

Videofórum - Profesor Lazhar



AÑO: 2011.

DURACIÓN: 94 min.

PAÍS: Canadá.

GÉNERO: Drama.

DIRECTOR: Philippe Falardeau.

GUION: Philippe Falardeau.

MÚSICA: Martin Léon.

FOTOGRAFÍA: Ronald Plante.

REPARTO: Mohamed Fellag, Sophie Nélisse, Émilien Néron, Marie-Ève Beauregard, Vincent Millard, Seddik Benslimane, Louis-David Leblanc, Danielle Proulx, Brigitte Poupart, Jules Philip, Louis Champagne, Daniel Gadouas, Francine Ruel, Sophie Sanscartier.

PREMIOS:

2011: Oscars: Nominada a Mejor película de habla no inglesa.

2011: Festival de Toronto: Mejor película canadiense.

2011: Festival de Locarno: Premio del público.

2011: Festival de Valladolid - Seminci: Mejor guión, Premio FIPRESCI.

1. Profesor Lazhar (Monsieur Lazhar, en francés) es una película canadiense de 2011, dirigida y escrita por Philippe Falardeau, que narra la historia de una escuela en Montreal. Una profesora se ahorca en la misma aula en la que impartía clases a chicos y chicas de doce años. Simon, uno de sus alumnos, es quien la descubre. Bachir Lazhar, inmigrante argelino, lee la noticia en la prensa, y se le ocurre ofrecerse como sustituto. Tras la sorpresa inicial, la directora, que tiene lógica prisa en cubrir el puesto, le acepta. Completa el argumento de la cinta.

2. Aunque Bachir Lazhar proviene de un ambiente con métodos pedagógicos muy diferentes, logrará hacerse con su clase, entendiendo los sentimientos que embargan a los chicos tras el suicidio. Lazhar llega a conocer a sus alumnos a pesar de la diferencia cultural evidente desde el primer día de clase y de su dificultad para adaptarse a las limitaciones del sistema escolar, al tiempo que sobrelleva su personal tragedia familiar. ¿Cómo lo consigue?

3. A medida que los niños tratan de superar el suicidio de su antigua maestra, nadie en la escuela es consciente del doloroso pasado de Bachir, o de su precaria condición de refugiado. Su esposa, que era profesora y escritora, murió junto con su hija y su hijo en un ataque incendiario. Los asesinos estaban furiosos por su último libro, en el que señaló con el dedo a los responsables de la miseria social y económica en Argelia. De su libro proviene la frase elocuente dicha por el maestro de primaria: "Nada es realmente normal en Argelia". ¿Cómo reaccionan los padres al enterarse de que Lazhar es un refugiado?

3. La globalización, el encuentro de Oriente con Occidente es un hecho, hay que aprender a convivir, a respetar la diferencia, a valorar lo bueno del otro; pero sin negar lo que está mal o no funciona, ya sea el fundamentalismo que conduce al terrorismo en Argelia, o los problemas de las sociedades desarrolladas, donde

cuestiones como la imposibilidad de “tocar” a un alumno –hay una hipersensibilidad sobre actitudes con connotaciones sexuales– son sólo la punta de un problemático “iceberg” que en Occidente no se quiere sacar a la luz. Comenta qué te parece esta prohibición de tocar a los alumnos que se recoge en el reglamento del centro.

4. En la película también se habla de los padres, de su presencia agobiante o de su ausencia por motivos profesionales, en los que tal vez no falte el amor, pero puede que esté ausente el hacerse cargo, el entender, o el simplemente “estar ahí”, accesibles a los hijos, para lo que haga falta. Valora este abstencionismo educativo que se observa lamentablemente en muchos padres.

5. El profesor Lazhar da con el tono perfecto de quien ha sufrido y sigue sufriendo mucho en la vida, pero no trata de cargar sobre los hombros de otros lo que es su dolor. Se nos muestra como alguien educado, interesado por los demás, sin dejarse dominar por el pensamiento de cómo será juzgado por los que tiene alrededor. ¿Qué otros valores encarna este personaje?

6. En una entrevista con los padres de un alumno, éstos le plantean a Lazhar que quieren que a su hijo no le eduque, tan sólo que le enseñe. ¿Debe el profesor limitarse a enseñar su materia o, en cambio, debe educar e interesarse de verdad por sus alumnos?

7. ¿Qué significa la fábula que Lazhar lee a sus alumnos al final de la película? ¿Alguno de ellos comprende su significado? ¿Cómo reacciona Lazhar?

8. Realiza una valoración global de la película y comenta los aspectos que más te hayan gustado o impactado del film.