacció de documents.

- Reflexió i comparació d'experiències.

Actituds, valors i normes

- Acceptar-se a un mateix i als altres tal com son.
- Actitud optimista, esforç i iniciativa per anar resolent situacions emocionals.
- Actitud crítica i de rebuig envers situacions d'injustícia i discriminació.
- Valoració de les opinions i sentiments de les persones.
- Respecte.
- Interès per a la resolució de conflictes.

Activitats proposades

Activitats post-visionat

Activitat 1. La teva família

Objectius: reflexionar sobre el concepte que tenim de família i aprofundir en els sentiments, emocions i relacions que hi ha a la família de cada un dels alumnes.

Descripció: es demanarà a cada alumne que pensi en la seva família i respongui les preguntes de l'activitat.

Orientacions: és una activitat recomanada per fer de manera individual, tot i que també es podria plantejar en grup de la següent manera: un cop cada alumne ha respòs les preguntes de l'activitat es fa una posada en comú de les respostes.

Preguntes a respondre sobre la nostra família:

1. Quants membres te la teva família?
2. Quines relacions de parentiu teniu?
3. Quines influències tenen els diferents membres de la teva família amb tu?
4. Quines influències creus que tens tu vers ells?
5. T'agrada la teva família? Perquè?

Activitat 2. **Com et veus? Com et veuen?**

Objectius: treballar l'autoconcepte de manera individual i amb els altres.

Descripció: per grups de quatre alumnes es demanarà a cada un dels alumnes que respongui el qüestionari de dues maneres diferents. La primera hauran de respondre les preguntes pensant en ells mateixos. Un cop cada alumne a respòs a les preguntes pensant en ell, les haurà de respondre pensant en cada un dels altres tres alumnes que formen el grup de treball (per tant cada alumne haurà de respondre el qüestionari quatre vegades). Un cop obtingudes totes les respostes, es farà una posada en comú entre els membres del grup. Un per un, cada alumne, anirà llegint les preguntes i veurà el que ell ha respòs i el que han respòs els altres sobre ell a la mateixa qüestió. Si hi ha discrepàncies s'haurà d'argumentar la resposta que cadascú ha escrit i intentar arribar a un acord.

Orientacions: primer de tot, cal dir que és una activitat que pot ser una mica llarga. Per avançar feina, podem demanar que els alumnes responguin el qüestionari a casa i a classe només fer la posada en comú i el debat de les respostes. També cal tenir en compte que pot ser una activitat que fereixi sensibilitats a algunes alumnes i que depèn del tipus de grup pot resultar ser més problemàtica que beneficiosa. Cada docent ha de valorar la utilitat d'aquesta activitat en funció dels alumnes amb qui treballarà.

A continuació el formulari per imprimir:

Qüestionari COM ET VEUS / COM ET VEUEN

HABILITATS FÍSQUES		
Bon atleta?	SI	NO
Hàbil en la majoria dels esports?		
Bona resistència física?		
Agrada practicar esport?		
APARENÇA FÍSICA		
Cos físicament atractiu?	SI	NO
Cara agradable?		
Atractiu com la majoria de les persones?		
Cabells bonics?		
RENDIMENT ESCOLAR		
Bon estudiant?	SI	NO
Bon alumne a classe?		
Bones notes?		
Bon company/a?		
RELACIONS AMB PERSONES DEL MATEIX SEXE		
Tinc bons amics?	SI	NO
Sóc popular entre els nois i noies del meu mateix sexe?		
Faig amics amb facilitat?		
Sóc afectuós amb les persones del meu mateix sexe?		

RELACIONS AMB PERSONES DEL SEXE CONTRARI		
Tinc molts amics/amigues del altre sexe?	SI	NO
Sóc tímid amb les persones del sexe contrari al meu?		
Puc expressar amb facilitat els meus sentiments a persones del sexe contrari al meu?		
Sóc afectuós amb les persones del sexe contrari al meu?		
ESTAT EMOCIONAL		
Em trobo a gust amb la majoria de gent?	SI	NO
Sóc una persona divertida?		
A vegades em sento angoixat i/o deprimat?		
Tinc tendència a ser optimista?		
SENTIMENTS DE SINCERITAT I HONESTEDAD		
Prefereixo afrontar les conseqüències dels meus actes abans que dir mentides?	SI	NO
La gent sempre podrà comptar amb mi?		
Mai he agafat coses que no siguin meves?		
Valoro molt la honestedat?		
ALTRES QUALITATS QUE VULGUIS DESTACAR?		
	SI	NO

Activitat 3. De què tens por?

"No és més valent qui no te por, sinó qui sap conquerir-lo". Nelson Mandela

Objectius: identificar les pors, treballar sobre les conseqüències de les nostres pors, saber afrontar les pors.

Descripció: aquesta activitat consta de 3 activitats que s'explicaran a continuació (després de les orientacions, cada activitat es presentarà de manera individual).

Orientacions: es una activitat llarga. H ha l'opció de fer-la tota o de fer només alguna de les quatre activitats que s'inclouen. Es recomana fer-les totes i de manera correlativa com aquí estan plantejades.

***Identificar les pors:** es demana a cada alumne que pensi en una situació en la que ha sentit por. L'haurà d'escriure en un paper i a continuació descriure les sensacions físiques que va experimentar, responent a aquestes dues preguntes: on localitzes la por en el teu cos? Què sents en aquesta part del cos quan tens por?. Un cop cada alumne ha escrit la seva situació i sensació de por es compartirà amb la resta del grup.

***Conseqüències de les pors:** es fan tres grups i es demana que cada grup pensi i ompli la següent taula per determinar les diferents conseqüències que te la por diferenciant si aquestes son físiques, psicològiques o socials.

Conseqüències físiques	Conseqüències psicològiques	Conseqüències socials

A continuació se'n assenyalen algunes per si costa que els alumnes en diguin i per complimentar les que hagin enumerat amb aquestes que es consideren importants:

Conseqüències físiques	Conseqüències psicològiques	Conseqüències socials
Problemes gàstrics	Passivitat	Desmobilització
Asma	Paranoia	Aïllament
Contractures	Depressió	Agressió
Ansietat	Negar el que ha passat	Desconfiança
Abandonament físic	Covardia	Control social
Malsons	Vulnerabilitat	Passivitat
Trastorns menstruals	Impotència	Alarma social (pànic)
Tics	Al·lucinacions	Distorsió de la realitat
	Fúria	Modificació de
	Odi	relaciones
	Trastorns de la son	interpersonals
	Culpabilitat	

***Com afrontar les pors:** es demanarà a cada alumne que respongui de manera individual el següent qüestionari i després es faran tres grups per debatre les respostes de cada alumne en petit grup. L'objectiu és compartir les respostes i els arguments de cada alumne i intentar veure com es poden afrontar les pors.

A continuació el quadre per l'alumne:

	Mai	Sempre	A vegades
Quan hi ha tempesta tinc por			
Em fan por les altures			
Em fa por conduir, per això no em trec el carnet			
Em fa por dormir sol/a			
Em fa por que algú de la meva família es posi malalt			
Si m'amenacen, deixo de fer allò que em diuen			
M'agrada nedar, però al mar mai marxo lluny			
Em fan por els avions			
Em fa por dir coses a determinades persones			

Activitat 4. **Stand by you**

Objectius: treballar la lletra de la cançó relacionant-la amb la història de la pel·lícula.

Descripció: es proposa als alumnes que busquin la cançó i la lletra de la cançó "Stand by you" del grup Pretenders i en facin una lectura relacionada amb els sentiments d'en Liam a la pel·lícula i el que la lletra significa emmarcada en la seva història.

Orientacions: és fàcil trobar la cançó i la lletra a internet.

Activitat 5. Diferents punts de vista

Objectius: posar-se al lloc dels diferents personatges per entendre la seva conducta.

Descripció: amb grups de sis alumnes, cada un triarà un dels següents personatges i haurà de reflexionar sobre com deu haver estat la seva vida i perquè actua de la manera com es veu a la pel·lícula. També haurà de pensar quina relació té el personatge en qüestió amb en Liam, quina mena de relació tenen? Com la podrien millorar? Un cop fet aquest treball individual, els sis alumnes intentaran representar el seu personatge fent un debat sobre la seva manera d'actuar i com veuen en Liam. Els personatges són: Pinball (amic d'en Liam), Chantelle (germana d'en Liam), Jane (mare d'en Liam), Stant (xicot de la mare d'en Liam), avi d'en Liam i traficant de drogues que ofereix feina a en Liam:

Orientacions: la idea de l'activitat és fer un rol-playing amb aquests sis personatges i que es pugui debatre cada postura, conducta, sentiments etc... per intentar justificar els seus actes.

Activitat 6. Segones oportunitats

Objectius: reflexionar sobre el poder de les persones per a canviar les coses.

Descripció: de manera individual, cada alumne haurà de pensar què hagués pogut passar si algunes coses de la vida d'en Liam i la seva família haguessin estat diferents. Hauran de plantejar diferents situacions en les que els personatges facin alguna cosa per canviar el transcurs o el final de la pel·lícula, tenint en compte quines accions personals haurien de fer i quines circumstàncies haurien de canviar també, si és convenient. . Hauran de fer-ho de manera conscient, no poden dir, per exemple, "van jugar a la loteria i es van fer rics". Després en grups de cinc alumnes compartiran les diferents propostes que han pensat i veuran com les

coses poden ser diferents si ens ho proposem i el context ens acompanya relativament..

Orientacions: aquesta activitat es pot fer de manera com es descriu aquí, o només de manera individual.

Activitat 7. **Analitza les imatges**

Objectius: analitzar tres imatges de la pel·lícula i debatre sobre el que transmeten.

Descripció: amb grups de quatre o cinc alumnes es demanarà que mirin atentament durant una estona cada una de les tres imatges proposades. Un cop vistes amb detall, es demanarà als alumnes que facin una llista amb les emocions, sentiments o adjectius que a ells els transmeten. Un cop feta aquesta llista, es debatrà en gran grup per veure les diferents llistes i poder argumentar les percepcions de cada un dels grups. Per últim, entre tot el grup classe s'haurà d'arribar a un acord per decidir, entre tots i totes, quin és l'emoció, el sentiment o l'adjectiu que transmet cada imatge. Només en poden triar un per imatge, per tant s'hauran de posar d'acord i argumentar bé les diferents postures en cas de diversitat d'opinions.

Orientacions: aquesta activitat es pot fer sencera com es proposa o fer-ne una de les parts: només anàlisi d'imatge, directament el debat amb tot el grup, o buscar la paraula que defineix millor a cada una de les imatges.



Activitat 8. Final obert

Objectius: pensar com continuarà la vida d'en Liam.

Descripció: l'escena final de la pel·lícula és molt intensa, trista i inquietant a la vegada. Es proposarà a cada alumne que a nivell individual reflexioni i escrigui com creu que continuarà la vida d'en Liam a partir d'aquell moment.

Orientacions: aquesta activitat es planteja com a treball individual, però es pot fer també en grup.

Activitat 9 Cineforum

Objectiu:

Incitar a la reflexió personal i grupal a través d'una bateria de preguntes relacionades amb la pel·lícula.

Descripció:

D'entre totes les preguntes que es plantegen a continuació, cada alumne n'haurà d'escollir quatre i respondre-les de manera individual. Després amb petits grups es compartiran les preguntes que cada alumne a triat i les seves reflexions. Cada grup haurà d'escollir una pregunta que trobi que és la més representativa dels temes que aborda la pel·lícula i exposar-la a la resta dels alumnes. Esperant que tots els grups no hagin triat la mateixa pregunta, es pot dinamitzar un debat sobre els temes que hagin sorgit.

Orientacions:

Es recomana fer aquesta activitat la última de totes, si se'n fa més d'una, perquè ajudarà a tancar la temàtica tractada durant les diferents activitats relacionades amb la pel·lícula i podrà servir també de síntesis per resumir allò més important que s'ha anat treballant al llarg de les activitats. Potser caldrà tornar a veure algunes escenes en concret per poder parlar-ne millor.

Bateria de preguntes proposades:

1. Per què creus que el director de la pel·lícula l'ha titulat "Sweet sixteen"? Com interpretes el títol?
2. En què ocupen el temps en Liam i en Pinball?
3. Per què creus que fan coses perilloses i que sovint estan al límit de la legalitat?
4. Quin tipus de satisfacció creus que troben en les coses que fan?
5. Com tracten en Liam la seva família?
6. En l'escena de la visita a la seva mare a la presó, per què creus que vol protegir a la seva mare? De què la vol protegir?
7. En quins moments de la pel·lícula diries que en Liam és un bon noi i en quins moments diries que no ho és?
8. El que vol aconseguir en Liam, justifica el que fa per aconseguir-ho (els objectius justifiquen els mitjans)?
9. Per què creus que no van a l'escola? Què podria fer l'escola per fer que hi anessin?
10. A l'escena on, en teoria, ha de matar un home al lavabo d'un bar. Què creus que pensa en Liam abans de fer-ho? Per què decideix tirar endavant?
11. Què et sembla la prova que li fa el grup d'homes que el vol contractar pels seus negocis?
12. Per què en Pinball (el seu millor amic) li crema la caravana? Quines emocions i sentiments creus que experimenten cada un dels amics?
13. Com creus que se sent quan acaba la pel·lícula?

Més informació relacionada i bibliografia

- Centre de recursos de la Coordinadora d'Ongs Gironines:
<http://www.solidaries.org/index.php?page=centre-de-recursos>
- Centre de recursos de la Federació Catalana d'Ongds:
<http://www.fcongds.org>
- Educació emocional: una filosofia de vida:
<http://blocs.xtec.cat/emocionat/>
- Rafael Bisquerra – Educació emocional:
<http://www.rafaelbisquerra.com/ca/educacio-emocional.html>
- Fundació per a l'educació emocional:
<http://www.femeducacioemocional.org/ca>
- Documental sobre l'educació emocional de l'escola Sagrada Família de Gavà:
<https://www.youtube.com/watch?v=PQE4WqQSOcQ>
- Documental REDES: "El aprendizaje social y emocional. Habilidades para la vida":
<https://www.youtube.com/watch?v=Vsg48QC1HJ8>

Unitat didàctica elaborada per: Montse Riera

<http://montseriatorrecillas.plisweb.com> Voluntària del CeDRe de la Coordinadora d'ONG Solidàries.