

“TIEMPOS MODERNOS”

GUIÓN DEL COMENTARIO

1. Narrar la historia de los personajes protagonistas de la película.
(Se pide la redacción lineal de la historia del protagonista que, en el desarrollo de la película, se ve en diferentes y difíciles situaciones).
2. Señalar cuáles son los problemas que tiene el protagonista en su empleo y las causas de éstos, siempre teniendo en cuenta la relación con las circunstancias históricas.
(Aquí, se pide que relacionen la situación del protagonista con la histórica, en este caso con la explotación del obrero).
3. Relacionar el episodio de la manifestación con los primeros movimientos obreros y con la actuación de las autoridades en ellos.
(Se pretende en este apartado que, pese a lo humorístico, se den cuenta de la represión de los primeros movimientos obreros y de las prohibiciones sobre las manifestaciones y las reivindicaciones obreras en la época).
4. Explicar el origen de las dificultades que tiene el protagonista para encontrar trabajo durante el transcurso del film.
(Se busca que el alumno relacione estas dificultades con la importancia de la falta de trabajo durante la crisis de los años 30, tras el crack de 1929).
5. Razonar si es una película muda o sonora, y la relación de los personajes con los diálogos hablados en la película.
(Se pide que el alumno se dé cuenta de que los únicos diálogos de la película son a través de máquinas, -altavoces, micrófonos...- y que el protagonista, al final, utiliza en una canción un lenguaje incomprensible relacionándolo con el movimiento obrero de violencia contra las máquinas).
6. Opinar sobre la visión del mundo obrero en la película y sobre las reacciones del público que vió la película en su fecha de realización.
(Por último, un comentario personal sobre el entorno obrero en los años 30 y sobre lo que el alumno puede creer acerca de los pensamientos que tuvieron los primeros espectadores de esta película).