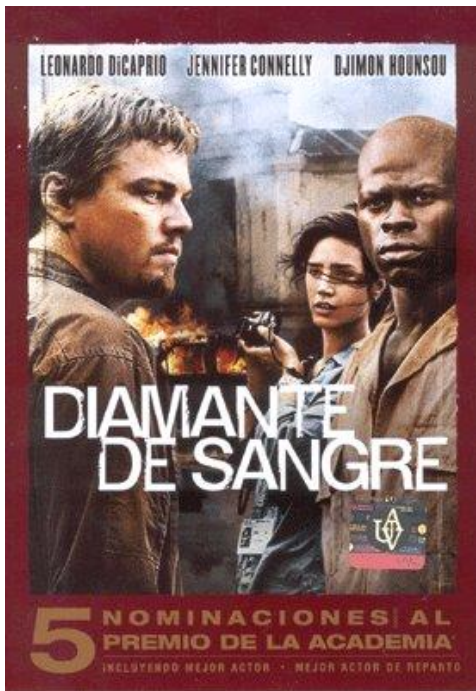


Videofórum - Diamante de sangre



Año: 2006.

Duración: 143 min.

País: EE.UU.

Dirección: Edward Zwick.

Intérpretes: Leonardo DiCaprio, Djimon Hounsou, Jennifer Connelly, Kagiso Kuypers, Arnold Vosloo, Antony Coleman, Michael Sheen, David Harewood, Basil Wallace.

Guion: Charles Leavitt, C. Gaby Mitchell.

Música: James Newton Howard.

Fotografía: Eduardo Serra.

Género: Drama.

Productora: Warner Bros. Pictures.

Premios: 2006: 5 nominaciones al Oscar, incluyendo mejor actor (DiCaprio) y actor sec. (Hounsou); 2006: Nominación al Globo de Oro:

Mejor actor de drama (Leonardo DiCaprio); 2006:

National Board of Review: Mejor actor de reparto (Djimon Hounsou); 2006: 3 nominaciones Critics' Choice Awards: Mejor película, actor y secundario;

2006: National Board of Review (NBR): Mejor actor secundario (Hounsou)

1. Solomon Vandy, un apacible pescador de Sierra Leona, es separado de su familia por el ejército rebelde, que le obliga a trabajar en los campos de diamantes. Vandy logra escapar, tras haber enterrado un gigantesco diamante de color rosa que ha encontrado. Entretanto su pequeño hijo ha sido reclutado por los rebeldes para que combata junto a ellos. Solomon no duda en internarse en el frente bélico, en busca de su vástago, con ayuda de Archer, un blanco, mercenario de Zimbaue que trafica con diamantes y al que sólo parece motivarle el dinero que ganará con el diamante de Solomon. Completa el argumento de la película.

2. Edward Zwick, director de la película, se ha propuesto usar el potencial de una superproducción de Hollywood con un fin loable: concienciar a los espectadores de todo el mundo del sufrimiento que provocan los conflictos derivados del comercio internacional del diamante, sobre todo en la década de los 90, en el marco donde transcurre la acción, la guerra civil que asoló Sierra Leona. A tu juicio, ¿logra Zwick el objetivo que se ha propuesto?

3. Para reforzar su mensaje de denuncia, Zwick no escatima detalles escabrosos y estremecedores a la hora de mostrar muertes y torturas. Puedes citar algunos detalles que recuerdes?

4. ¿Qué valoración ética te merecen las secuencias de los niños de la guerra, adoctrinados para odiar y usar armas de fuego como autómatas, contra un enemigo que a veces puede ser su propia familia?

5. La película también apuesta por la familia como ámbito idóneo para superar situaciones extremas. ¿En qué pasajes se demuestra esto?

6. Di Caprio vuelve a demostrar que es un actor valioso, en su papel de traficante de armas, tan cínico como insensible, que poco a poco se va humanizando. ¿En qué escena se refleja mejor esa humanidad?

7. Comenta aquellos aspectos que más te hayan gustado o impresionado de *Diamante de sangre*.